ALMANAQUE DISNEY

EDITORA ABRIL
ANO IX
Cr$17,00
92

Almir

30$00 - CÓD. 0023
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$22,00 / Portugal: Esc.

O MONOPÓLIO HIDRÁULICO

A GIBITECA

Ano Internacional da Criança 1979

BERNARDO E BIANCA

TICO e TECO

ZÉ CARIOCA

UM DIA MUITO LOUCO

ALMANAQUE DISNEY

EDITORA ABRIL
ANO IX
Cr$17,00
92

30$00 - CÓD. 0023
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$22,00 / Portugal: Esc.

O MONOPÓLIO HIDRÁULICO

Ano Internacional da Criança 1979

BERNARDO E BIANCA

TICO e TECO

ZÉ CARIOCA

UM DIA MUITO LOUCO

Está de volta o maior herói espacial de todos os tempos!

© 1979 KING FEATURES SYND.

Entre em contato imediato com ele em todas as bancas.

EDITORA ABRIL

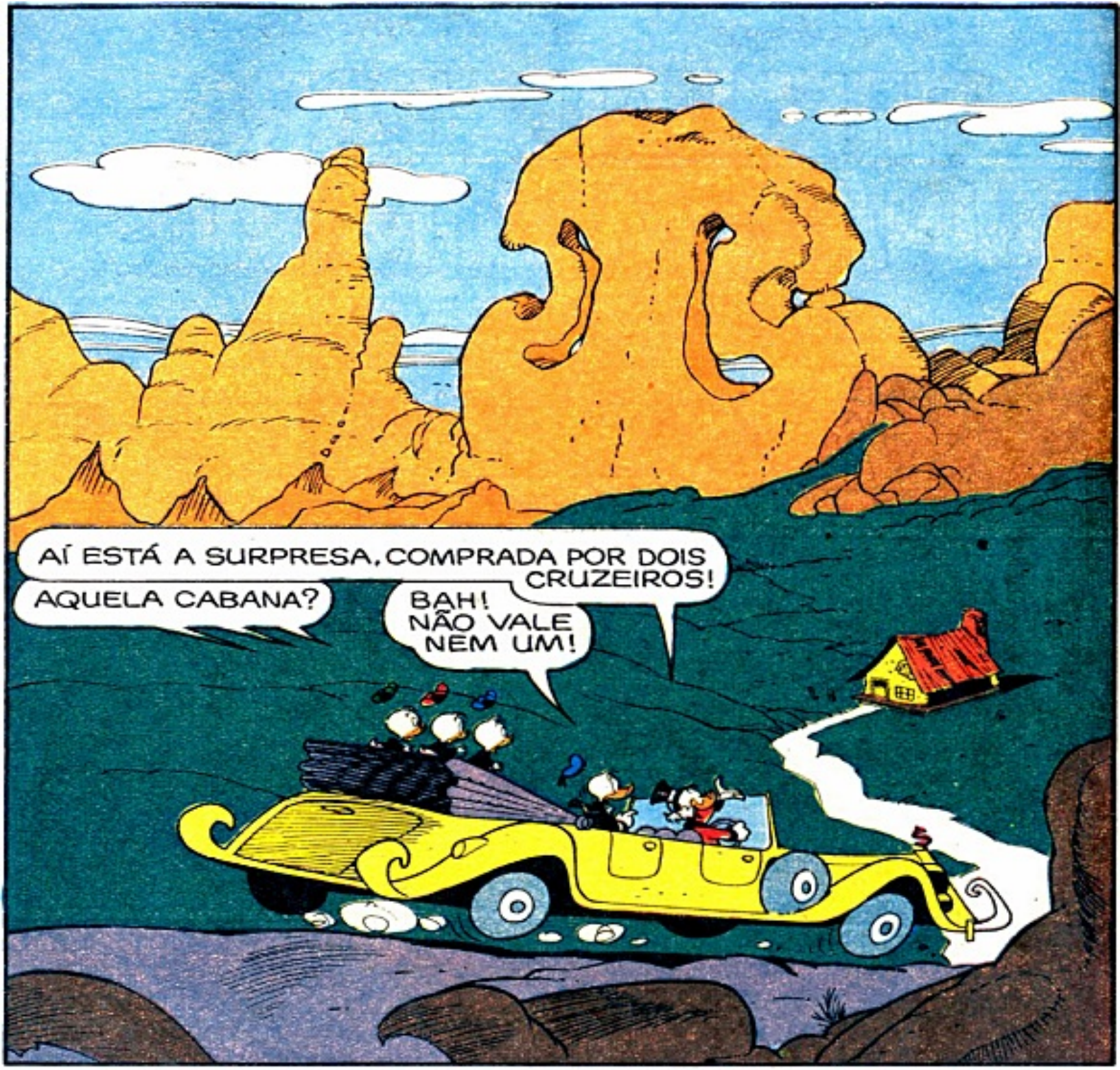
WWW.AGIBITECA.COM.BR

WALT DISNEY

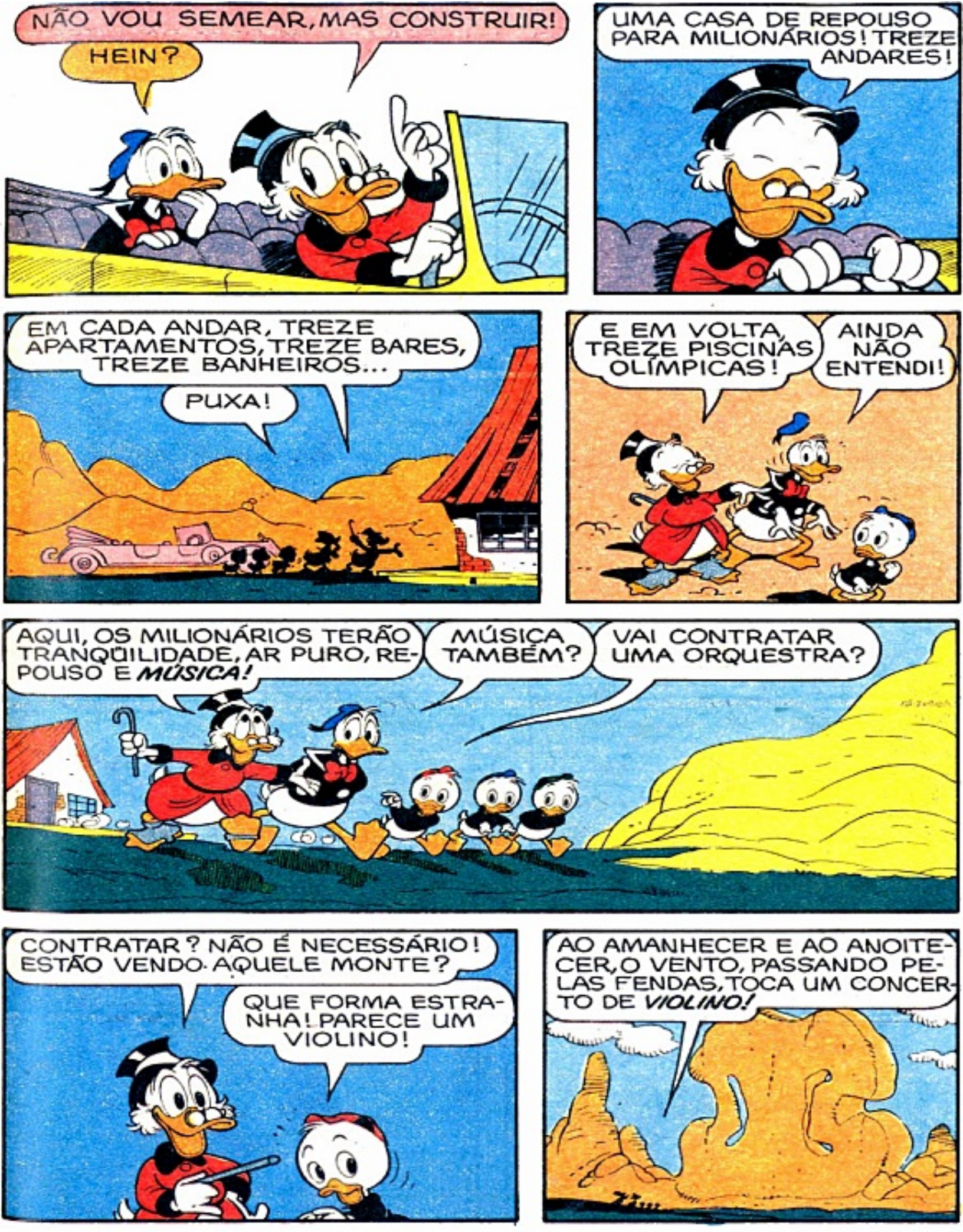
TIO PATINHAS em

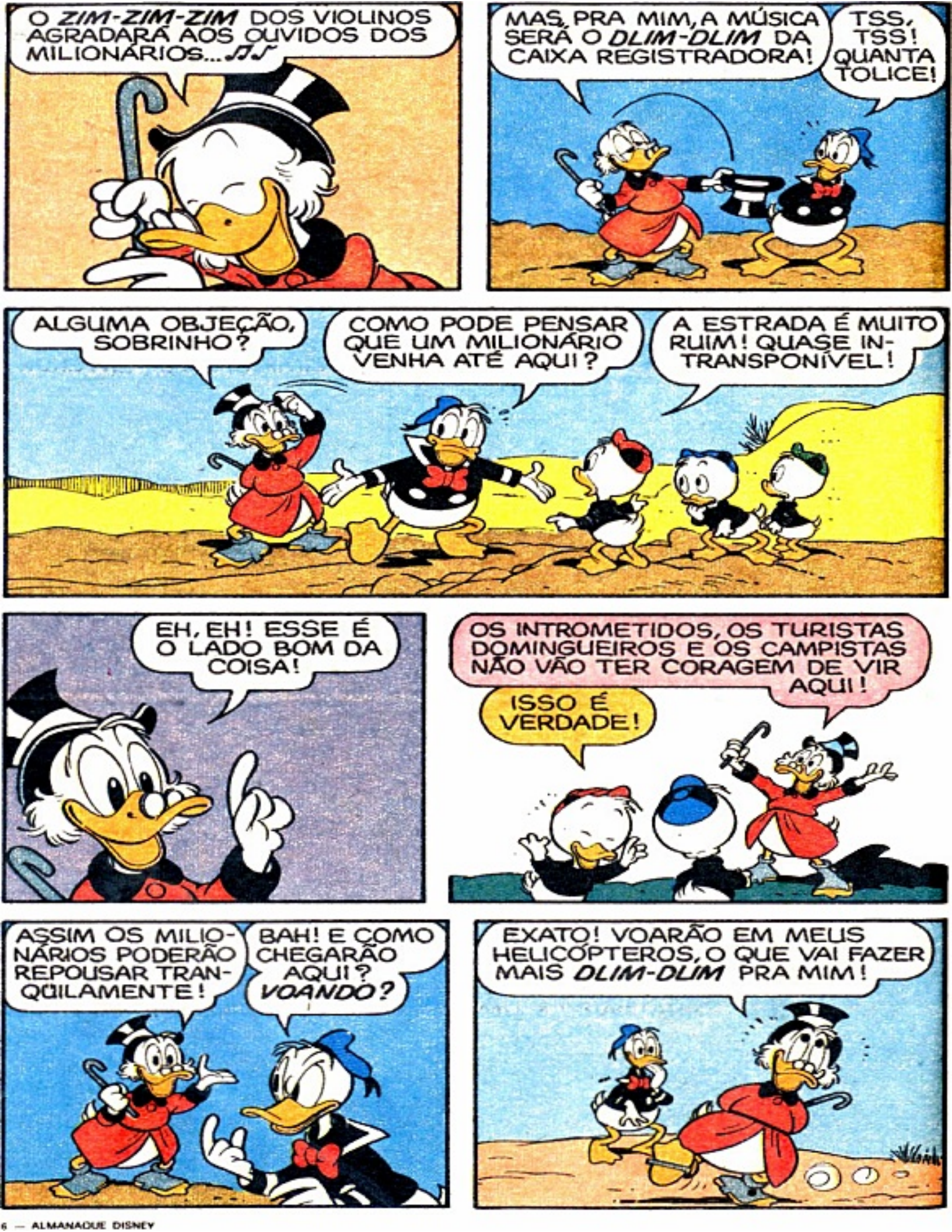
PRELÚDIO PARA NINAR MILIONÁRIOS

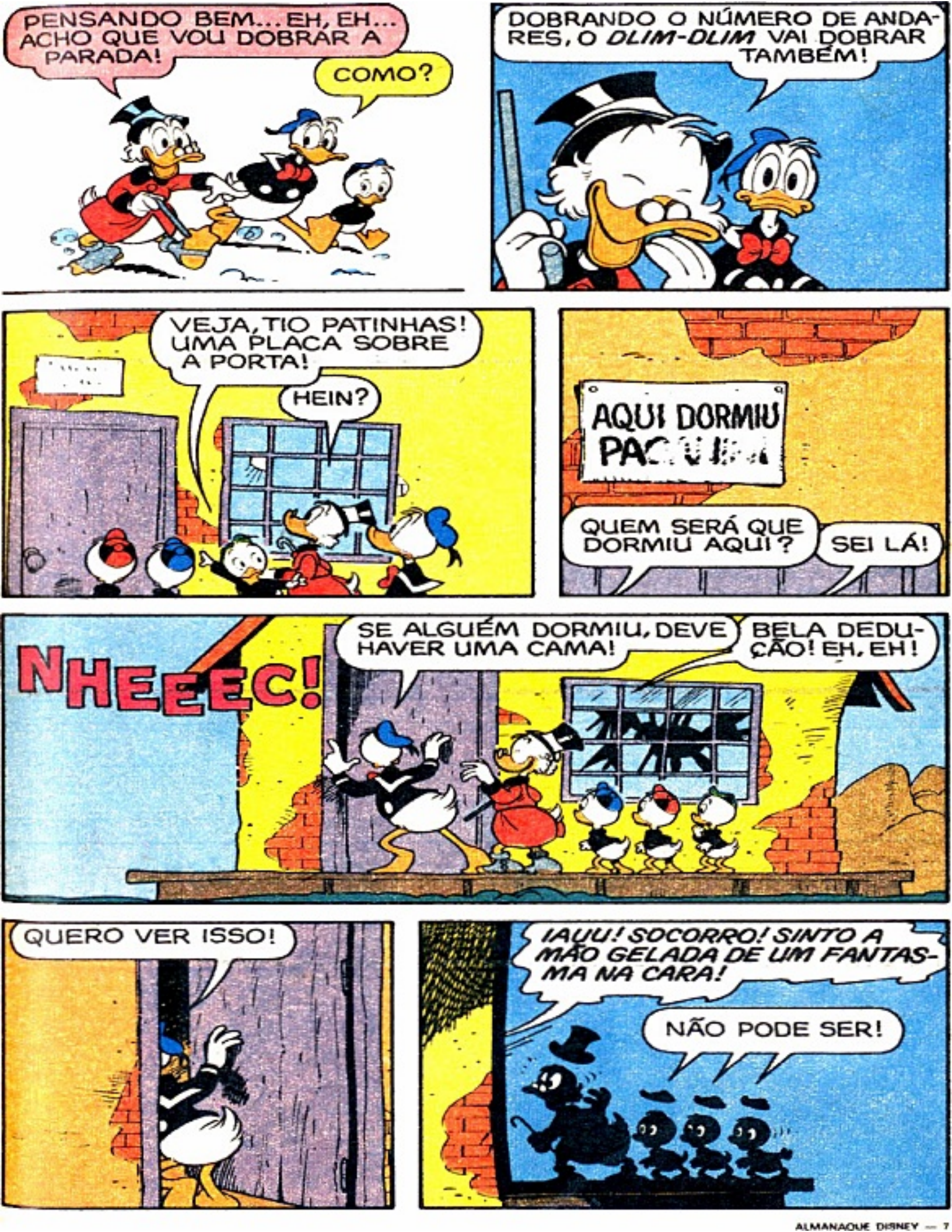
© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS.


AÍ ESTÁ A SURPRESA, COMPRADA POR DOIS CRUZEIROS!
AQUELA CABANA?
BAH! NÃO VALE NEM UM!

NÃO FALO DA CABANA, MAS DESTE TERRENO QUE VAI DAR BOM LUCRO!
O QUE VAI SEMEAR?
CHUCHU, TALVEZ!


NÃO VOU SEMEAR, MAS CONSTRUIR!
HEIN?
UMA CASA DE REPOUSO PARA MILIONÁRIOS! TREZE ANDARES!
EM CADA ANDAR, TREZE APARTAMENTOS, TREZE BARES, TREZE BANHEIROS...
PUXA!
E EM VOLTA, TREZE PISCINAS OLÍMPICAS!
AINDA NÃO ENTENDI!
AQUI, OS MILIONÁRIOS TERÃO TRANQÜILIDADE, AR PURO, REPOUSO E *MÚSICA!*
MÚSICA TAMBÉM?
VAI CONTRATAR UMA ORQUESTRA?
CONTRATAR? NÃO É NECESSÁRIO! ESTÃO VENDO AQUELE MONTE?
QUE FORMA ESTRANHA! PARECE UM VIOLINO!
AO AMANHECER E AO ANOITECER, O VENTO, PASSANDO PELAS FENDAS, TOCA UM CONCERTO DE *VIOLINO!*


O ZIM-ZIM-ZIM DOS VIOLINOS AGRADARÁ AOS OUVIDOS DOS MILIONÁRIOS... ♫♪
MAS, PRA MIM, A MÚSICA SERÁ O DLIM-DLIM DA CAIXA REGISTRADORA!
TSS, TSS! QUANTA TOLICE!
ALGUMA OBJEÇÃO, SOBRINHO?
COMO PODE PENSAR QUE UM MILIONÁRIO VENHA ATÉ AQUI?
A ESTRADA É MUITO RUIM! QUASE INTRANSPONÍVEL!
EH, EH! ESSE É O LADO BOM DA COISA!
OS INTROMETIDOS, OS TURISTAS DOMINGUEIROS E OS CAMPISTAS NÃO VÃO TER CORAGEM DE VIR AQUI!
ISSO É VERDADE!
ASSIM OS MILIONÁRIOS PODERÃO REPOUSAR TRANQÜILAMENTE!
BAH! E COMO CHEGARÃO AQUI? VOANDO?
EXATO! VOARÃO EM MEUS HELICÓPTEROS, O QUE VAI FAZER MAIS DLIM-DLIM PRA MIM!


PENSANDO BEM... EH, EH... ACHO QUE VOU DOBRAR A PARADA!
COMO?
DOBRANDO O NÚMERO DE ANDARES, O *DLIM-DLIM* VAI DOBRAR TAMBÉM!
VEJA, TIO PATINHAS! UMA PLACA SOBRE A PORTA!
HEIN?
AQUI DORMIU
QUEM SERÁ QUE DORMIU AQUI?
SEI LÁ!
NHEEEC!
SE ALGUÉM DORMIU, DEVE HAVER UMA CAMA!
BELA DEDUÇÃO! EH, EH!
QUERO VER ISSO!
IAUU! SOCORRO! SINTO A MÃO GELADA DE UM FANTASMA NA CARA!
NÃO PODE SER!

VAMOS DAR O FORA!
CALMA, SOBRINHO!
EI!

MÃO GELADA, HEIN?
BEM... ERRAR É HUMANO!

AGORA VAMOS EXAMINAR A TOCA DOS FANTASMAS! ENTRE!
SABE, JÁ NÃO ESTOU MAIS CURIOSO!
CORAGEM, TIO DONALD!

HUMM! PARECE QUE QUEM DORMIU AQUI ERA VIOLINISTA!
SIM, MAS UM VIOLINISTA GIGANTE!
POR QUE GIGANTE?

VEJAM SÓ O TAMANHO DA CAMA!
SE A GENTE NÃO PRECISASSE VOLTAR, DARIA PRA TIRAR UMA SONECA *GIGANTESCA!*
HUMPF!

NADA DISSO! VAMOS PASSAR A NOITE AQUI!
POR QUÊ?

JÁ NÃO DISSE QUE PRETENDO CONSTRUIR UM PRÉDIO?
E DAÍ?
HUMM! JÁ COMEÇO A ADIVINHAR...

DAÍ QUE AMANHÃ CEDO VOCÊS VÃO DEMOLIR A CABANA!
HEIN? *DEMOLIR?*
DEMOLIR?

SE PENSA QUE VOU ACEITAR, ESTÁ MUITO ENGANADO!
JÁ SE ESQUECEU QUE É MEU HERDEIRO?

O SENHOR JÁ ME LEVOU MUITAS VEZES NO BICO COM ESSAS PALAVRAS!

O TRABALHO NÃO ME DESAGRADA, MAS EU *ADORO* O DESCANSO!
HUMM... HUMM...

SOBRINHO, EU DAREI A VOCÊ UMA RECOMPENSA DE MILIONÁRIO!
PAROLÉ, PAROLÉ, PAROLÉÉÉ!

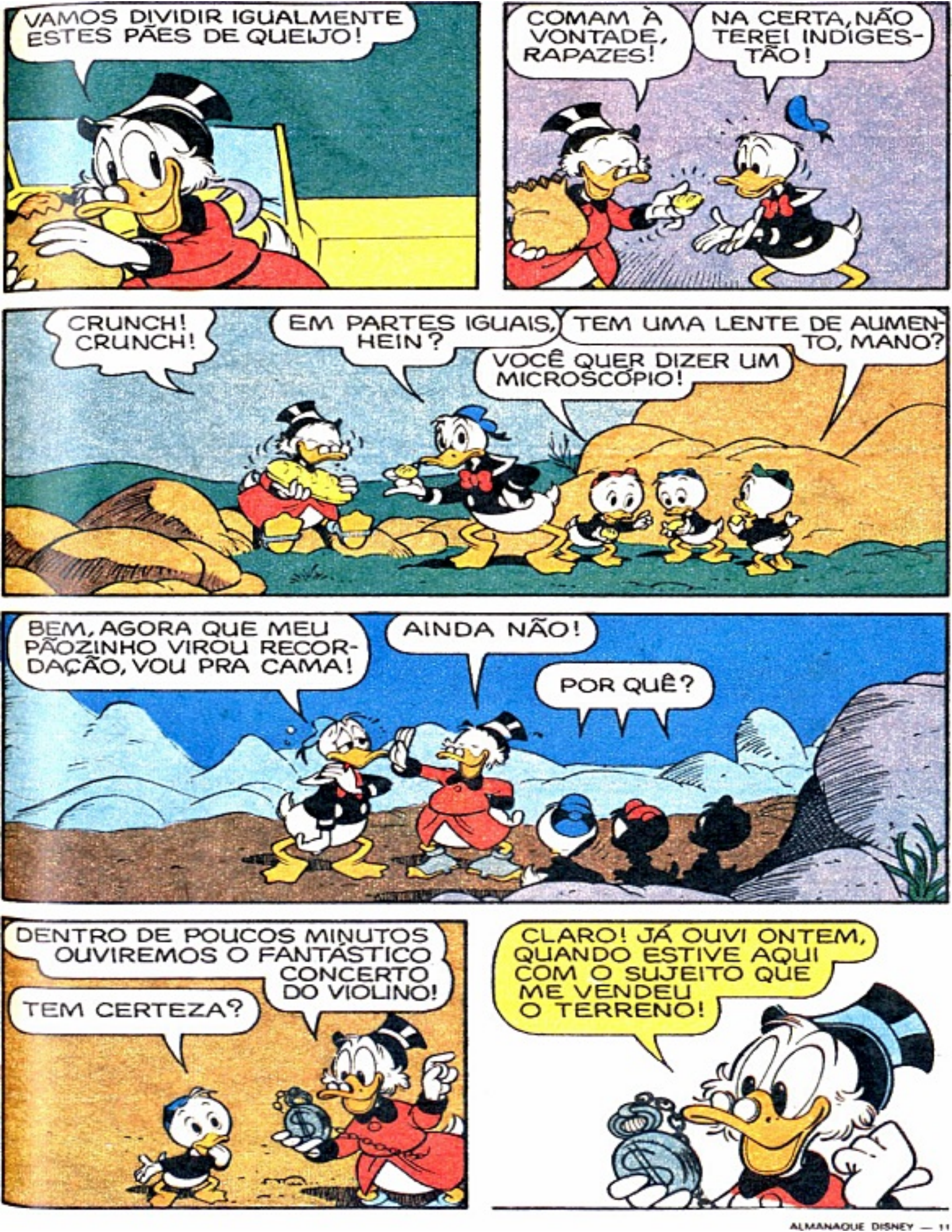
DAREI UM APARTAMENTINHO TÉRREO NO PRÉDIO DOS MILIONÁRIOS!
O QUE DIZEM, MENINOS?
A IDÉIA NÃO PARECE RUIM!

EH, EH! O APARTAMENTINHO DO PORTEIRO COM SEUS ENCARGOS!

VAI TER LUGAR PRA NÓS?
É CLARO!
EH, EH! COMO ASCENSORISTAS!

ASSIM, TODOS FICAM CONTENTES!
AINDA NÃO, TIO!

QUER MANDAR A GENTE PRA CAMA SEM JANTAR?
NEM PENSE NISSO, SOBRINHO TRABALHADOR!


VAMOS DIVIDIR IGUALMENTE ESTES PÃES DE QUEIJO!
COMAM À VONTADE, RAPAZES!
NA CERTA, NÃO TEREI INDIGESTÃO!
CRUNCH! CRUNCH!
EM PARTES IGUAIS, HEIN?
VOCÊ QUER DIZER UM MICROSCÓPIO!
TEM UMA LENTE DE AUMENTO, MANO?
BEM, AGORA QUE MEU PÃOZINHO VIROU RECORDAÇÃO, VOU PRA CAMA!
AINDA NÃO!
POR QUÊ?
DENTRO DE POUCOS MINUTOS OUVIREMOS O FANTÁSTICO CONCERTO DO VIOLINO!
TEM CERTEZA?
CLARO! JÁ OUVI ONTEM, QUANDO ESTIVE AQUI COM O SUJEITO QUE ME VENDEU O TERRENO!

ANTIGAMENTE VIVIA AQUI UM FAMOSO VIOLINISTA!
AQUELE DA PLACA?

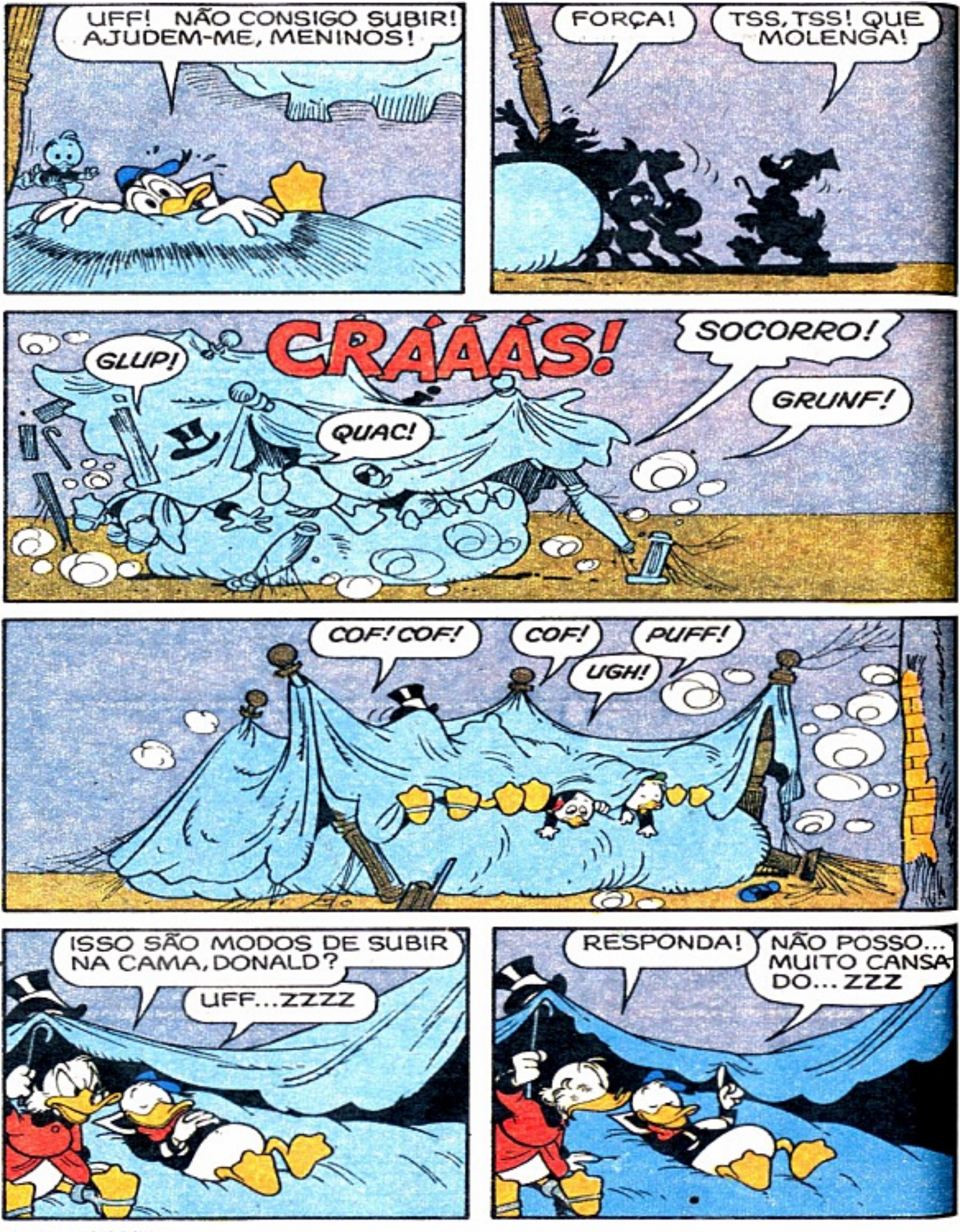
EXATAMENTE! E FORAM ESSAS MELODIAS QUE INSPIRARAM SUAS SUBLIMES COMPOSIÇÕES!
É TUDO PAPO FURADO!

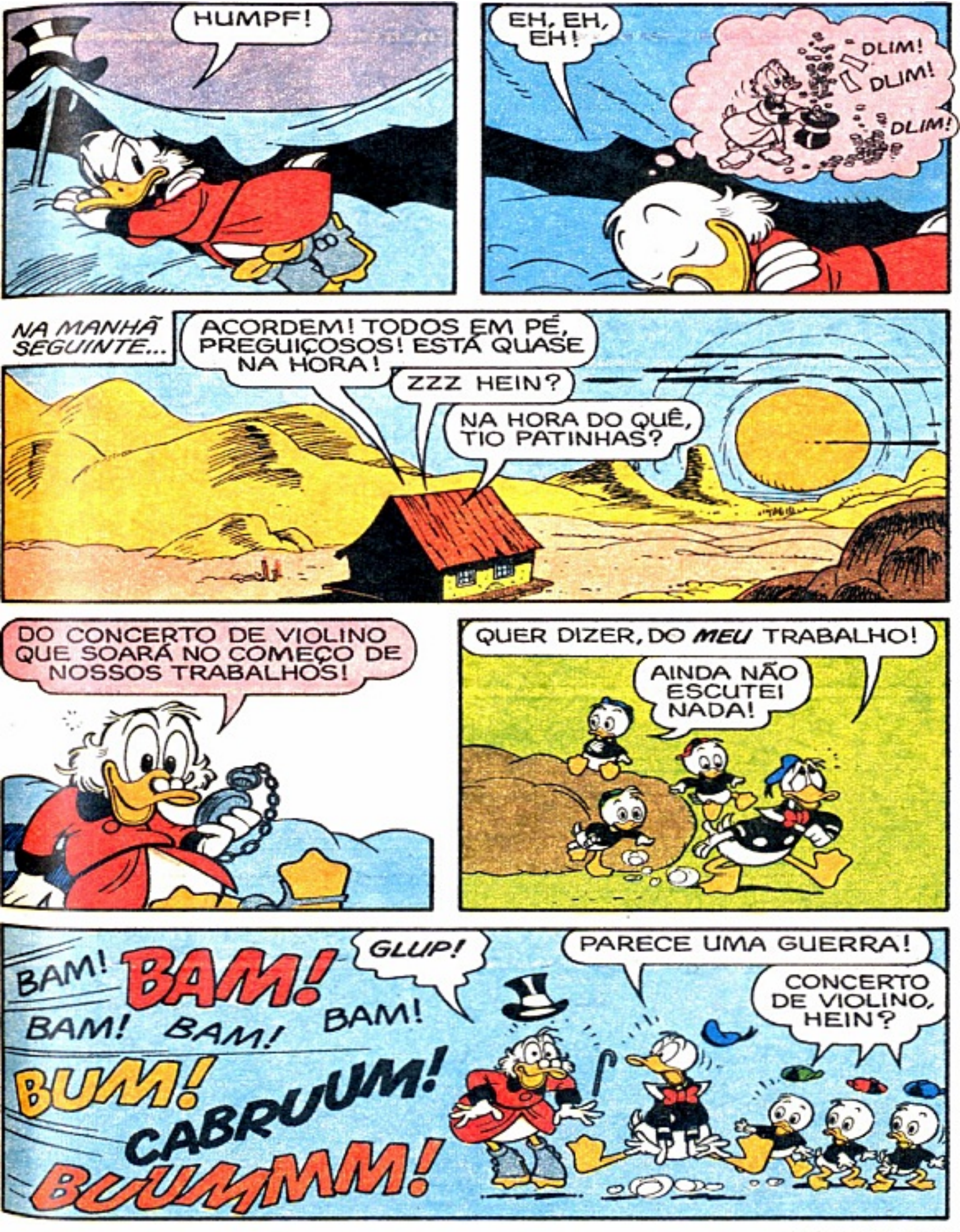
ZIM! ZIM!
ACREDITA AGORA, DONALD?
(GLUP!) FANTÁSTICO!
UM VERDADEIRO CONCERTO DE VIOLINOS!

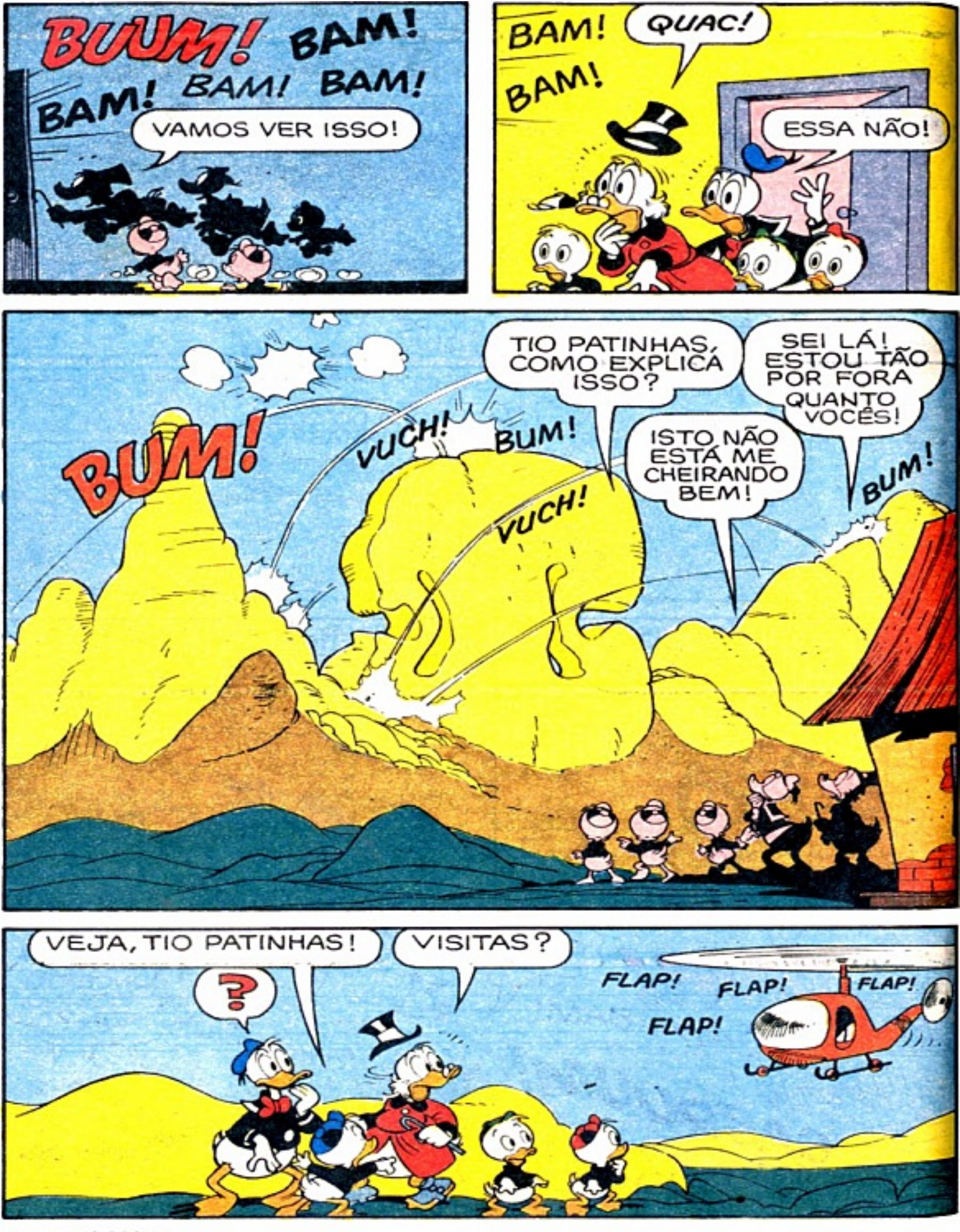
SE O TIO PATINHAS TIVESSE UM BINÓCULO, PODERIA VER DE ONDE VEM A MÚSICA!
ZIMM!
ZIMMM!

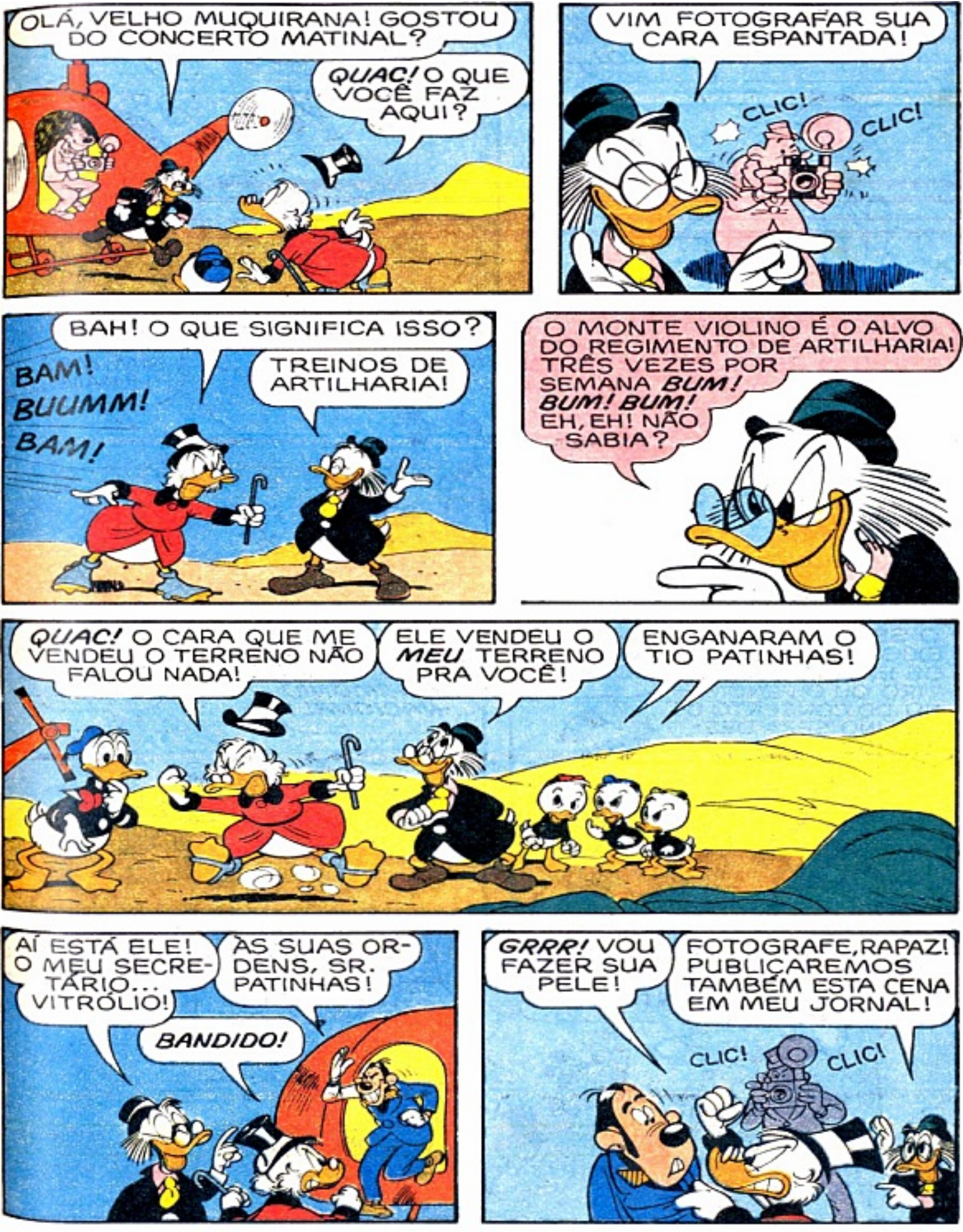
MAS SERIA PIOR SE SOUBESSE O QUE HÁ NO INTERIOR DA CAVERNA...
QUE DISCO VOCÊ ESCOLHEU, VITRÓLIO?
O CANTO DO DIABO, CHEFE!
ZIM!
ZIMM!
ZIMM!

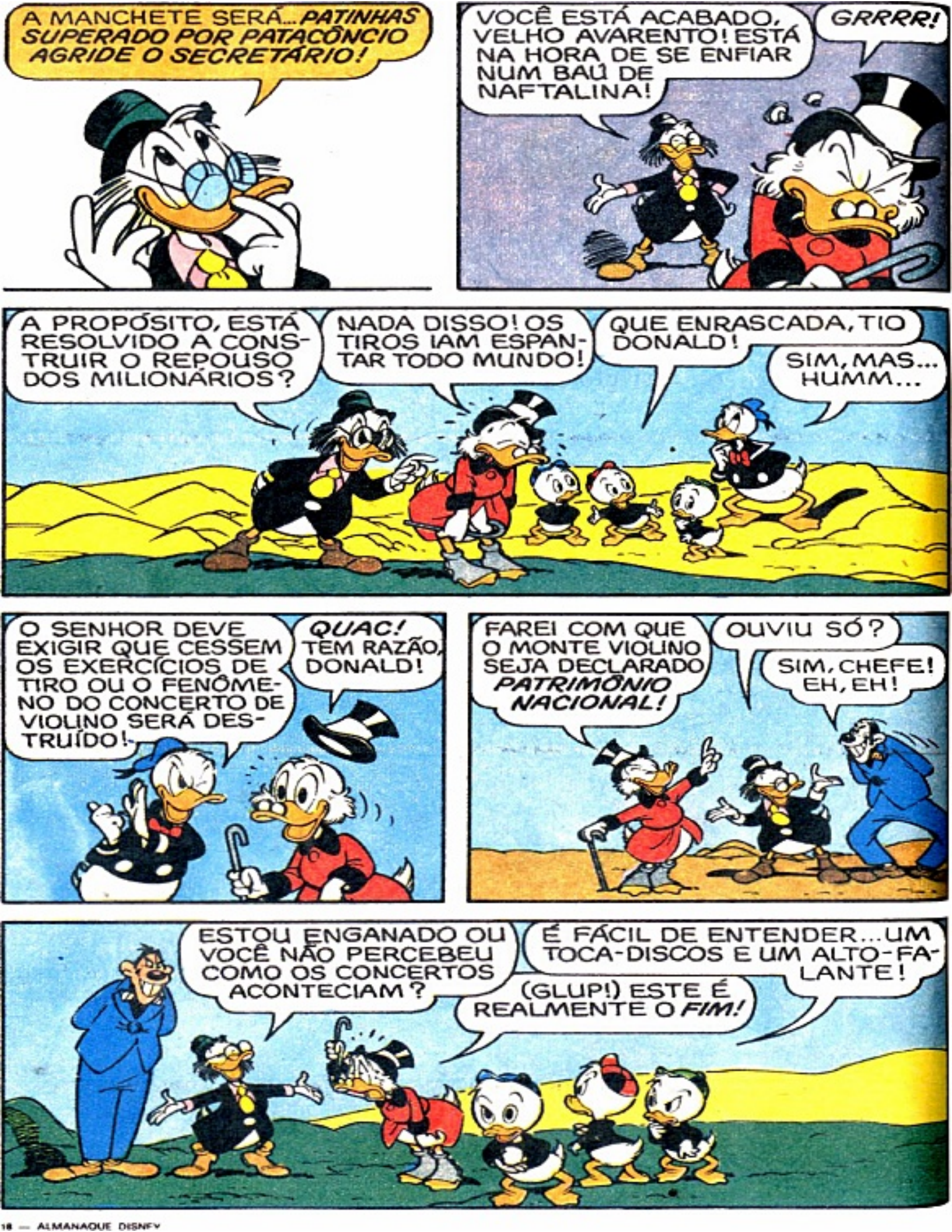
EH, EH! O VELHO MUQUIRANA VAI FICAR FURIOSO, QUANDO DESCOBRIR O GOLPE!
SIM, CHEFE!
ISSO VAI ACONTECER AMANHÃ CEDO, LOGO DEPOIS DO OUTRO CONCERTO!
SIM, VAI SER UM ESTOURO!
ZIMM!
ZIMM!
ZIMM!
MAGNÍFICO! QUASE IGUAL AO DLIM-DLIM DA CAIXA REGISTRADORA!
É INCRÍVEL!
COM O DEVIDO RESPEITO, EU PREFIRO UM RONCO!
MINUTOS DEPOIS...
O CONCERTO TERMINOU!
VAMOS DORMIR!
JÁ ERA TEMPO!
MUITO ACOLHEDORA ESTA CABANA!
QUANDO PENSO NO TRABALHO DE AMANHÃ, QUASE PERCO O SONO!
POR SORTE TEMOS ESTA CAMA FOFA!

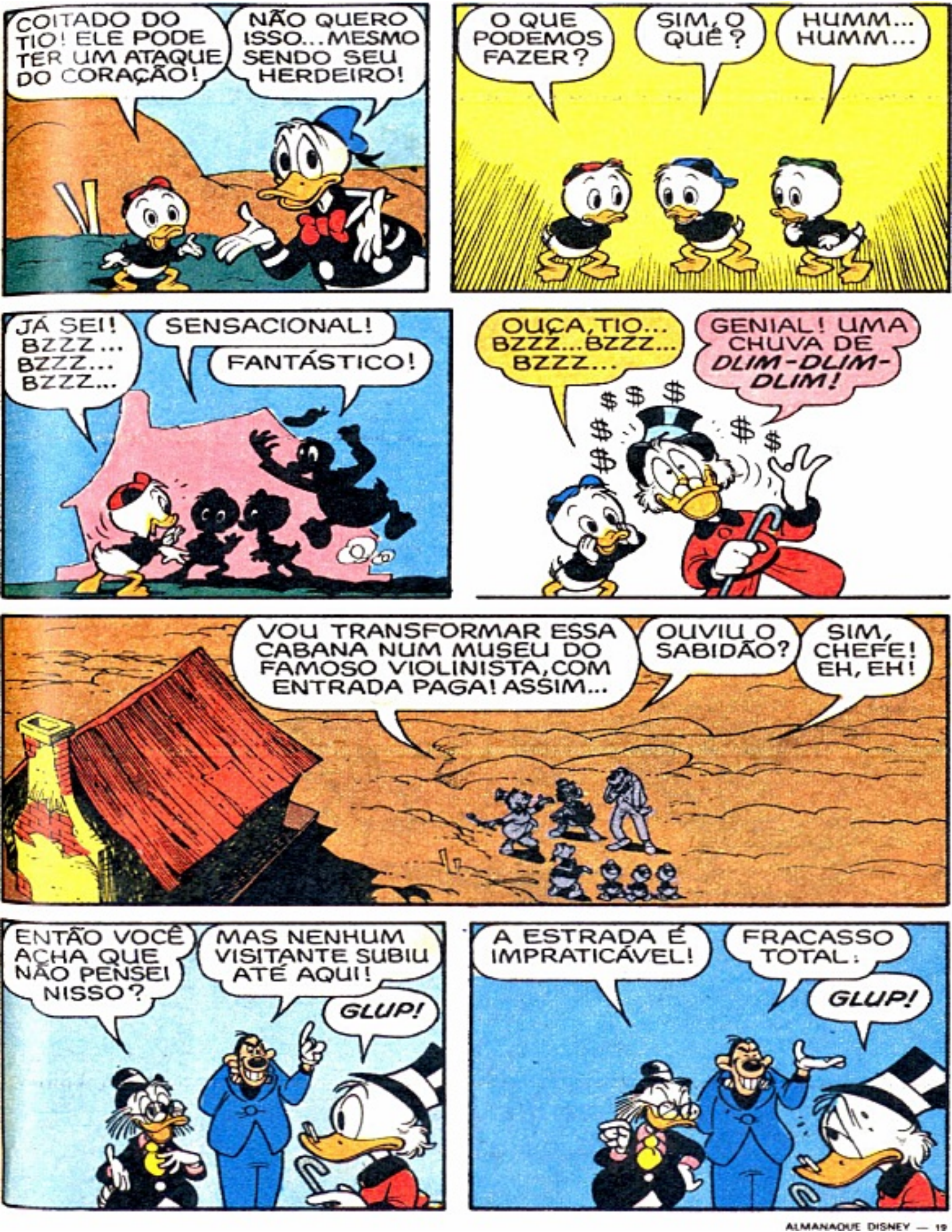

UFF! NÃO CONSIGO SUBIR! AJUDEM-ME, MENINOS!
FORÇA!
TSS, TSS! QUE MOLENGA!
GLUP!
CRÁÁÁS!
SOCORRO!
QUAC!
GRUNF!
COF! COF!
COF!
PUFF!
UGH!
ISSO SÃO MODOS DE SUBIR NA CAMA, DONALD?
UFF... ZZZZ
RESPONDA!
NÃO POSSO... MUITO CANSADO... ZZZ

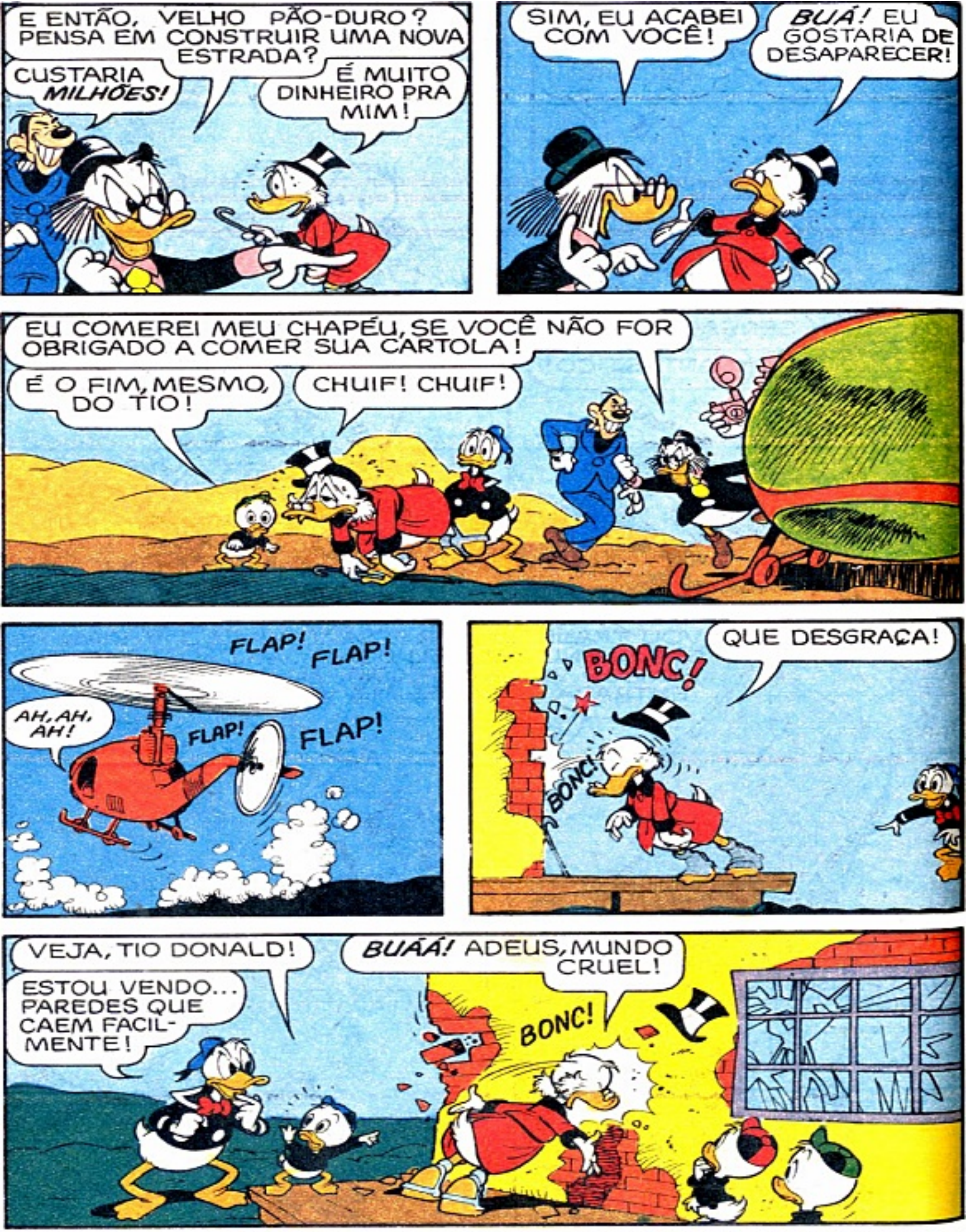

HUMPF!
EH, EH, EH!
DLIM!
DLIM!
DLIM!
NA MANHÃ SEGUINTE...
ACORDEM! TODOS EM PÉ, PREGUIÇOSOS! ESTÁ QUASE NA HORA!
ZZZ HEIN?
NA HORA DO QUÊ, TIO PATINHAS?
DO CONCERTO DE VIOLINO QUE SOARÁ NO COMEÇO DE NOSSOS TRABALHOS!
QUER DIZER, DO *MEU* TRABALHO!
AINDA NÃO ESCUTEI NADA!
BAM! BAM! BAM! BAM! BAM!
GLUP!
PARECE UMA GUERRA!
CONCERTO DE VIOLINO, HEIN?
BUM!
CABRUUM!
BUUMMM!

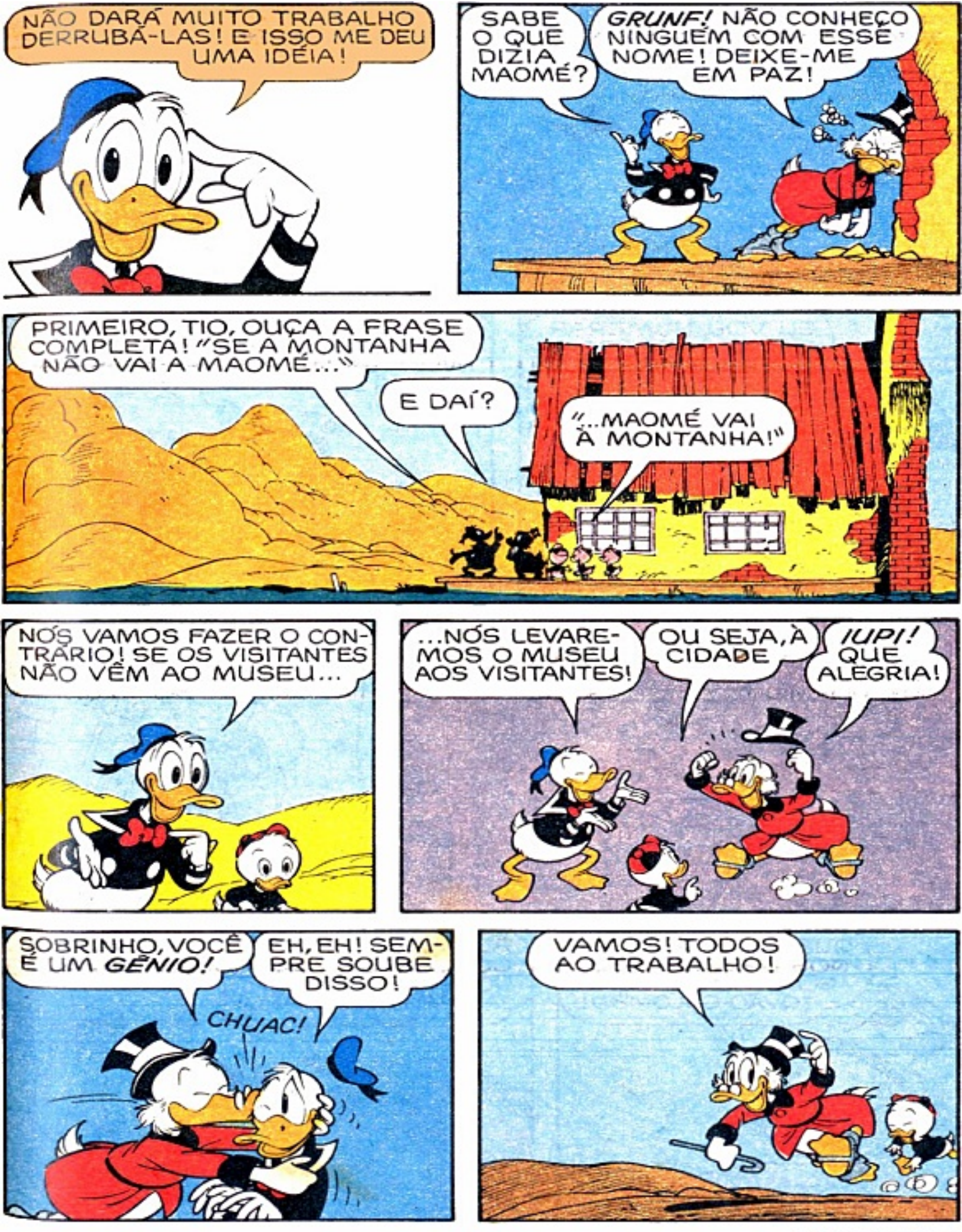

BUUM!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
VAMOS VER ISSO!
BAM!
BAM!
QUAC!
ESSA NÃO!
BUM!
VUCH!
BUM!
VUCH!
TIO PATINHAS, COMO EXPLICA ISSO?
ISTO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM!
SEI LÁ! ESTOU TÃO POR FORA QUANTO VOCÊS!
BUM!
VEJA, TIO PATINHAS!
?
VISITAS?
FLAP!
FLAP!
FLAP!
FLAP!

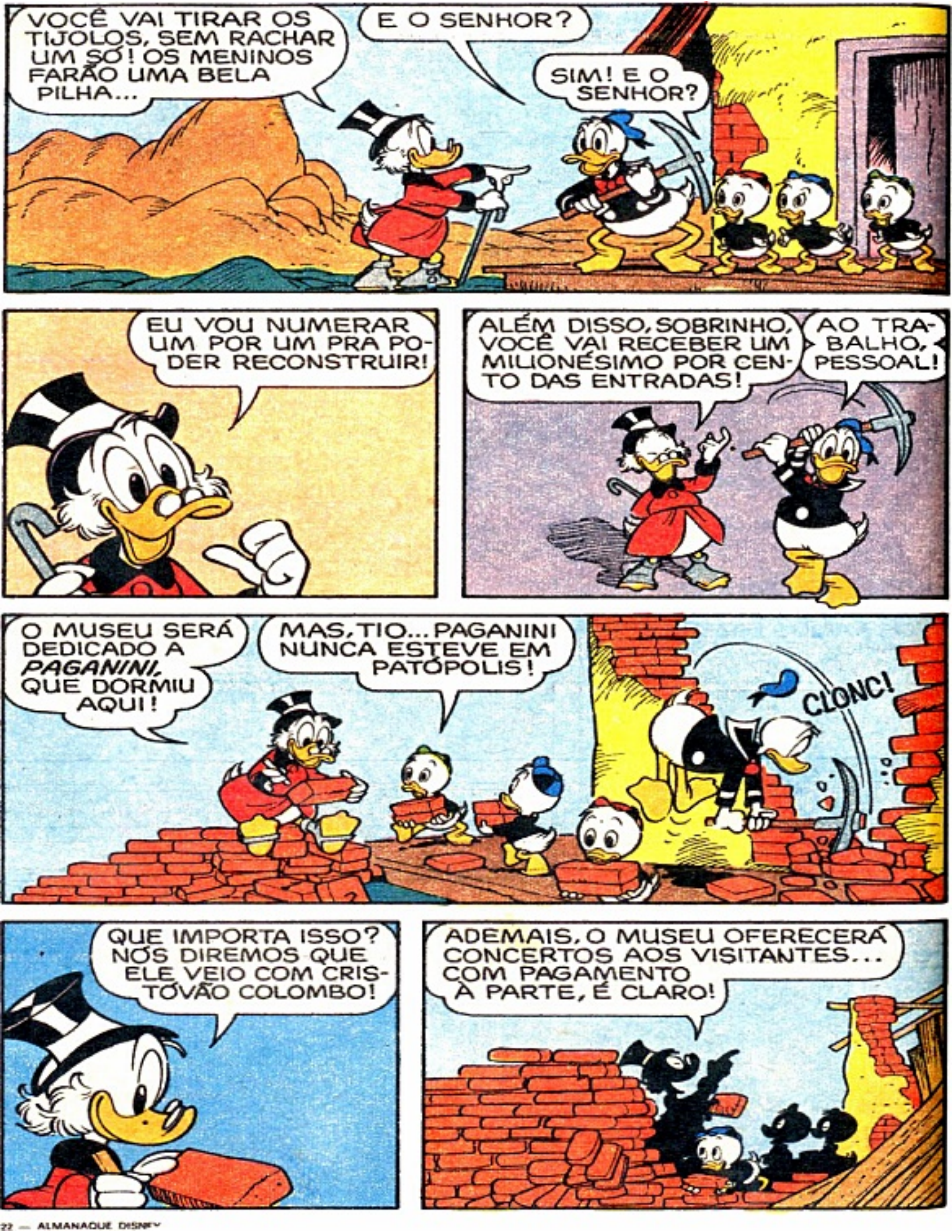

OLÁ, VELHO MUQUIRANA! GOSTOU DO CONCERTO MATINAL?
QUAC! O QUE VOCÊ FAZ AQUI?
VIM FOTOGRAFAR SUA CARA ESPANTADA!
CLIC!
CLIC!
BAH! O QUE SIGNIFICA ISSO?
BAM!
BUUMM!
BAM!
TREINOS DE ARTILHARIA!
O MONTE VIOLINO É O ALVO DO REGIMENTO DE ARTILHARIA! TRÊS VEZES POR SEMANA BUM! BUM! BUM! EH, EH! NÃO SABIA?
QUAC! O CARA QUE ME VENDEU O TERRENO NÃO FALOU NADA!
ELE VENDEU O MEU TERRENO PRA VOCÊ!
ENGANARAM O TIO PATINHAS!
AÍ ESTÁ ELE! O MEU SECRETÁRIO... VITRÓLIO!
ÀS SUAS ORDENS, SR. PATINHAS!
BANDIDO!
GRRR! VOU FAZER SUA PELE!
FOTOGRAFE, RAPAZ! PUBLICAREMOS TAMBÉM ESTA CENA EM MEU JORNAL!
CLIC!
CLIC!

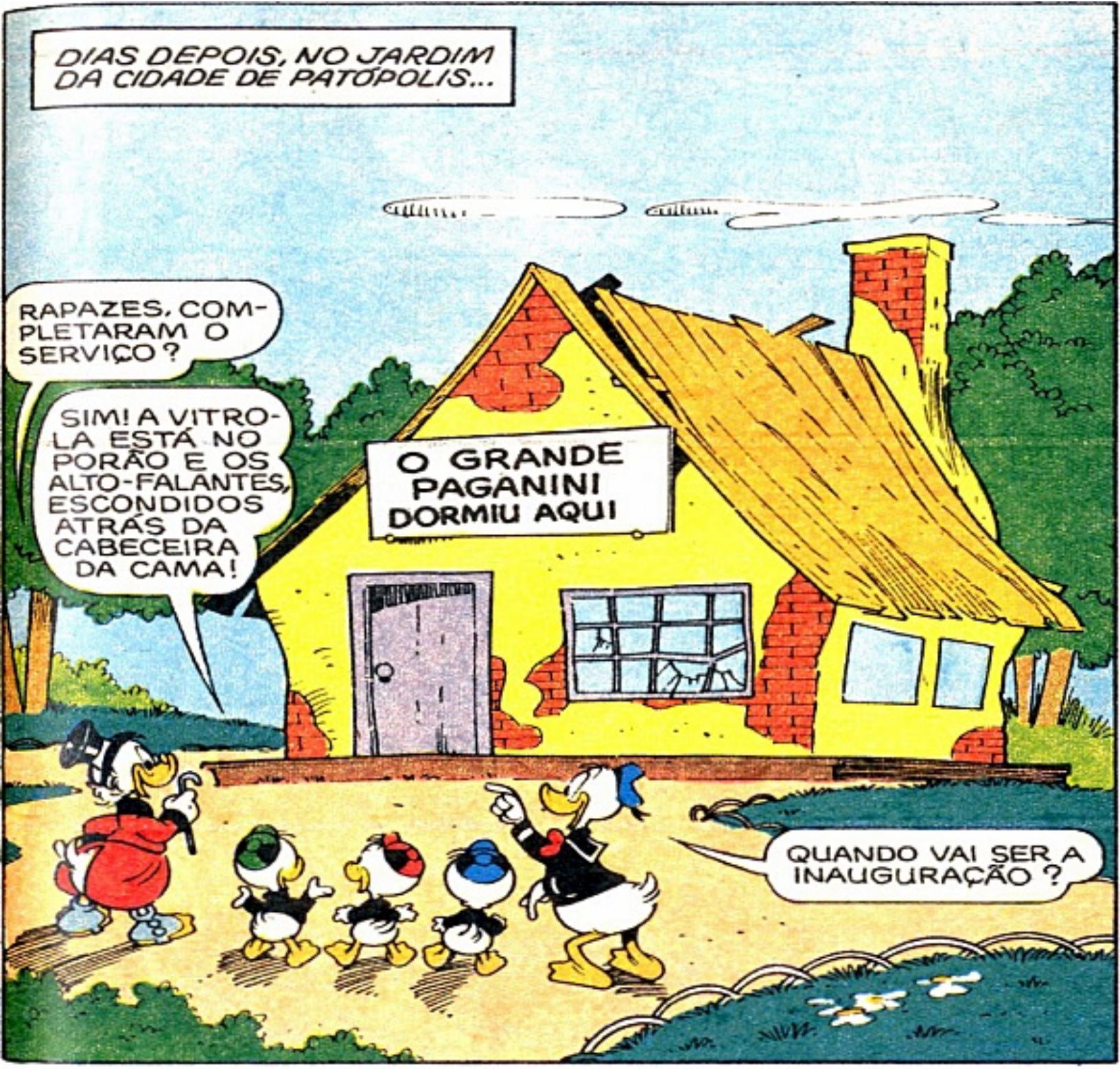

A MANCHETE SERÁ... PATINHAS SUPERADO POR PATACÔNCIO AGRIDE O SECRETÁRIO!
VOCÊ ESTÁ ACABADO, VELHO AVARENTO! ESTÁ NA HORA DE SE ENFIAR NUM BAÚ DE NAFTALINA!
GRRRR!
A PROPÓSITO, ESTÁ RESOLVIDO A CONSTRUIR O REPOUSO DOS MILIONÁRIOS?
NADA DISSO! OS TIROS IAM ESPANTAR TODO MUNDO!
QUE ENRASCADA, TIO DONALD!
SIM, MAS... HUMM...
O SENHOR DEVE EXIGIR QUE CESSEM OS EXERCÍCIOS DE TIRO OU O FENÔMENO DO CONCERTO DE VIOLINO SERÁ DESTRUÍDO!
QUAC! TEM RAZÃO, DONALD!
FAREI COM QUE O MONTE VIOLINO SEJA DECLARADO PATRIMÔNIO NACIONAL!
OUVIU SÓ?
SIM, CHEFE! EH, EH!
ESTOU ENGANADO OU VOCÊ NÃO PERCEBEU COMO OS CONCERTOS ACONTECIAM?
É FÁCIL DE ENTENDER... UM TOCA-DISCOS E UM ALTO-FALANTE!
(GLUP!) ESTE É REALMENTE O FIM!


COITADO DO TIO! ELE PODE TER UM ATAQUE DO CORAÇÃO!
NÃO QUERO ISSO... MESMO SENDO SEU HERDEIRO!
O QUE PODEMOS FAZER?
SIM, O QUÊ?
HUMM... HUMM...
JÁ SEI! BZZZ... BZZZ... BZZZ...
SENSACIONAL!
FANTÁSTICO!
OUÇA, TIO... BZZZ... BZZZ... BZZZ...
GENIAL! UMA CHUVA DE DLIM-DLIM-DLIM!
VOU TRANSFORMAR ESSA CABANA NUM MUSEU DO FAMOSO VIOLINISTA, COM ENTRADA PAGA! ASSIM...
OUVIU O SABIDÃO?
SIM, CHEFE! EH, EH!
ENTÃO VOCÊ ACHA QUE NÃO PENSEI NISSO?
MAS NENHUM VISITANTE SUBIU ATÉ AQUI!
GLUP!
A ESTRADA É IMPRATICÁVEL!
FRACASSO TOTAL:
GLUP!


E ENTÃO, VELHO PÃO-DURO? PENSA EM CONSTRUIR UMA NOVA ESTRADA?
CUSTARIA MILHÕES!
É MUITO DINHEIRO PRA MIM!
SIM, EU ACABEI COM VOCÊ!
BUÁ! EU GOSTARIA DE DESAPARECER!
EU COMEREI MEU CHAPÉU, SE VOCÊ NÃO FOR OBRIGADO A COMER SUA CARTOLA!
É O FIM, MESMO, DO TIO!
CHUIF! CHUIF!
FLAP! FLAP!
AH, AH, AH!
FLAP!
FLAP!
BONC!
QUE DESGRAÇA!
BONC!
VEJA, TIO DONALD!
ESTOU VENDO... PAREDES QUE CAEM FACILMENTE!
BUÁÁ! ADEUS, MUNDO CRUEL!
BONC!


NÃO DARÁ MUITO TRABALHO DERRUBÁ-LAS! E ISSO ME DEU UMA IDÉIA!
SABE O QUE DIZIA MAOMÉ?
GRUNF! NÃO CONHEÇO NINGUÉM COM ESSE NOME! DEIXE-ME EM PAZ!
PRIMEIRO, TIO, OUÇA A FRASE COMPLETA! "SE A MONTANHA NÃO VAI A MAOMÉ..."
E DAÍ?
"...MAOMÉ VAI À MONTANHA!"
NÓS VAMOS FAZER O CONTRÁRIO! SE OS VISITANTES NÃO VÊM AO MUSEU...
...NÓS LEVAREMOS O MUSEU AOS VISITANTES!
OU SEJA, À CIDADE
IUPI! QUE ALEGRIA!
SOBRINHO, VOCÊ É UM GÊNIO!
EH, EH! SEMPRE SOUBE DISSO!
CHUAC!
VAMOS! TODOS AO TRABALHO!


VOCÊ VAI TIRAR OS TIJOLOS, SEM RACHAR UM SÓ! OS MENINOS FARÃO UMA BELA PILHA...
E O SENHOR?
SIM! E O SENHOR?
EU VOU NUMERAR UM POR UM PRA PODER RECONSTRUIR!
ALÉM DISSO, SOBRINHO, VOCÊ VAI RECEBER UM MILIONÉSIMO POR CENTO DAS ENTRADAS!
AO TRABALHO, PESSOAL!
O MUSEU SERÁ DEDICADO A *PAGANINI*, QUE DORMIU AQUI!
MAS, TIO... PAGANINI NUNCA ESTEVE EM PATÓPOLIS!
CLONC!
QUE IMPORTA ISSO? NÓS DIREMOS QUE ELE VEIO COM CRISTÓVÃO COLOMBO!
ADEMAIS, O MUSEU OFERECERÁ CONCERTOS AOS VISITANTES... COM PAGAMENTO À PARTE, É CLARO!


DIAS DEPOIS, NO JARDIM DA CIDADE DE PATÓPOLIS...
RAPAZES, COMPLETARAM O SERVIÇO?
SIM! A VITROLA ESTÁ NO PORÃO E OS ALTO-FALANTES, ESCONDIDOS ATRÁS DA CABECEIRA DA CAMA!
O GRANDE PAGANINI DORMIU AQUI
QUANDO VAI SER A INAUGURAÇÃO?

HOJE À TARDE! VÁ CORRENDO COMPRAR UMA SONATA DE VIOLINO NA LOJA DE DISCOS USADOS! TOME CINQÜENTA CRUZEIROS E QUERO TROCO!

MINUTOS DEPOIS...
AQUI ESTÁ O DISCO!
ÓTIMO! VAMOS LÁ PRO PORÃO!

NO MOMENTO CERTO, OS MENINOS LIGAM OS ALTO-FALANTES E VOCÊ TOCA A VITROLA!
CERTO!
QUANDO SERÁ O MOMENTO CERTO?

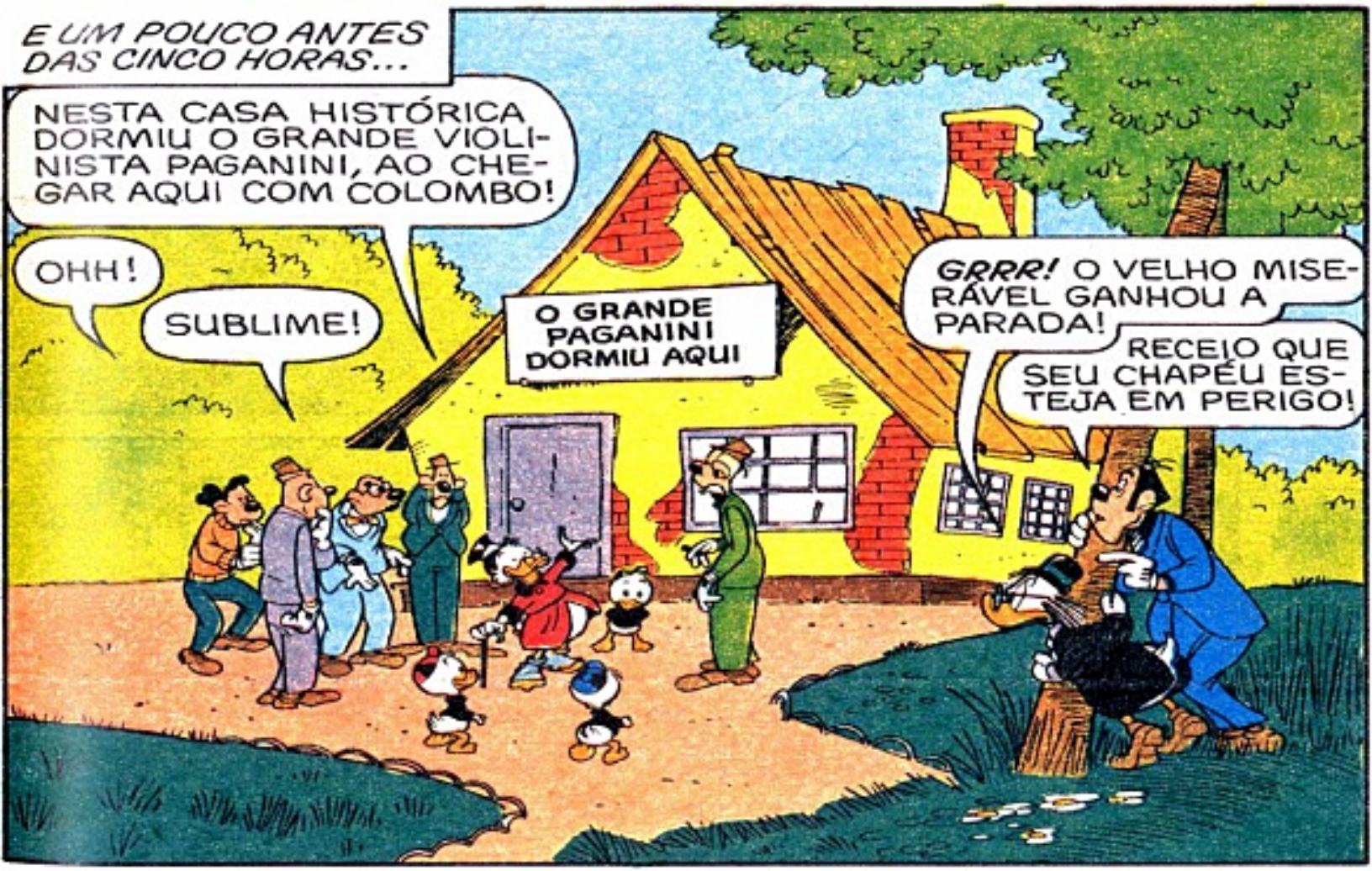
HOJE, ÀS CINCO HORAS EM PONTO!
ESTÁ BEM!
MAS... MAS...

ALGUMA OBJEÇÃO?
ESSA É A HORA DA MINHA COCHILADA!

BAH! QUANDO SE QUER GANHAR MILHÕES, NINGUÉM COCHILA!

E POR FALAR NISSO, PASSE O MEU TROCO PRA CÁ!
TOME! SEIS CRUZEIROS! GRUNF!

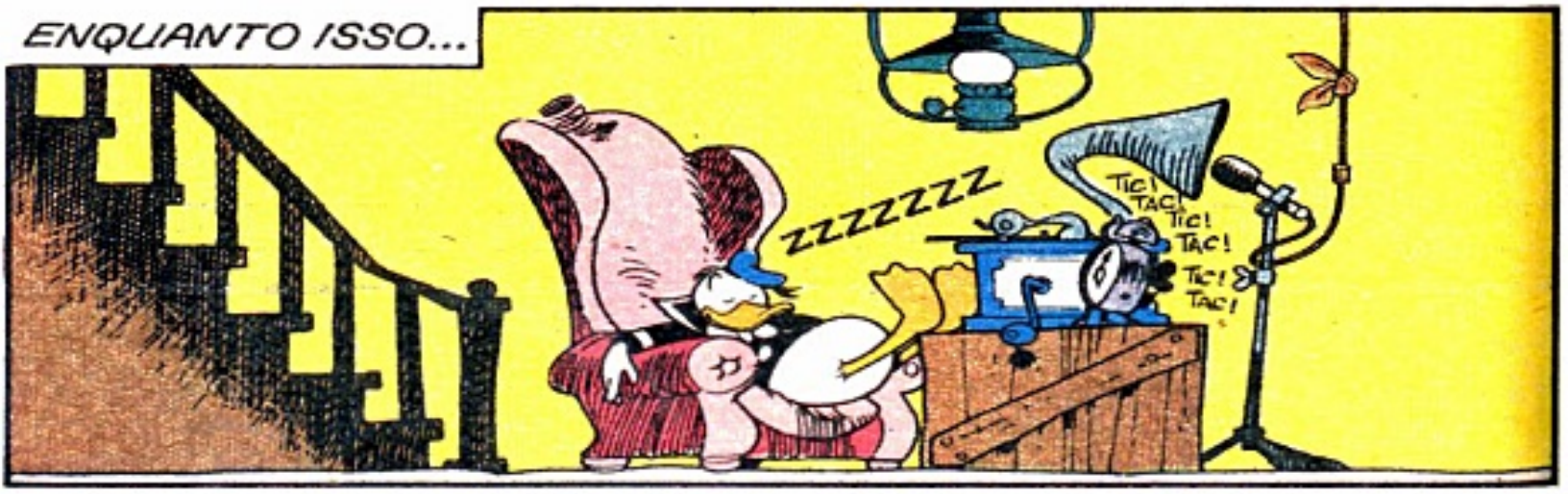
HOJE VAI COMEÇAR A CHUVA DOS MILHÕES!
NÃO DEIXAREI DE COCHILAR COMO SEMPRE! MAS, COMO CAUTELA, VOU LEVAR O DESPERTADOR!
FORA!


E UM POUCO ANTES DAS CINCO HORAS...
NESTA CASA HISTÓRICA DORMIU O GRANDE VIOLINISTA PAGANINI, AO CHEGAR AQUI COM COLOMBO!
OHH!
SUBLIME!
O GRANDE PAGANINI DORMIU AQUI
GRRR! O VELHO MISERÁVEL GANHOU A PARADA!
RECEIO QUE SEU CHAPÉU ESTEJA EM PERIGO!

AQUI PAGANINI COMPÔS SUAS IMORTAIS OBRAS PARA VIOLINO! E, COMO MILAGRE...

...TODO DIA, ÀS CINCO DA TARDE, O ECO DESSAS MELODIAS RESSOA ENTRE ESTAS PAREDES!
FANTÁSTICO!
QUERO OUVIR!
EU, TAMBÉM!

SÃO DEZ CRUZEIROS A ENTRADA! SENHORAS E CRIANÇAS PAGAM SÓ A METADE!
(NHAC! NHAC!) O ESPERTALHÃO ESTÁ FATURANDO UMA NOTA!
SIM, CHEFE! UMA MINA DE DINHEIRO!

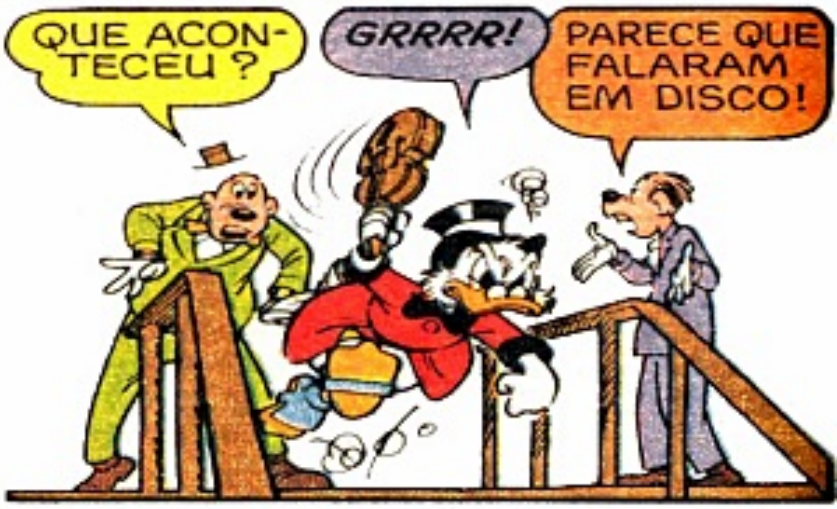

ENQUANTO ISSO...
ZZZZZZZ
TIC! TAC! TIC! TAC! TIC! TAC!

ESTE É O VIOLINO DO GRANDE MESTRE! E DENTRO DE POUCOS INSTANTES, VOCÊS VÃO OUVIR O SEU SOM!
MAL POSSO ESPERAR!

É HORA DE LIGAR OS ALTO-FALANTES!
VAMOS OUVIR...
CLIC!
ZZZZZZ
TIC! TAC!
EI! O QUE É ISSO?
TIC! TAC!
ZZZ
TIC! TAC!
ZZZZ
HUMM... É O PRELÚDIO... (GLUP!)
TIC! TAC!
TIC! TAC!
DROGA!
ZZZZZZ
ZZZZZZ
E ISSO?
PARECE UMA CAMPAINHA!
TRIMMMMMMMMM!
EH, EH! SONATA E ZOEIRA É TUDO A MESMA COISA!
O DONALD ME PAGA!
ZZZZZZ
HEIN? (GLUP!)
TRIMMM!
É HORA DE LIGAR A VITROLA!
ZIMMM!
ZIMMM

ZIMM!
AHH! ISSO SIM, É VIOLINO!
ZIMM!
ZIMM!
EU NÃO DISSE, AMIGOS?
ZIMM!

MAS...
ZIM-TOC!
ZIM-TOC!
ZIM-TOC!
H-HEIN?
O DISCO DEVE ESTAR RACHADO!


QUE ACONTECEU?
GRRRR!
PARECE QUE FALARAM EM DISCO!

SEU TRAPALHÃO! VOU ARRANCAR SUAS PENAS!
(GLUP!) PRIMEIRO VAI TER QUE ME PEGAR!

A CULPA É SUA!
QUEM MANDOU COMPRAR UM DISCO USADO?
DISCO?
FOMOS ENGANADOS!

SE EU TIVESSE UM DISCO VOADOR AGORA...
NÃO IA ADIANTAR NADA! EU DERRUBARIA VOCÊ COM UM FOGUETE!
VAMOS PEGAR OS DOIS!
E TOCAR MÚSICA COM ELES!
TSS, TSS! ERA DESTINO ACABAR MAL ESTA HISTÓRIA!
fim

YOPA

Ganhe milhões de prêmios nos picolés Yopa.

Troque em qualquer carrinho ou consumidor Yopa

VALE 1 PICOLÉ SNOOPY

VALE 1 RÁDIO PHILIPS FM

VALE 1 XERETA KODAK

Receba nos postos de troca.

Postos de troca:

Rio de Janeiro: Yopa
Rua da Proclamação, 545 - Bonsucesso - Tel. (021) 270-0040.
Rio de Janeiro: Carajás Dist. Comest. Ltda.
Rua Siqueira Campos, 164-B - Copacabana - Tel. (021) 257-5289.
Angra dos Reis: Duda Distr. Sorvetes Ltda.
Rua Cel. Carvalho, 368 - Angra dos Reis - RJ.
Cabo Frio: Distr. Doces Marília Ltda.
Rua Raul Veiga, 793 - Rio de Janeiro - RJ
Vitória: Brasangol Soc. Dist. Com. Ind.
Rod. Carlos Lindenberg, 6860 - Vila Velha
Espírito Santo - Tel. (0272) 226-0752.

São Paulo: Yopa
Av. Ipiranga, 103 - 3.º andar - Tel. 259-3287.
São Bernardo do Campo: Yopa
Av. João Firmino, 533 - prédio 3 Bairro dos Alvarengas Tel. 448-9444 - Ramal 224.
Campinas: Chambourcy
Av. das Amoreiras, 3400 - Jardim do Lago - Tel. (0192) 2-9116.
Ribeirão Preto: Chamboúrcy
Rua Antônio Milena, 1620 a 1640 - Campos Elísios - Tel. (0166) 25-9540.

Em outras cidades procure o seu revendedor.

Walt Disney

MARAVILHAS DA NATUREZA

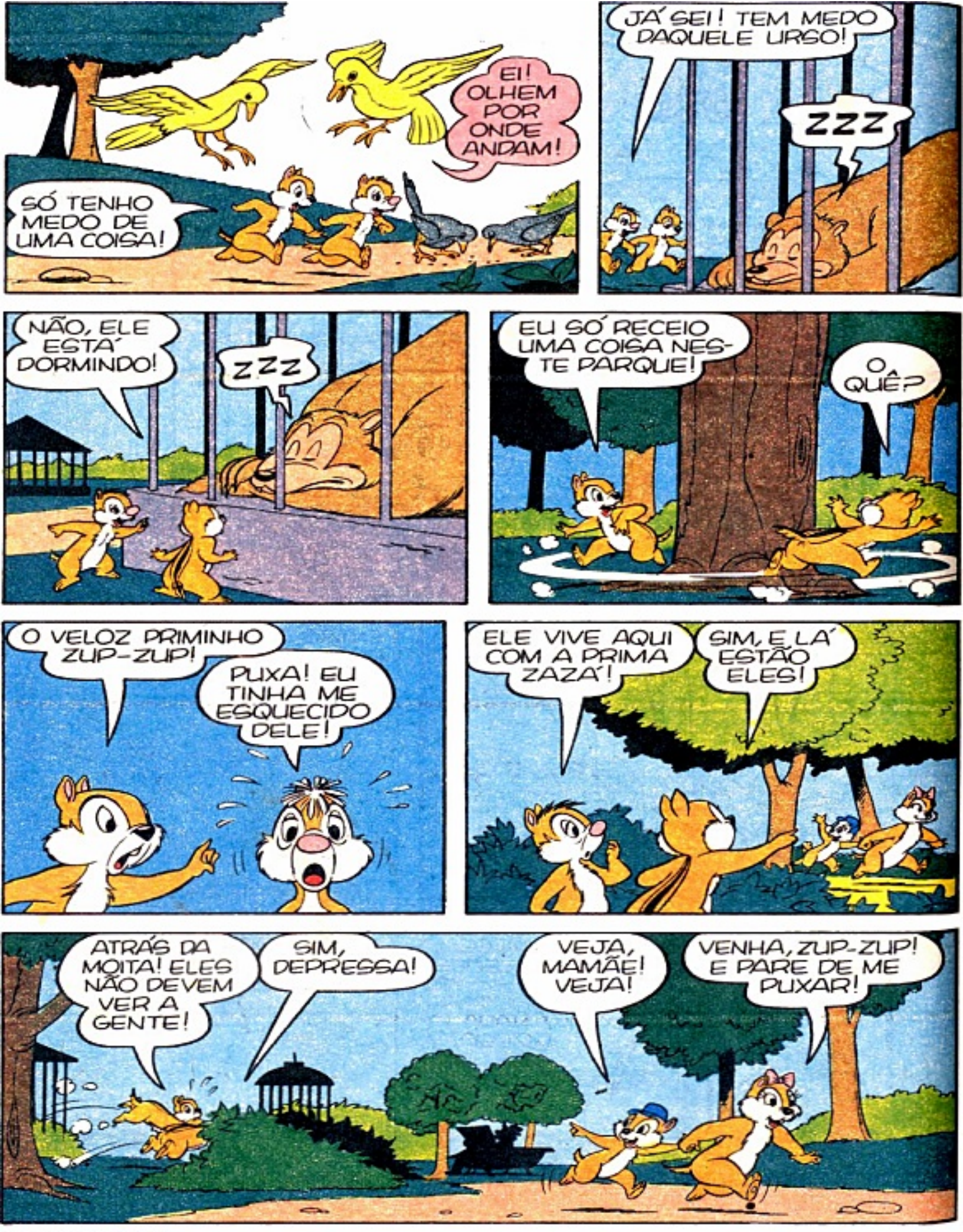
ACIDENTES ACONTECEM

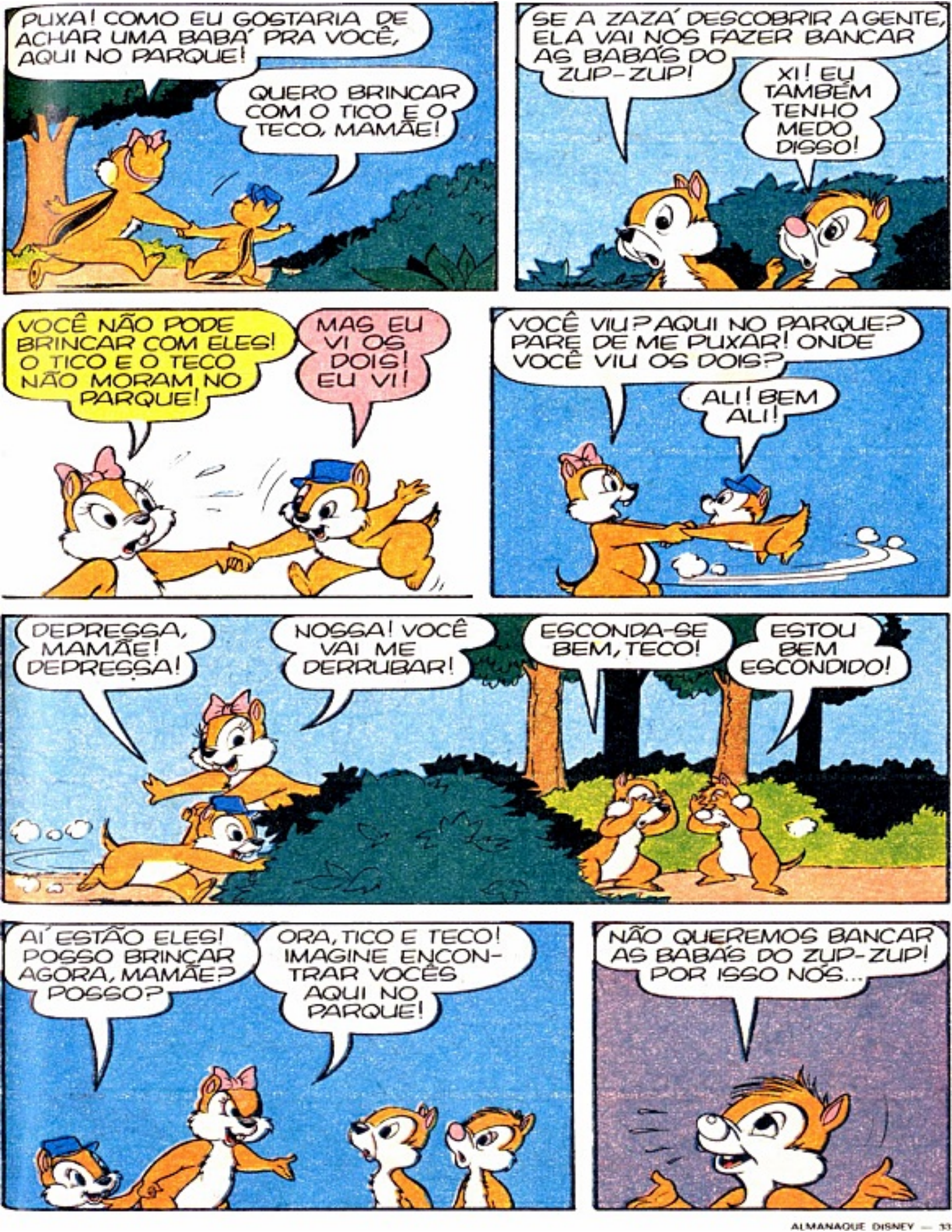
QUANDO O GAVIÃO PESCADOR ENFIA SUAS GARRAS NUM PEIXE GRANDE E PESADO...

KFS ITLA 5703 - 26I - AD 92

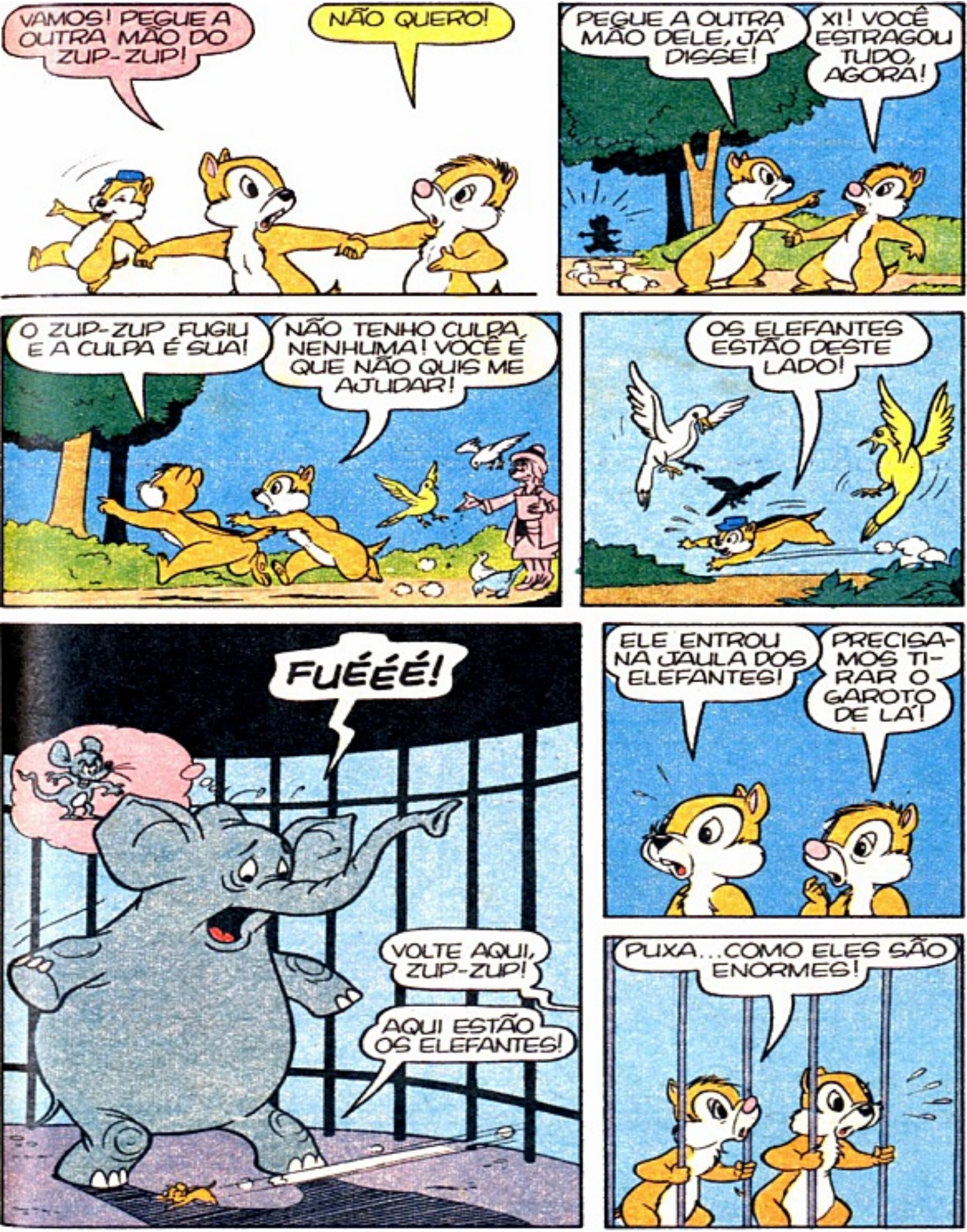
... ELE PODE SER PUXADO PARA BAIXO D'ÁGUA E PERECER AFOGADO.

Walt Disney
TICO E TECO em
AS ENCRENCAS DO ZUP-ZUP
EI, TECO! ACHO QUE ESTAMOS INDO MUITO LONGE DO NOSSO BOSQUE!
NÃO SE PREOCUPE, TICO! HÁ MUITAS ÁRVORES NO PARQUE!
PARQUE MUNICIPAL
S 7619 - AD 92/2
O QUE VOCÊ TEM? MEDO DO PARQUE?
NÃO!
ENTÃO TEM MEDO DA GENTE ENORME QUE VEM AO PARQUE?
TAMBÉM NÃO!
JÁ SEI DO QUE VOCÊ TEM MEDO! DOS LEÕES E TIGRES!
NADA DISSO!
SOU CORAJOSO... ELES VIVEM NAS JAULAS!


EI! OLHEM POR ONDE ANDAM!
SÓ TENHO MEDO DE UMA COISA!
JÁ SEI! TEM MEDO DAQUELE URSO!
ZZZ
NÃO, ELE ESTÁ DORMINDO!
ZZZ
EU SÓ RECEIO UMA COISA NESTE PARQUE!
O QUÊ?
O VELOZ PRIMINHO ZUP-ZUP!
PUXA! EU TINHA ME ESQUECIDO DELE!
ELE VIVE AQUI COM A PRIMA ZAZÁ!
SIM, E LÁ ESTÃO ELES!
ATRÁS DA MOITA! ELES NÃO DEVEM VER A GENTE!
SIM, DEPRESSA!
VEJA, MAMÃE! VEJA!
VENHA, ZUP-ZUP! E PARE DE ME PUXAR!

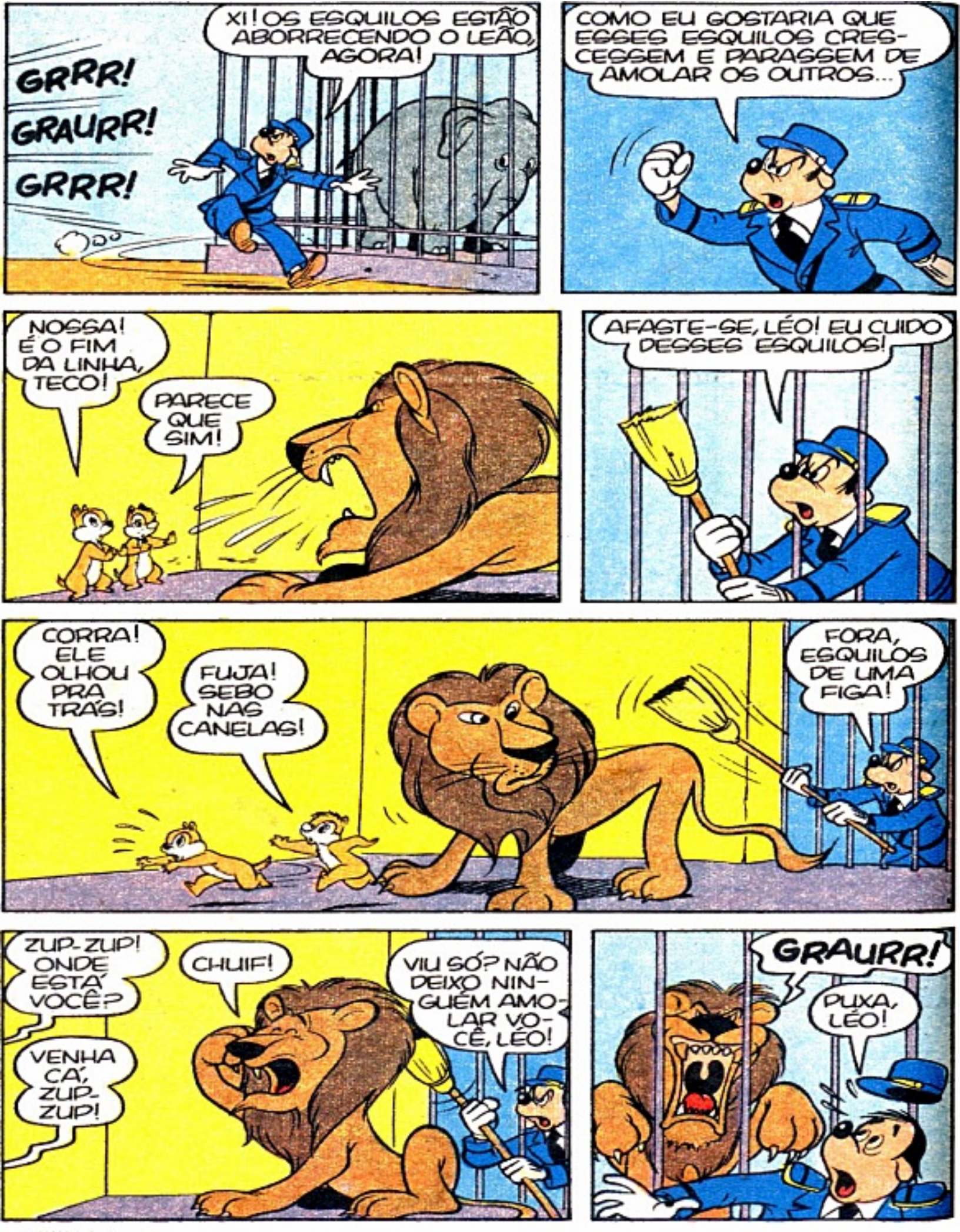

PUXA! COMO EU GOSTARIA DE ACHAR UMA BABÁ PRA VOCÊ, AQUI NO PARQUE!
QUERO BRINCAR COM O TICO E O TECO, MAMÃE!
SE A ZAZÁ DESCOBRIR A GENTE, ELA VAI NOS FAZER BANCAR AS BABÁS DO ZUP-ZUP!
XI! EU TAMBÉM TENHO MEDO DISSO!
VOCÊ NÃO PODE BRINCAR COM ELES! O TICO E O TECO NÃO MORAM NO PARQUE!
MAS EU VI OS DOIS! EU VI!
VOCÊ VIU? AQUI NO PARQUE? PARE DE ME PUXAR! ONDE VOCÊ VIU OS DOIS?
ALI! BEM ALI!
DEPRESSA, MAMÃE! DEPRESSA!
NOSSA! VOCÊ VAI ME DERRUBAR!
ESCONDA-SE BEM, TECO!
ESTOU BEM ESCONDIDO!
AÍ ESTÃO ELES! POSSO BRINCAR AGORA, MAMÃE? POSSO?
ORA, TICO E TECO! IMAGINE ENCONTRAR VOCÊS AQUI NO PARQUE!
NÃO QUEREMOS BANCAR AS BABÁS DO ZUP-ZUP! POR ISSO NÓS...

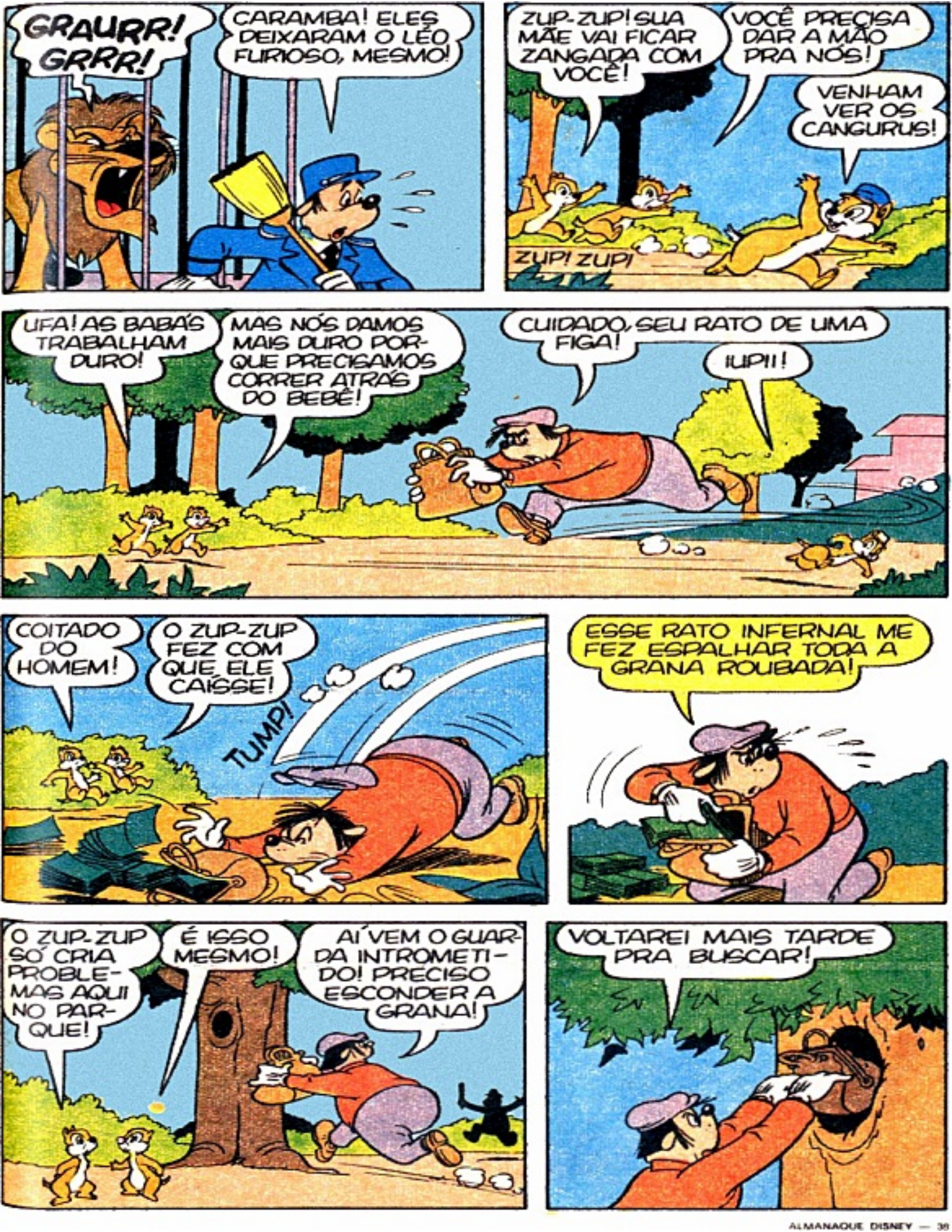
FAZIA TEMPO QUE A GENTE NÃO SE VIA! O ZUP-ZUP ESTÁ LOUCO PRA BRINCAR COM VOCÊS!
NÃO BRINCAMOS MAIS!
NÃO...
NÓS TRABALHAMOS O TEMPO TODO E PRECISAMOS DE FÉRIAS!
POR ISSO VIEMOS AO PARQUE...PRA VER LEÕES, TIGRES E ELEFANTES!
SIM! NÃO TEMOS TEMPO PRA BRINCAR!
ISSO É ÓTIMO!
PRONTO, TICO! PEGUE NA MÃO DO ZUP-ZUP!
ELE SABE TUDO SOBRE LEÕES, TIGRES E ELEFANTES!
VAMOS LÁ!
ENQUANTO VOCÊS VISITAM AS JAULAS, VOU FAZER ALGUMAS COMPRAS!
VAMOS! VAMOS!
VENHAM, PRIMOS! VOU MOSTRAR O ELEFANTE PRA VOCÊS!
TCHAUZINHO! EU TAMBÉM TENHO QUE FAZER COMPRAS!
NADA DISSO, TECO!
CUIDADO! NÃO SOLTEM O ZUP-ZUP!


VAMOS! PEGUE A OUTRA MÃO DO ZUP-ZUP!
NÃO QUERO!
PEGUE A OUTRA MÃO DELE, JÁ DISSE!
XI! VOCÊ ESTRAGOU TUDO, AGORA!
O ZUP-ZUP FUGIU E A CULPA É SUA!
NÃO TENHO CULPA, NENHUMA! VOCÊ É QUE NÃO QUIS ME AJUDAR!
OS ELEFANTES ESTÃO DESTE LADO!
FUÉÉÉ!
VOLTE AQUI, ZUP-ZUP!
AQUI ESTÃO OS ELEFANTES!
ELE ENTROU NA JAULA DOS ELEFANTES!
PRECISAMOS TIRAR O GAROTO DE LÁ!
PUXA...COMO ELES SÃO ENORMES!

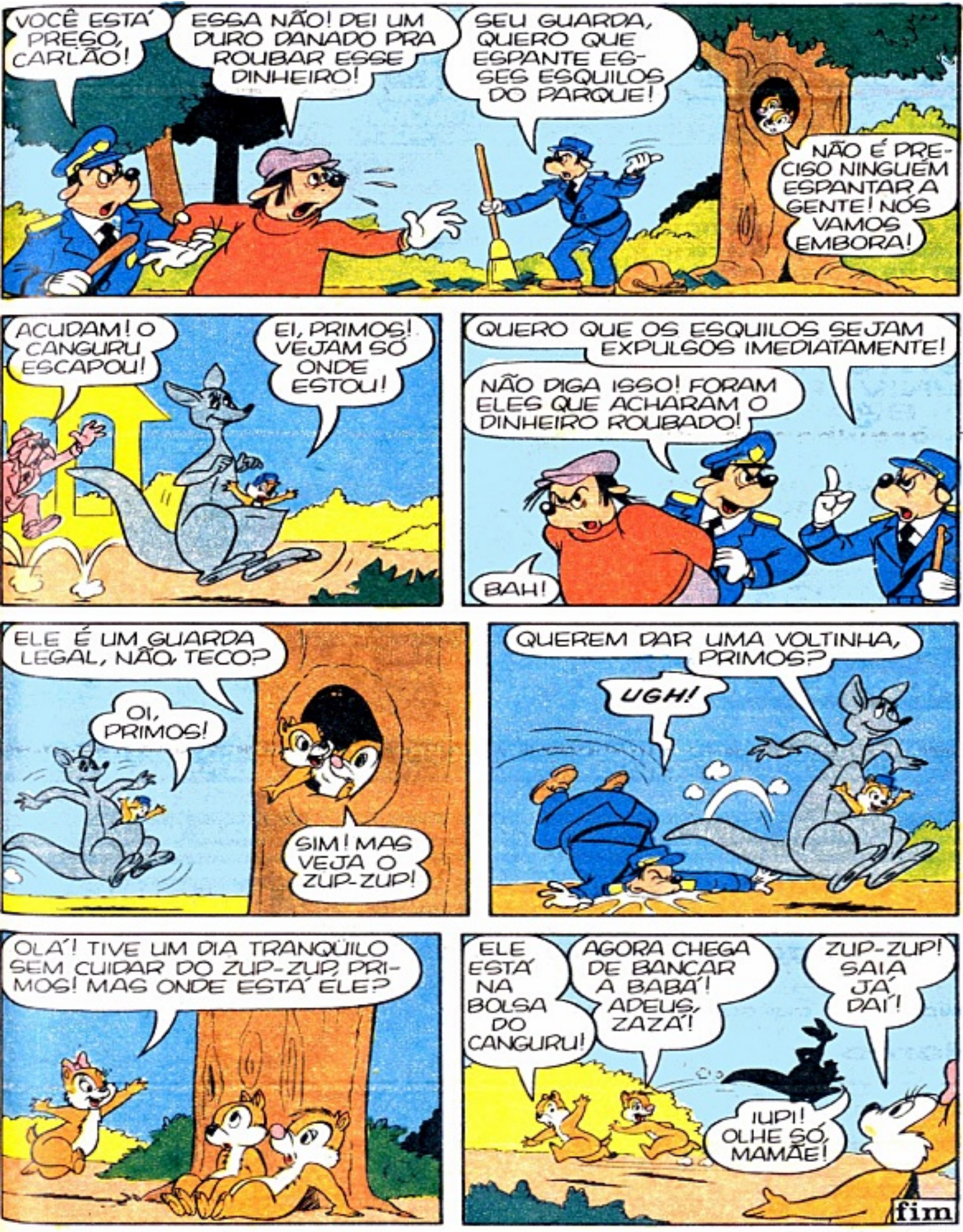
A JAULA DO LEÃO É DESTE LADO!
FUAÁ!
FUÓÓ!
ESQUILOS! BAH!
ZUP-ZUP! VOLTE!
OS ELEFANTES VÃO ACHATAR VOCÊ!
FUUÉÉÉÉÉ!
E VÃO ACHATAR NÓS DOIS, TAMBÉM!
PRA FORA, DEPRESSA!
NÃO FALE! CORRA!
FUUCH!
A JAULA DO LEÃO É DESTE LADO, PRIMOS!
ZUP!
ZUP!
EI, ZELADOR! ALGUMA COISA ASSUSTOU OS ELEFANTES!
SIM, EU SEI! FOI UM ESQUILINHO PERALTA!
ELE CORRE PELA JAULA E OS ELEFANTES, PENSANDO QUE É UM RATO, SE ASSUSTAM!

MAS EU VI TRÊS ESQUILOS NA JAULA DOS ELEFANTES!
NÃO ME DIGA QUE ELE ARRANJOU DOIS AMIGUINHOS!
NÃO POSSO TOLERAR TRÊS ESQUILOS ASSUSTANDO OS ELEFANTES!
DÊ UMA BOA SURRA NELES!
AQUI ESTÁ O LEÃO, PRIMOS! VENHAM VER DE PERTO!
SAIA DESSA JAULA!
NÃO, ZUP-ZUP!
GRAURR!
SAIA DAÍ!
ZUP!
IUPI! VEJAM SÓ COMO EU CORRO!
DESTE LADO ESTÃO OS CANGURUS!
ZUP-ZUP! TEMOS QUE SALVAR VOCÊ!
ZUP!
ZUP!
GRAURRR!


GRRR!
GRAURR!
GRRR!
XI! OS ESQUILOS ESTÃO ABORRECENDO O LEÃO, AGORA!
COMO EU GOSTARIA QUE EGSES ESQUILOS CRESCESSEM E PARASSEM DE AMOLAR OS OUTROS...
NOSSA! É O FIM DA LINHA, TECO!
PARECE QUE SIM!
AFASTE-SE, LÉO! EU CUIDO DESSES ESQUILOS!
CORRA! ELE OLHOU PRA TRÁS!
FUJA! SEBO NAS CANELAS!
FORA, ESQUILOS DE UMA FIGA!
ZUP-ZUP! ONDE ESTÁ VOCÊ?
VENHA CÁ, ZUP-ZUP!
CHUIF!
VIU SÓ? NÃO DEIXO NINGUÉM AMOLAR VOCÊ, LÉO!
GRAURR!
PUXA, LÉO!


GRAURR! GRRR!
CARAMBA! ELES DEIXARAM O LÉO FURIOSO, MESMO!
ZUP-ZUP! SUA MÃE VAI FICAR ZANGADA COM VOCÊ!
VOCÊ PRECISA DAR A MÃO PRA NÓS!
VENHAM VER OS CANGURUS!
ZUP! ZUP!
UFA! AS BABÁS TRABALHAM DURO!
MAS NÓS DAMOS MAIS DURO PORQUE PRECISAMOS CORRER ATRÁS DO BEBÊ!
CUIDADO, SEU RATO DE UMA FIGA!
IUPI!!
COITADO DO HOMEM!
O ZUP-ZUP FEZ COM QUE ELE CAÍSSE!
TUMP!
ESSE RATO INFERNAL ME FEZ ESPALHAR TODA A GRANA ROUBADA!
O ZUP-ZUP SÓ CRIA PROBLEMAS AQUI NO PARQUE!
É ISSO MESMO!
AÍ VEM O GUARDA INTROMETIDO! PRECISO ESCONDER A GRANA!
VOLTAREI MAIS TARDE PRA BUSCAR!

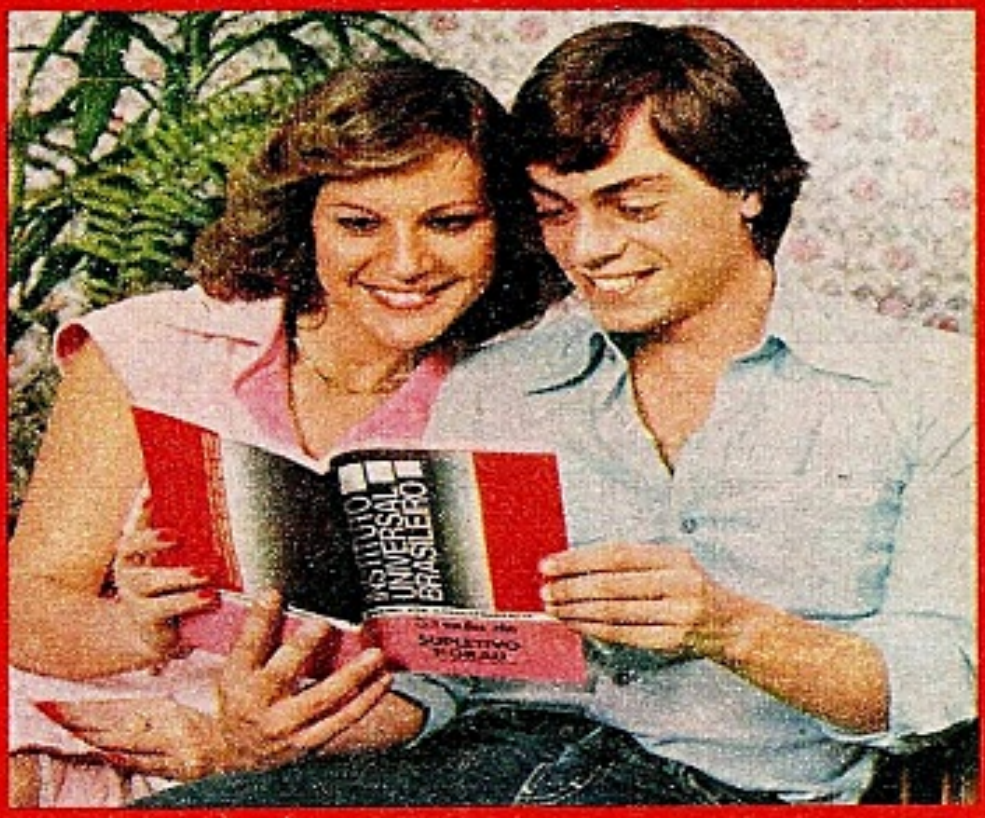
QUE SORTE A GENTE NÃO MORAR AQUI COM O ZUP-ZUP!
SIM, MAS TEMOS QUE ACHAR O DANADINHO! PRA ONDE ELE FOI?
ESQUILOS INFERNAIS! VÃO ME PAGAR POR ESPANTAR OS ELEFANTES!
MUITO BEM, CARLÃO! PARE AÍ!
EU SEI QUE VOCÊ ASSALTOU A COMPANHIA DE DOCES! ONDE ESTÁ O DINHEIRO DO PAGAMENTO DO PESSOAL?
PODE ME REVISTAR, SEU GUARDA! NÃO TENHO NENHUM CENTAVO!
XÔ! FORA!
QUEM É ESSE CARA?
POR QUE ELE ESTÁ TÃO BRAVO?
É MELHOR TIRARMOS ESTA DROGA DAQUI!
OU NÃO VAI DAR PRA GENTE SE ESCONDER!
CLUNC!
ISSO FOI DEMAIS!
MINHA GRANA!
AHÁ!
EI! ESSA VALISE É MINHA!
DEVIA HAVER UMA LEI CONTRA ESQUILOS PERALTAS!


VOCÊ ESTÁ PRESO, CARLÃO!
ESSA NÃO! DEI UM DURO DANADO PRA ROUBAR ESSE DINHEIRO!
SEU GUARDA, QUERO QUE ESPANTE ESSES ESQUILOS DO PARQUE!
NÃO É PRECISO NINGUÉM ESPANTAR A GENTE! NÓS VAMOS EMBORA!
ACUDAM! O CANGURU ESCAPOU!
EI, PRIMOS! VEJAM SÓ ONDE ESTOU!
QUERO QUE OS ESQUILOS SEJAM EXPULSOS IMEDIATAMENTE!
NÃO DIGA ISSO! FORAM ELES QUE ACHARAM O DINHEIRO ROUBADO!
BAH!
ELE É UM GUARDA LEGAL, NÃO, TECO?
OI, PRIMOS!
SIM! MAS VEJA O ZUP-ZUP!
QUEREM DAR UMA VOLTINHA, PRIMOS?
UGH!
OLÁ! TIVE UM DIA TRANQÜILO SEM CUIDAR DO ZUP-ZUP, PRIMOS! MAS ONDE ESTÁ ELE?
ELE ESTÁ NA BOLSA DO CANGURU!
AGORA CHEGA DE BANCAR A BABÁ! ADEUS, ZAZÁ!
ZUP-ZUP! SAIA JÁ, DAÍ!
IUPI! OLHE SÓ, MAMÃE!
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 – CAIXA POSTAL 5058 – SÃO PAULO – CAPITAL – CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo!
E nós do **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6720

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 · SÃO PAULO · CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ nº _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

- CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6720

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

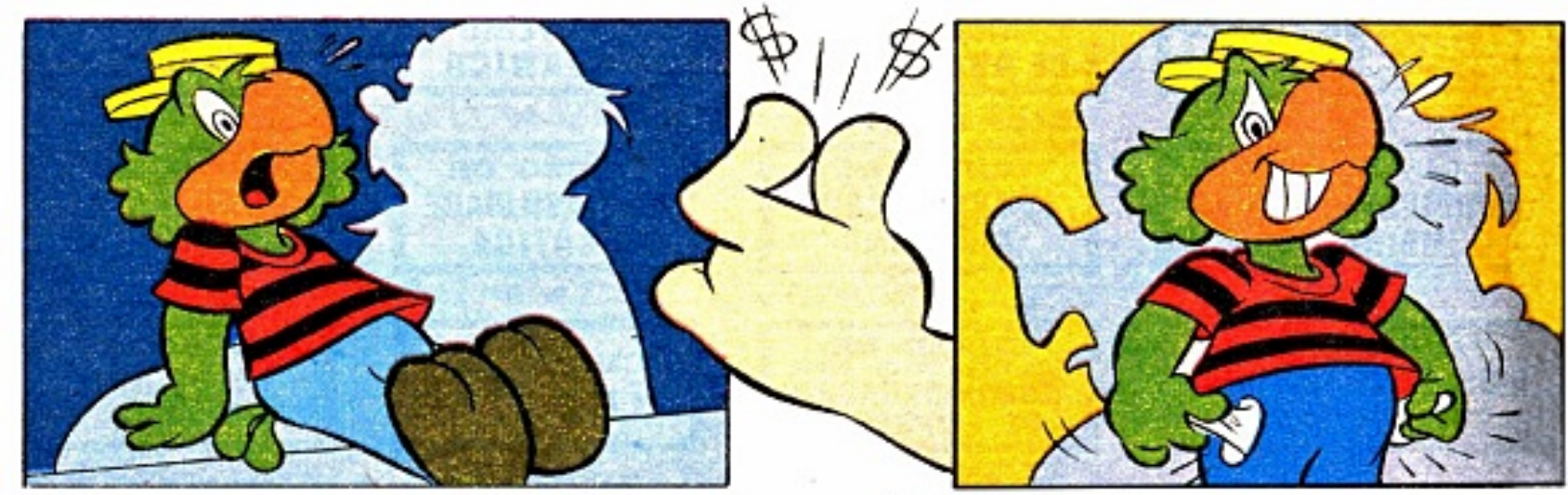
Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

Um pato atrapalhado, mas tão divertido!

Um papagaio divertido, mas tão atrapalhado



O Pato Donald — Revista quinzenal de Walt Disney — Editora Abril — Zé Carioca

Toda semana tem no seu jornaleiro.

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

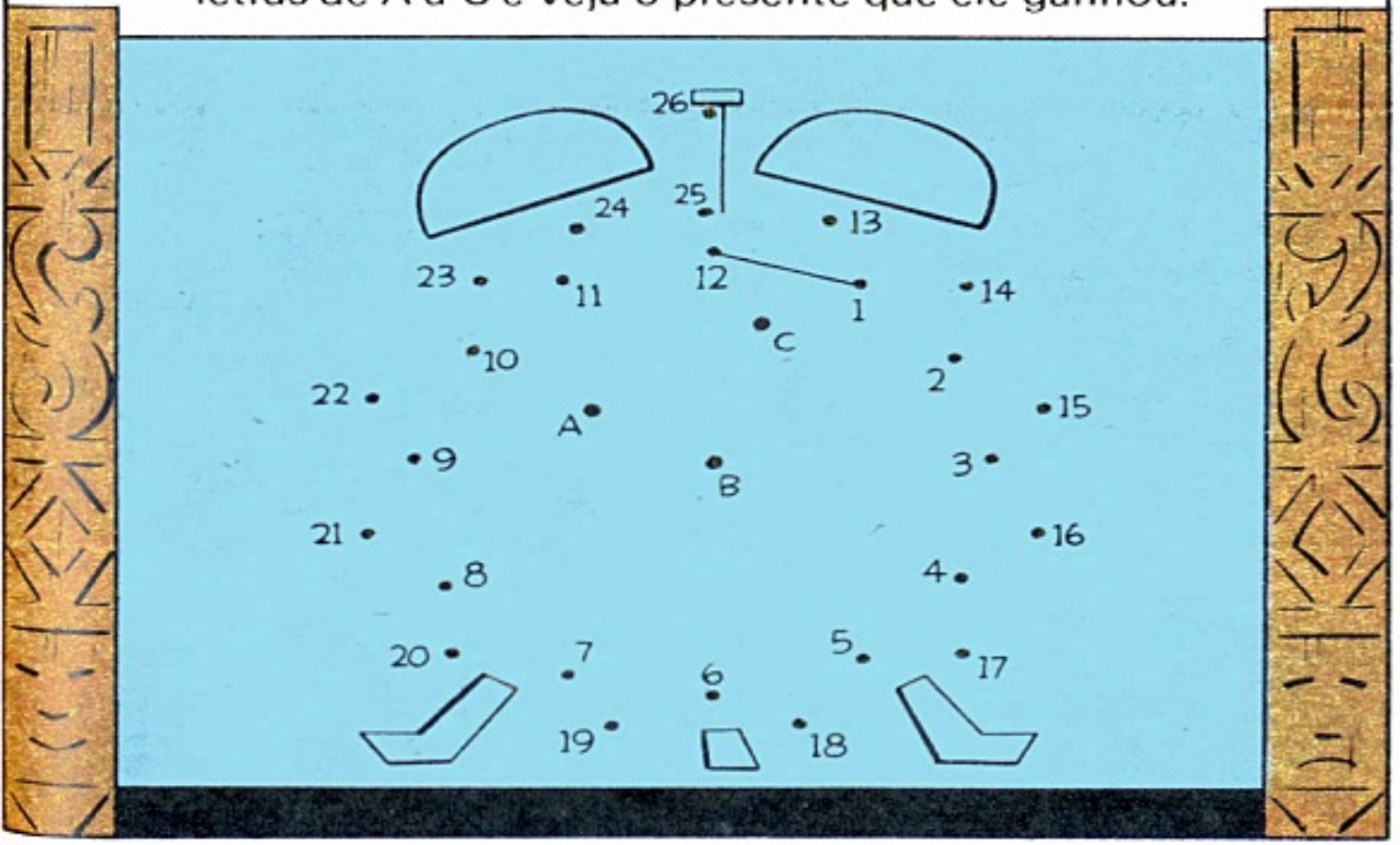
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

PASSATEMPO

OS SETE ANÕES

Hoje é aniversário do Soneca. Una os pontos de 1 a 26 e as letras de A a C e veja o presente que ele ganhou.



Hoje tem espetáculo em todas as bancas!

Os "artistas" mais engraçados das histórias em quadrinhos!

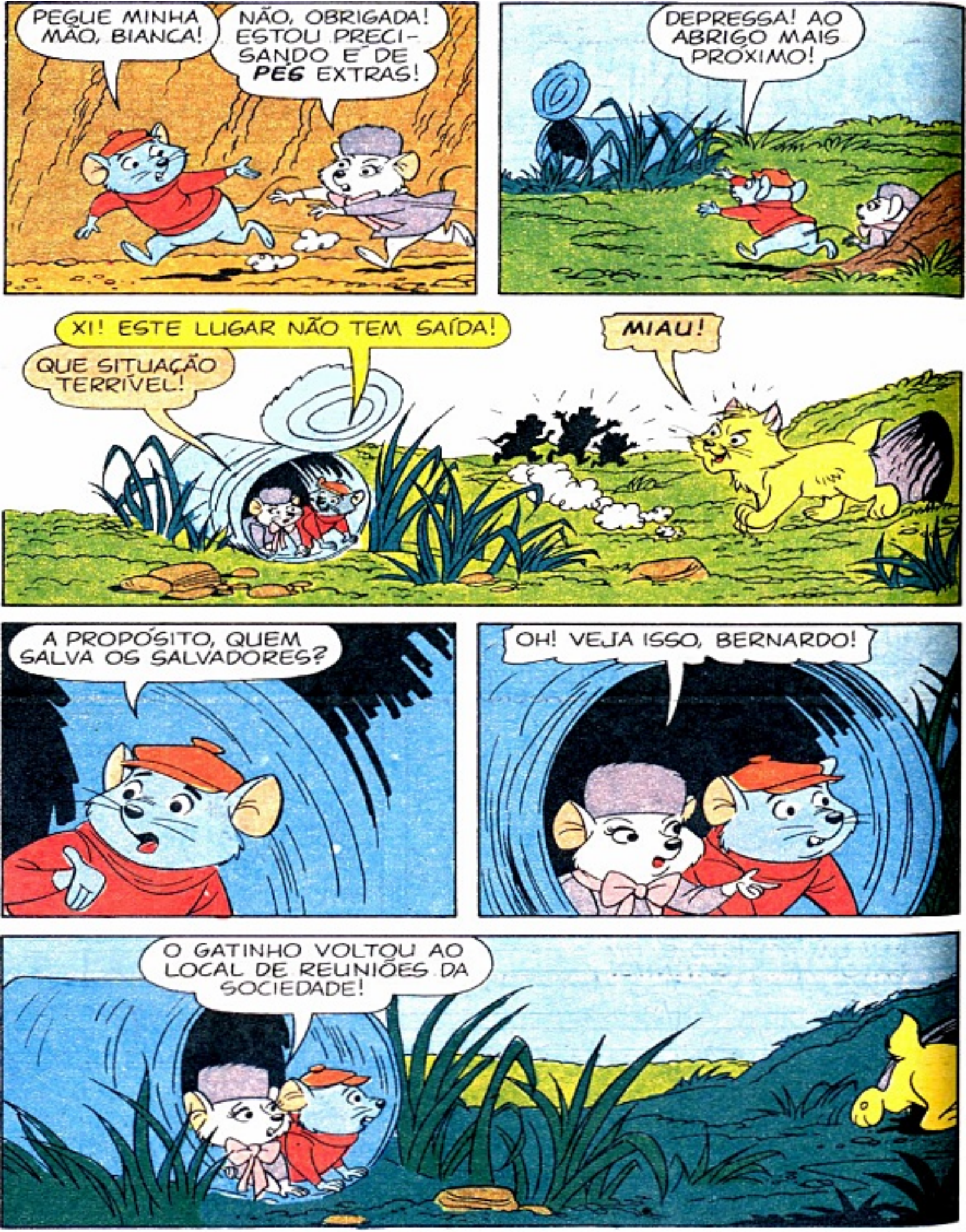
EDITORA ABRIL

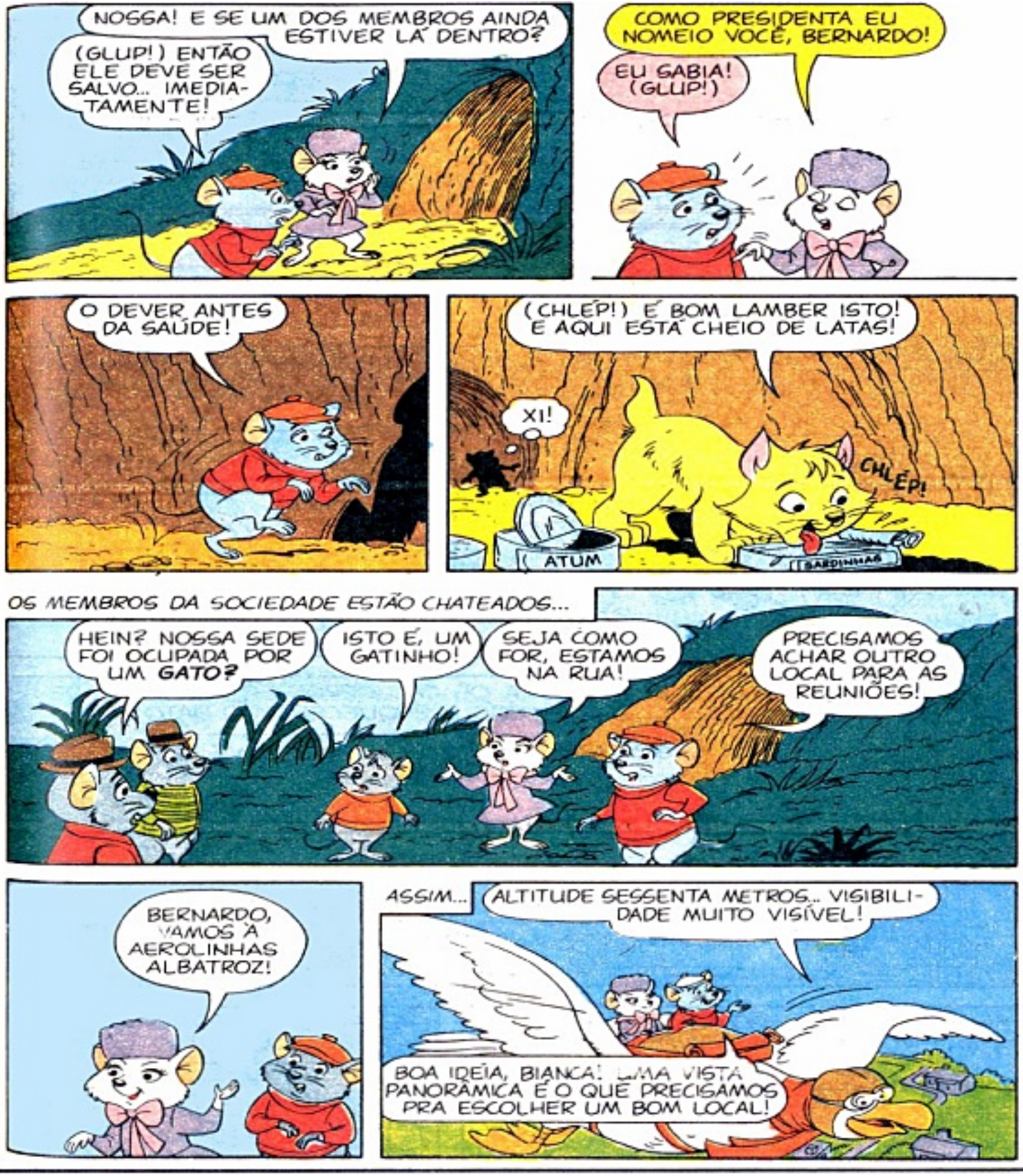
São 260 páginas!

Walt Disney

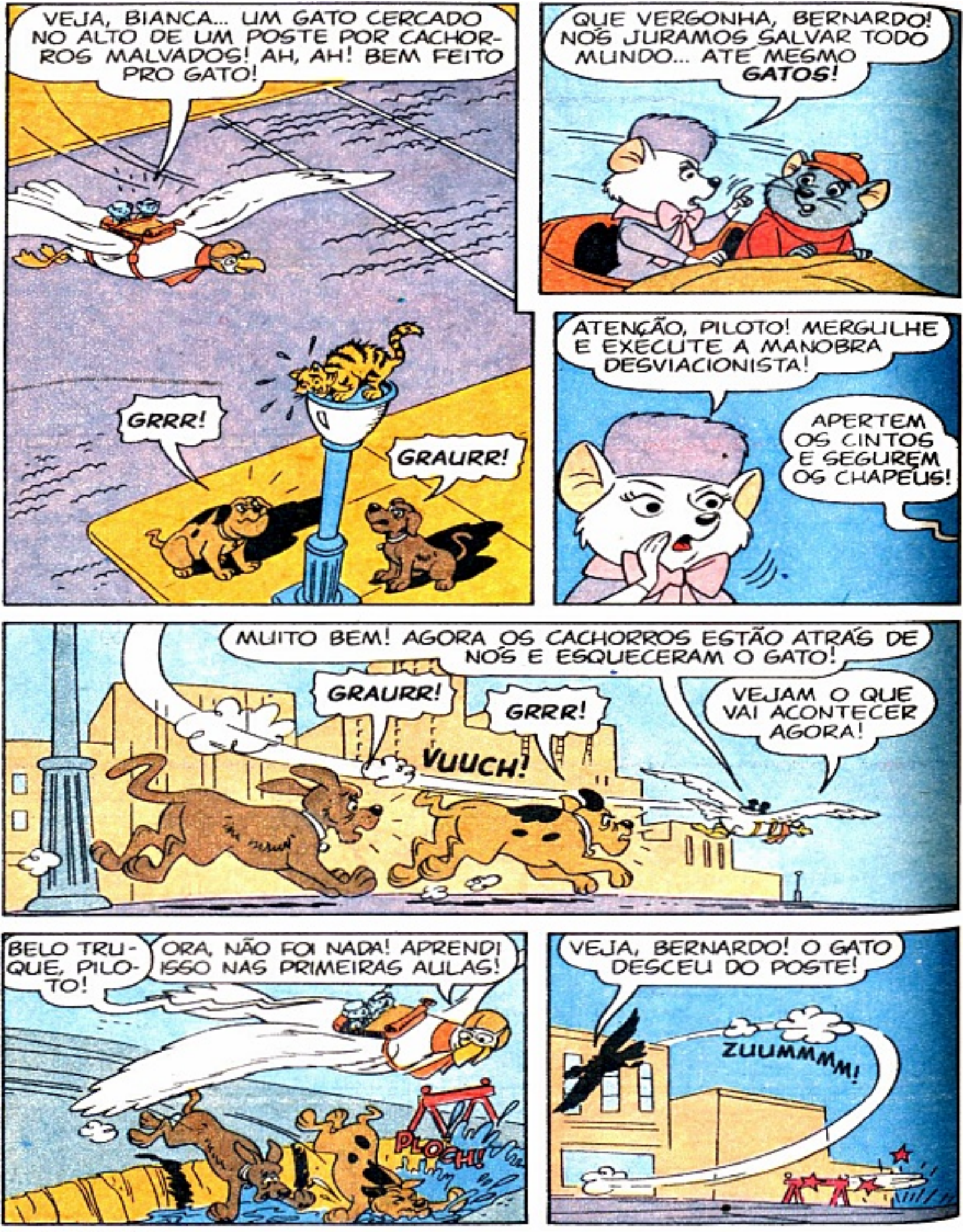
BERNARDO E BIANCA em O GATINHO BRINCALHÃO

Acrescentando os personagens do filme de Walt Disney, baseado nos livros de Margery Sharp: The Rescuers e Miss Bianca - Collin Brown & Co.

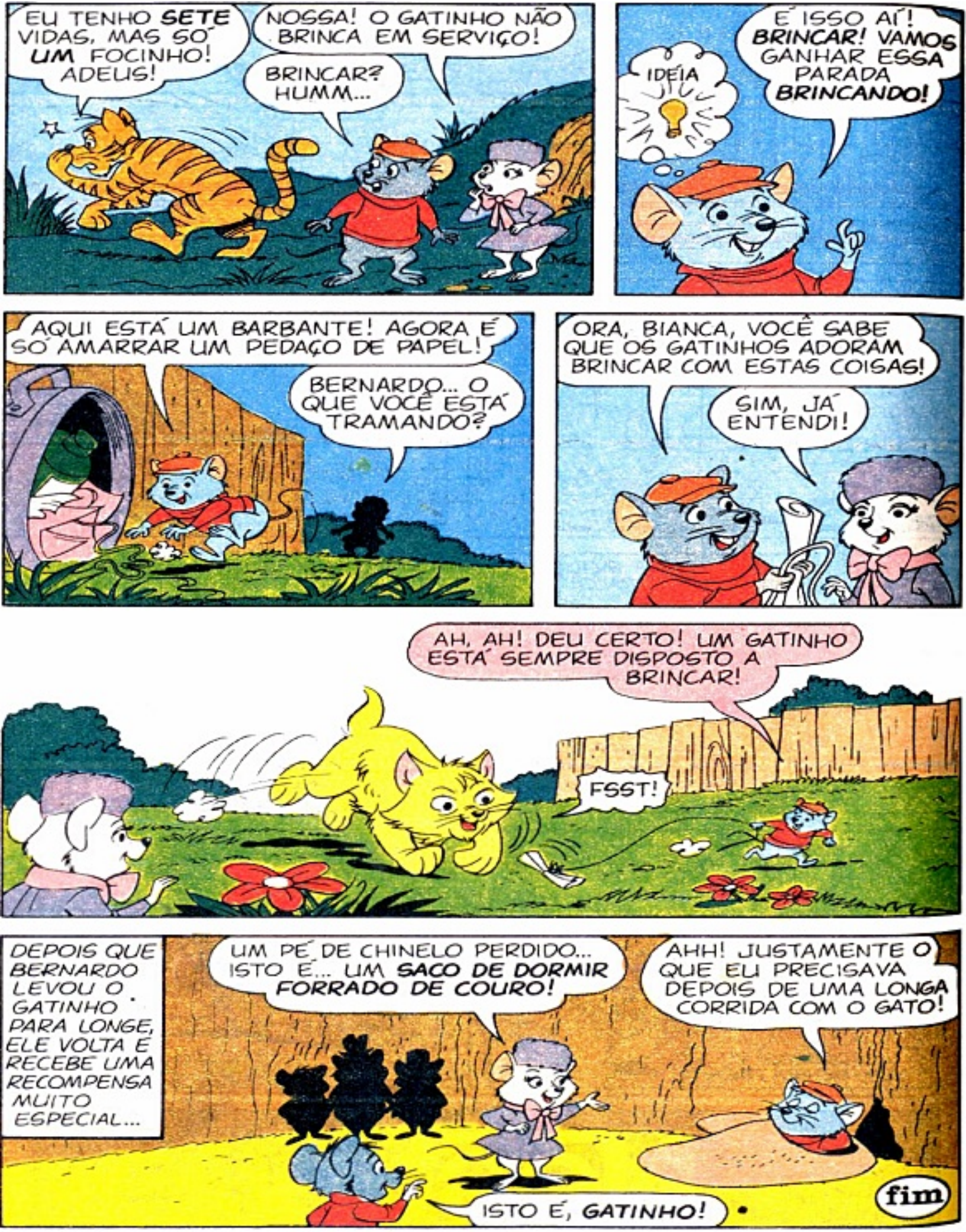

PEGUE MINHA MÃO, BIANCA!
NÃO, OBRIGADA! ESTOU PRECISANDO É DE PÉS EXTRAS!
DEPRESSA! AO ABRIGO MAIS PRÓXIMO!
XI! ESTE LUGAR NÃO TEM SAÍDA!
QUE SITUAÇÃO TERRÍVEL!
MIAU!
A PROPÓSITO, QUEM SALVA OS SALVADORES?
OH! VEJA ISSO, BERNARDO!
O GATINHO VOLTOU AO LOCAL DE REUNIÕES DA SOCIEDADE!



Nestlé
faz o melhor chocolate.


VEJA, BIANCA... UM GATO CERCADO NO ALTO DE UM POSTE POR CACHORROS MALVADOS! AH, AH! BEM FEITO PRO GATO!
GRRR!
GRAURR!
QUE VERGONHA, BERNARDO! NÓS JURAMOS SALVAR TODO MUNDO... ATÉ MESMO GATOS!
ATENÇÃO, PILOTO! MERGULHE E EXECUTE A MANOBRA DESVIACIONISTA!
APERTEM OS CINTOS E SEGUREM OS CHAPÉUS!
MUITO BEM! AGORA OS CACHORROS ESTÃO ATRÁS DE NÓS E ESQUECERAM O GATO!
GRAURR!
GRRR!
VUUCH!
VEJAM O QUE VAI ACONTECER AGORA!
BELO TRUQUE, PILOTO!
ORA, NÃO FOI NADA! APRENDI ISSO NAS PRIMEIRAS AULAS!
PLOCH!
VEJA, BERNARDO! O GATO DESCEU DO POSTE!
ZUUMMMM!

Nestlé
faz o melhor chocolate.


EU TENHO SETE VIDAS, MAS SÓ UM FOCINHO! ADEUS!
NOSSA! O GATINHO NÃO BRINCA EM SERVIÇO!
BRINCAR? HUMM...
IDÉIA
É ISSO AÍ! BRINCAR! VAMOS GANHAR ESSA PARADA BRINCANDO!
AQUI ESTÁ UM BARBANTE! AGORA É SÓ AMARRAR UM PEDAÇO DE PAPEL!
BERNARDO... O QUE VOCÊ ESTÁ TRAMANDO?
ORA, BIANCA, VOCÊ SABE QUE OS GATINHOS ADORAM BRINCAR COM ESTAS COISAS!
SIM, JÁ ENTENDI!
AH, AH! DEU CERTO! UM GATINHO ESTÁ SEMPRE DISPOSTO A BRINCAR!
FSST!
DEPOIS QUE BERNARDO LEVOU O GATINHO PARA LONGE, ELE VOLTA E RECEBE UMA RECOMPENSA MUITO ESPECIAL...
UM PÉ DE CHINELO PERDIDO... ISTO É... UM SACO DE DORMIR FORRADO DE COURO!
AHH! JUSTAMENTE O QUE EU PRECISAVA DEPOIS DE UMA LONGA CORRIDA COM O GATO!
ISTO É, GATINHO!
fim

COMPRE ESTA MÁQUINA E FOTOGRAFE JÁ !

COM A MÁQUINA VOCÊ RECEBE
● 1 FILME COLORIDO INTEIRAMENTE
GRÁTIS !

VOCÊ RECEBE AINDA :
● 1 ALÇA PARA SEGURAR SUA MAQUINA
● 1 LINDO ESTOJO PROTETOR DE PLÁSTICO INTEIRAMENTE
GRÁTIS !

APENAS Cr$ 239,00

FILMES GRÁTIS!

SOMENTE A sonora PÕE MAIS FOTOS EM SUA VIDA !

A Sonora envia para você, da zona franca de Manaus, por apenas Cr$ 239,00, esta super máquina fotográfica Kodak Instamatic 11. Basta preencher o Certificado Especial de Reserva abaixo e enviá-lo pelo Correio. Em poucos dias você receberá, pelo Reembolso Postal, sua máquina, seu filme, a alça e o prático estojo protetor.

AGORA, PARA VOCÊ QUE JÁ POSSUI UMA MÁQUINA...

Tire as fotos que achar mais bonitas. Coloque o fil-
e dentro de um envelope reforçado, juntamente com o Certificado
special de Reserva, preenchido, e mande para os laboratórios da
onora, que ela revela suas fotos. Se você mandar um filme, rece-
erá outro, grátis; se mandar dois, receberá dois, grátis, e assim por
iante, a vida toda. Em poucos dias receberá pelo Reembolso Postal
uas fotos reveladas, juntamente com o filme que a Sonora lhe deu,
só então você vai pagar!

O ENDEREÇO DA SONORA É :

CAIXA POSTAL 822 – MANAUS – AM – CEP 69000

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

( ) – SIM – Quero receber ____ camara(s) KODAK INSTAMATIC 11, pelo Reembolso Postal, com todas as vantagens oferecidas.

( ) – SIM – Estou mandando ____ filmes para revelar, tendo direito, portanto, a ____ filmes GRÁTIS.

( ) – SIM – Gostaria de receber maiores informações sobre o sistema SONORA de filmes grátis.

CD/ 900 AD/ 92

NOME _____

RUA _____ **Nº** _____

CIDADE _____ **CEP** _____

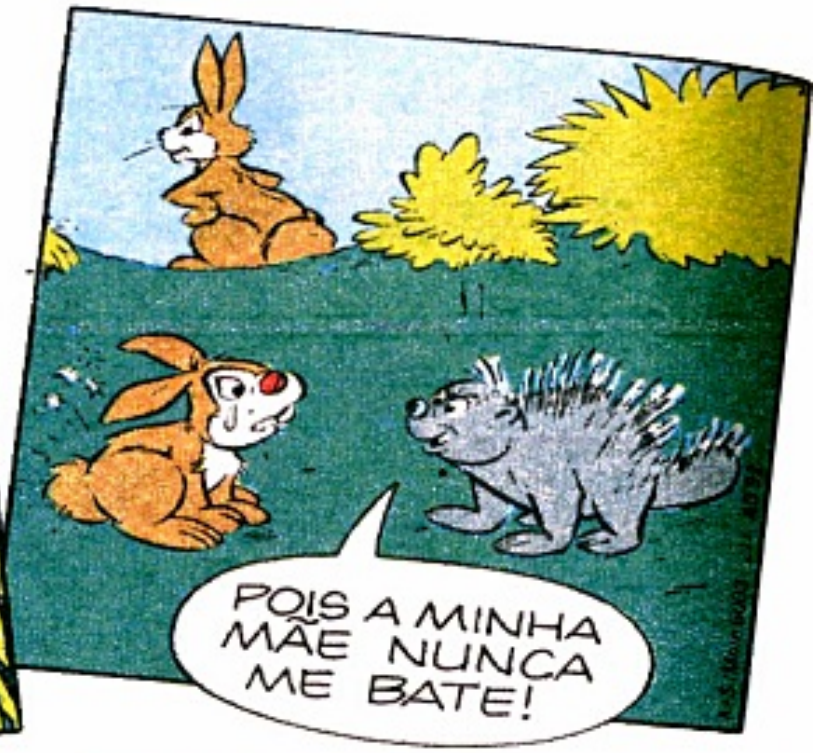
ESTADO _____

( ) **Não mande dinheiro agora !**

_____
ASSINATURA

ZOO DISNEY

OLÁ, HÁ QUANTO TEMPO! ANDOU FAZENDO REGIME?


POIS A MINHA MÃE NUNCA ME BATE!

ISTO É POR TER ESCONDIDO O QUEIJO!
FARINHA
CHÁ
CANELA
CEREAL
AÇÚCAR

ESSA NÃO! PASSEI A MANHÃ TODA NO BANHO DE LAMA... E AGORA CHOVE!

Bernardo e Bianca: as melhores cenas do filme pra você pintar num passe de mágica!

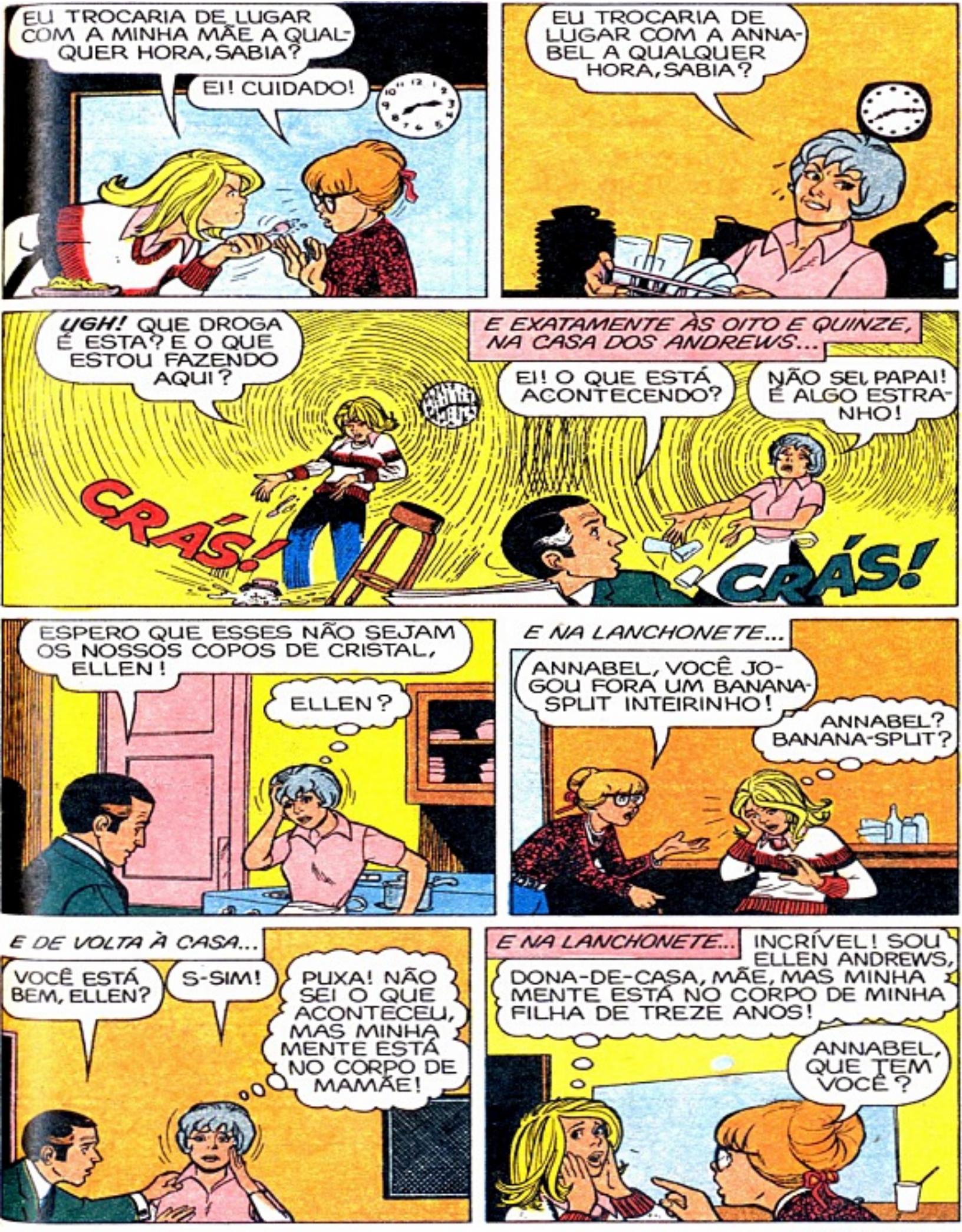
EDITORA ABRIL

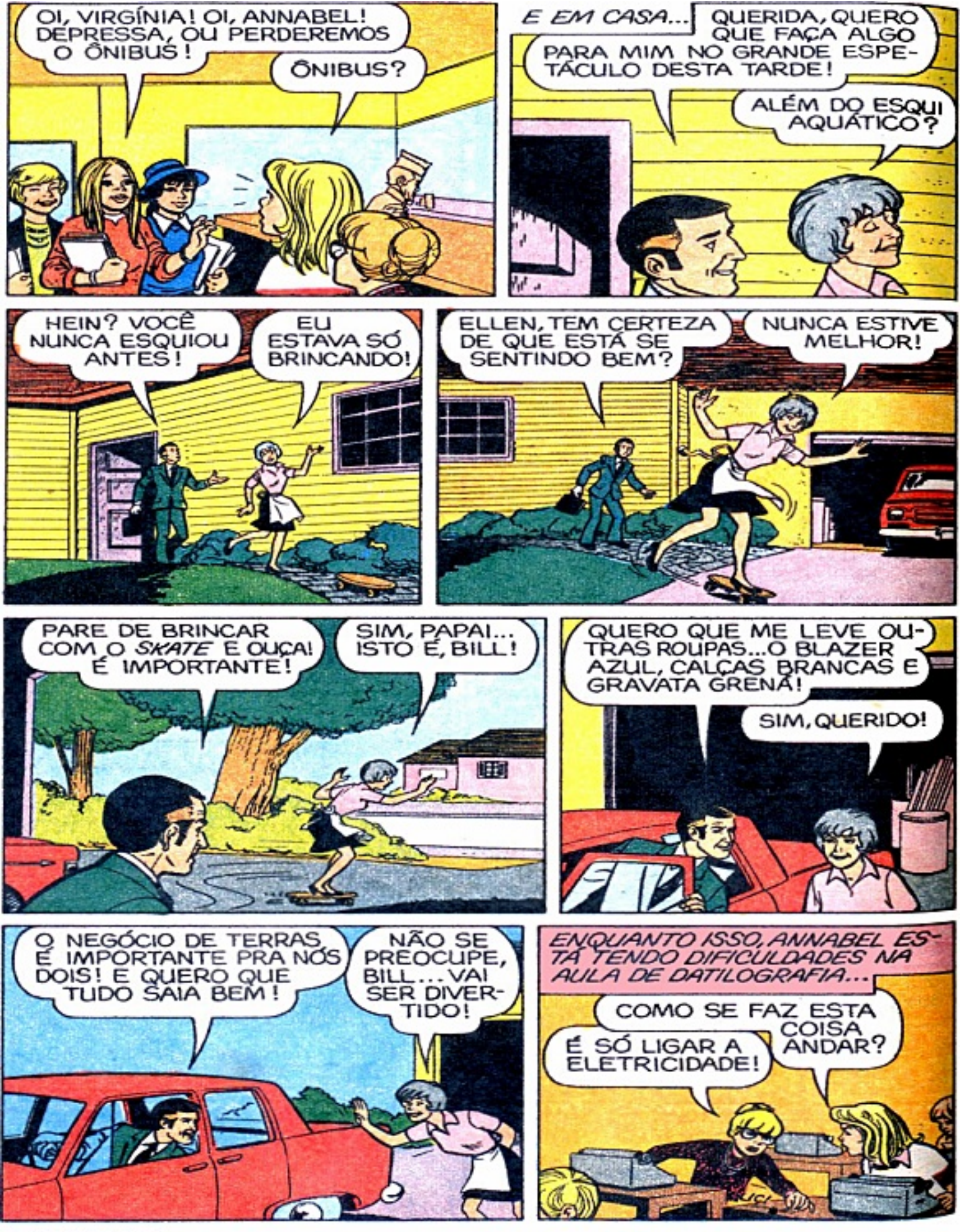
Em todas as bancas

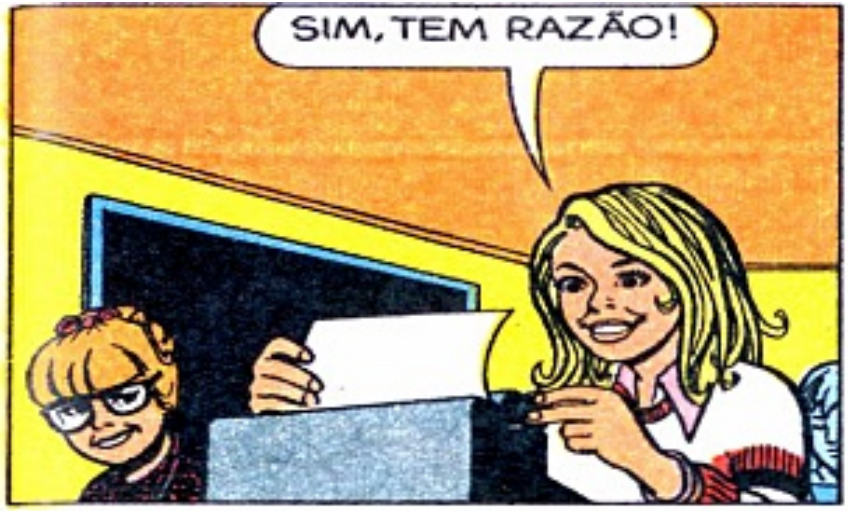
Você vai se divertir muito com Bernardo e Bianca. É só passar o pincel umedecido em água sobre as figuras e elas se enchem de cores! Depois, destaque e decore a casa com os lindos quadros que você vai fazer.

CLÁSSICOS WALT DISNEY

UM DIA MUITO LOUCO

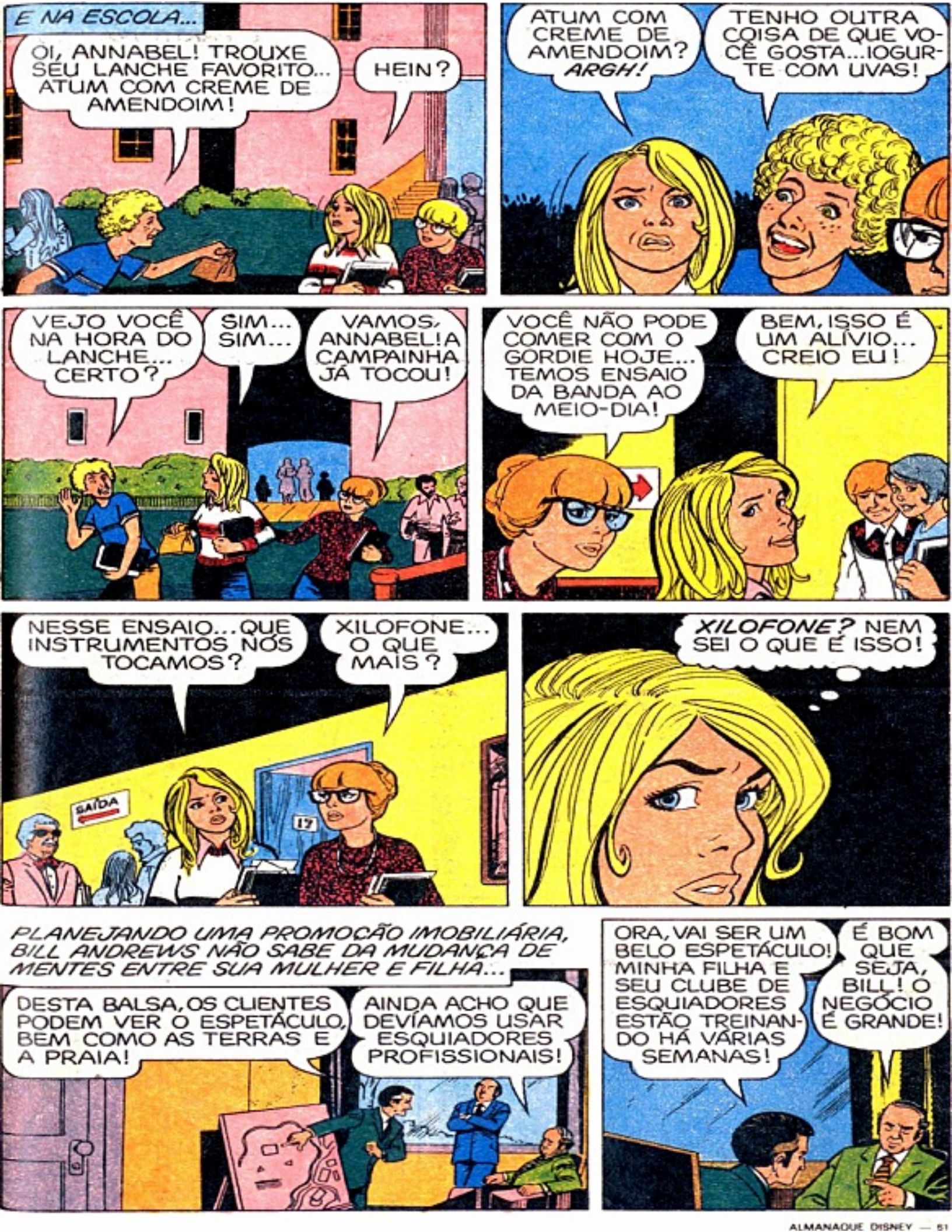

EU TROCARIA DE LUGAR COM A MINHA MÃE A QUALQUER HORA, SABIA?
EI! CUIDADO!
EU TROCARIA DE LUGAR COM A ANNABEL A QUALQUER HORA, SABIA?
UGH! QUE DROGA É ESTA? E O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
CRÁS!
E EXATAMENTE ÀS OITO E QUINZE, NA CASA DOS ANDREWS...
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NÃO SEI, PAPAI! É ALGO ESTRANHO!
CRÁS!
ESPERO QUE ESSES NÃO SEJAM OS NOSSOS COPOS DE CRISTAL, ELLEN!
ELLEN?
E NA LANCHONETE...
ANNABEL, VOCÊ JOGOU FORA UM BANANA-SPLIT INTEIRINHO!
ANNABEL? BANANA-SPLIT?
E DE VOLTA À CASA...
VOCÊ ESTÁ BEM, ELLEN?
S-SIM!
PUXA! NÃO SEI O QUE ACONTECEU, MAS MINHA MENTE ESTÁ NO CORPO DE MAMÃE!
E NA LANCHONETE...
INCRÍVEL! SOU ELLEN ANDREWS, DONA-DE-CASA, MÃE, MAS MINHA MENTE ESTÁ NO CORPO DE MINHA FILHA DE TREZE ANOS!
ANNABEL, QUE TEM VOCÊ?

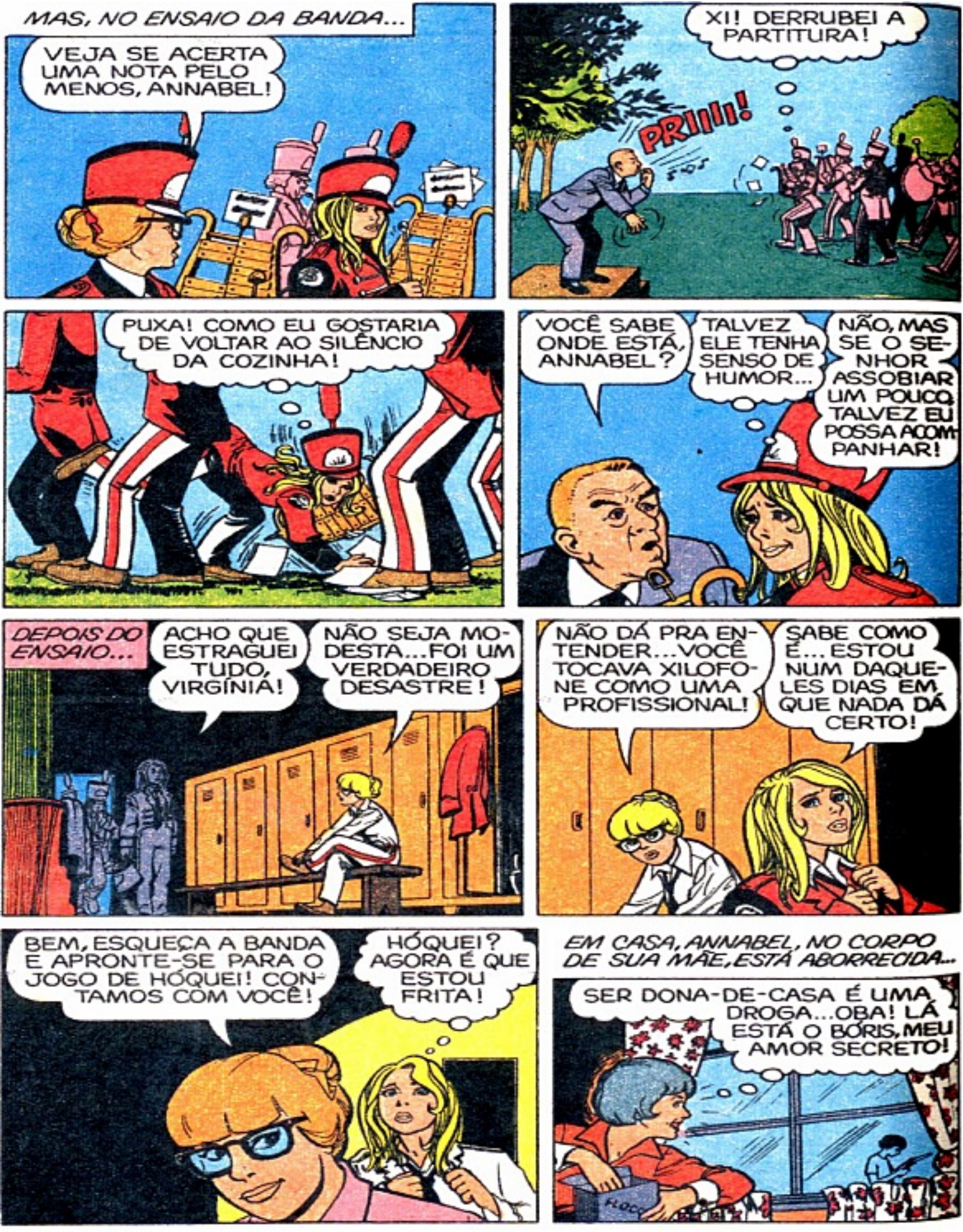

OI, VIRGÍNIA! OI, ANNABEL! DEPRESSA, OU PERDEREMOS O ÔNIBUS!
ÔNIBUS?
E EM CASA...
QUERIDA, QUERO QUE FAÇA ALGO PARA MIM NO GRANDE ESPETÁCULO DESTA TARDE!
ALÉM DO ESQUI AQUÁTICO?
HEIN? VOCÊ NUNCA ESQUIOU ANTES!
EU ESTAVA SÓ BRINCANDO!
ELLEN, TEM CERTEZA DE QUE ESTÁ SE SENTINDO BEM?
NUNCA ESTIVE MELHOR!
PARE DE BRINCAR COM O SKATE E OUÇA! É IMPORTANTE!
SIM, PAPAI... ISTO É, BILL!
QUERO QUE ME LEVE OUTRAS ROUPAS...O BLAZER AZUL, CALÇAS BRANCAS E GRAVATA GRENÁ!
SIM, QUERIDO!
O NEGÓCIO DE TERRAS É IMPORTANTE PRA NÓS DOIS! E QUERO QUE TUDO SAIA BEM!
NÃO SE PREOCUPE, BILL... VAI SER DIVERTIDO!
ENQUANTO ISSO, ANNABEL ESTÁ TENDO DIFICULDADES NA AULA DE DATILOGRAFIA...
COMO SE FAZ ESTA COISA ANDAR?
É SÓ LIGAR A ELETRICIDADE!



ENQUANTO ISSO, COM SUA MENTE NO CORPO DA MÃE, ANNABEL ENFRENTA O IRMÃOZINHO...

MAS... SÃO OS FLOCOS DE MILHO DA ANNABEL! ELA FICARÁ LOUCA, SE EU COMER ISTO!
ANNABEL NÃO VAI LIGAR... EU GARANTO! AGORA ANDE DEPRESSA OU CHEGARÁ TARDE À ESCOLA!
FLOCOS DE MILHO
DEPOIS...
ACHO QUE SÓ POSSO ENFIAR ISTO NA MÁQUINA! AGORA VOU COMER ALGO E ASSISTIR À TELEVISÃO!
MAIS TARDE...
EPA... O QUE É ISSO?
CRÁS!
CRAC!
BAM!
XI! PUS ROUPA DEMAIS... ACUDAM!
TUMP!
CHUG! CHUG!
CHUG! CHUG!
POR QUE NÃO ENCRENCOU ONTEM, QUANDO A MAMÃE ESTAVA AQUI?
TINHA QUE ESCOLHER UMA HORA DESSAS?
BOM DIA... EU FUI ENTRANDO!
OLÁ, DONA MARTA... NÃO IMAGINA COMO FICO CONTENTE EM VÊ-LA! ESTOU EM APUROS COM A MÁQUINA DE LAVAR!
HUMPF! ESCOLHEU JUSTAMENTE O DIA DA LIMPEZA PRA INUNDAR A COZINHA!
A MÁQUINA ENGUIÇOU! ESPALHOU ÁGUA COM SABÃO POR TODA PARTE E DEPOIS PAROU!
PAROU PORQUE ACABOU O SERVIÇO... VEJA! O BOTÃO MARCA DESLIGADO!


E NA ESCOLA...
OI, ANNABEL! TROUXE SEU LANCHE FAVORITO... ATUM COM CREME DE AMENDOIM!
HEIN?
ATUM COM CREME DE AMENDOIM? ARGH!
TENHO OUTRA COISA DE QUE VOCÊ GOSTA... IOGURTE COM UVAS!
VEJO VOCÊ NA HORA DO LANCHE... CERTO?
SIM... SIM...
VAMOS, ANNABEL! A CAMPAINHA JÁ TOCOU!
VOCÊ NÃO PODE COMER COM O GORDIE HOJE... TEMOS ENSAIO DA BANDA AO MEIO-DIA!
BEM, ISSO É UM ALÍVIO... CREIO EU!
NESSE ENSAIO... QUE INSTRUMENTOS NÓS TOCAMOS?
XILOFONE... O QUE MAIS?
SAÍDA
XILOFONE? NEM SEI O QUE É ISSO!
PLANEJANDO UMA PROMOÇÃO IMOBILIÁRIA, BILL ANDREWS NÃO SABE DA MUDANÇA DE MENTES ENTRE SUA MULHER E FILHA...
DESTA BALSA, OS CLIENTES PODEM VER O ESPETÁCULO, BEM COMO AS TERRAS E A PRAIA!
AINDA ACHO QUE DEVÍAMOS USAR ESQUIADORES PROFISSIONAIS!
ORA, VAI SER UM BELO ESPETÁCULO! MINHA FILHA E SEU CLUBE DE ESQUIADORES ESTÃO TREINANDO HÁ VÁRIAS SEMANAS!
É BOM QUE SEJA, BILL! O NEGÓCIO É GRANDE!


MAS, NO ENSAIO DA BANDA...
VEJA SE ACERTA UMA NOTA PELO MENOS, ANNABEL!
XI! DERRUBEI A PARTITURA!
PRIIII!
PUXA! COMO EU GOSTARIA DE VOLTAR AO SILÊNCIO DA COZINHA!
VOCÊ SABE ONDE ESTÁ, ANNABEL?
TALVEZ ELE TENHA SENSO DE HUMOR...
NÃO, MAS SE O SENHOR ASSOBIAR UM POUCO, TALVEZ EU POSSA ACOMPANHAR!
DEPOIS DO ENSAIO...
ACHO QUE ESTRAGUEI TUDO, VIRGÍNIA!
NÃO SEJA MODESTA... FOI UM VERDADEIRO DESASTRE!
NÃO DÁ PRA ENTENDER... VOCÊ TOCAVA XILOFONE COMO UMA PROFISSIONAL!
SABE COMO É... ESTOU NUM DAQUELES DIAS EM QUE NADA DÁ CERTO!
BEM, ESQUEÇA A BANDA E APRONTE-SE PARA O JOGO DE HÓQUEI! CONTAMOS COM VOCÊ!
HÓQUEI? AGORA É QUE ESTOU FRITA!
EM CASA, ANNABEL, NO CORPO DE SUA MÃE, ESTÁ ABORRECIDA...
SER DONA-DE-CASA É UMA DROGA... OBA! LÁ ESTÁ O BÓRIS, MEU AMOR SECRETO!

OLÁ, BÓRIS! O QUE ESTÁ FAZENDO?
OLÁ, SRA. ANDREWS! ESTOU BRINCANDO COM O BUMERANGUE!
QUER ME ENSINAR A ATIRAR ISSO?
CLARO... POR QUE NÃO?
ERGA O BRAÇO BEM PARA TRÁS... ASSIM!
HUMMMM...
E DEPOIS ARREMESSE... ASSIM!
EPA!
CRÁS!
EU SÓ ESTAVA MOSTRANDO COMO SE ARREMESSA! A SENHORA NÃO DEVIA TER SOLTADO O BUMERANGUE!
VOCÊ É TÃO FORTE... TÃO IRRESISTÍVEL!
É MELHOR EU IR DIZER QUE QUEBRAMOS A JANELA... EI!
ACHO MELHOR DARMOS O FORA!
EU EXPLICO DEPOIS O CASO DA JANELA, BÓRIS! AGORA FALEMOS DE ANNABEL... ELA ESTÁ MUITO MUDADA!
EU PREFIRO FALAR DA SENHORA!
ENQUANTO ISSO, NA ESCOLA...
VOCÊS TODAS SABEM O QUE SIGNIFICA ESTE JOGO! QUERO QUE ACERTEM O ADVERSÁRIO... NÃO IMPORTA COMO, MAS ACERTEM!
OBA!
PODE DEIXAR!

ELLEN ANDREWS PARECE SUA FILHA ANNABEL, MAS SE SENTE COMO ELA MESMA...

ONDE ESTÁ SEU ESPÍRITO DE LUTA, ANNABEL?

NÃO SEI... ESTOU NERVOSA!

ANNABEL! POR QUE NÃO SE TROCOU? PEGUE O BASTÃO!

O MEU ARMÁRIO NÃO QUER ABRIR! NÃO POSSO JOGAR!

EU CUIDO DISSO... EPA!

VOCÊ NUNCA LEVA NADA PRA LAVAR EM CASA?

A PREGUIÇOSA DE MINHA FILHA NÃO... QUERO DIZER, NÃO TENHO LEVADO!

O JOGO ENTRE OS TIMES AZUL E VERMELHO VAI COMEÇAR...

ESSA É A NOSSA ESTRATÉGIA... SEMPRE QUE POSSÍVEL, PASSEM A BOLA PARA A NOSSA ROMPEDORA DE DEFESAS, ANNABEL!

MUITO BEM! VÁ LÁ E MOSTRE O SEU TUTANO, MENINA!

S-SIM, CLARO!

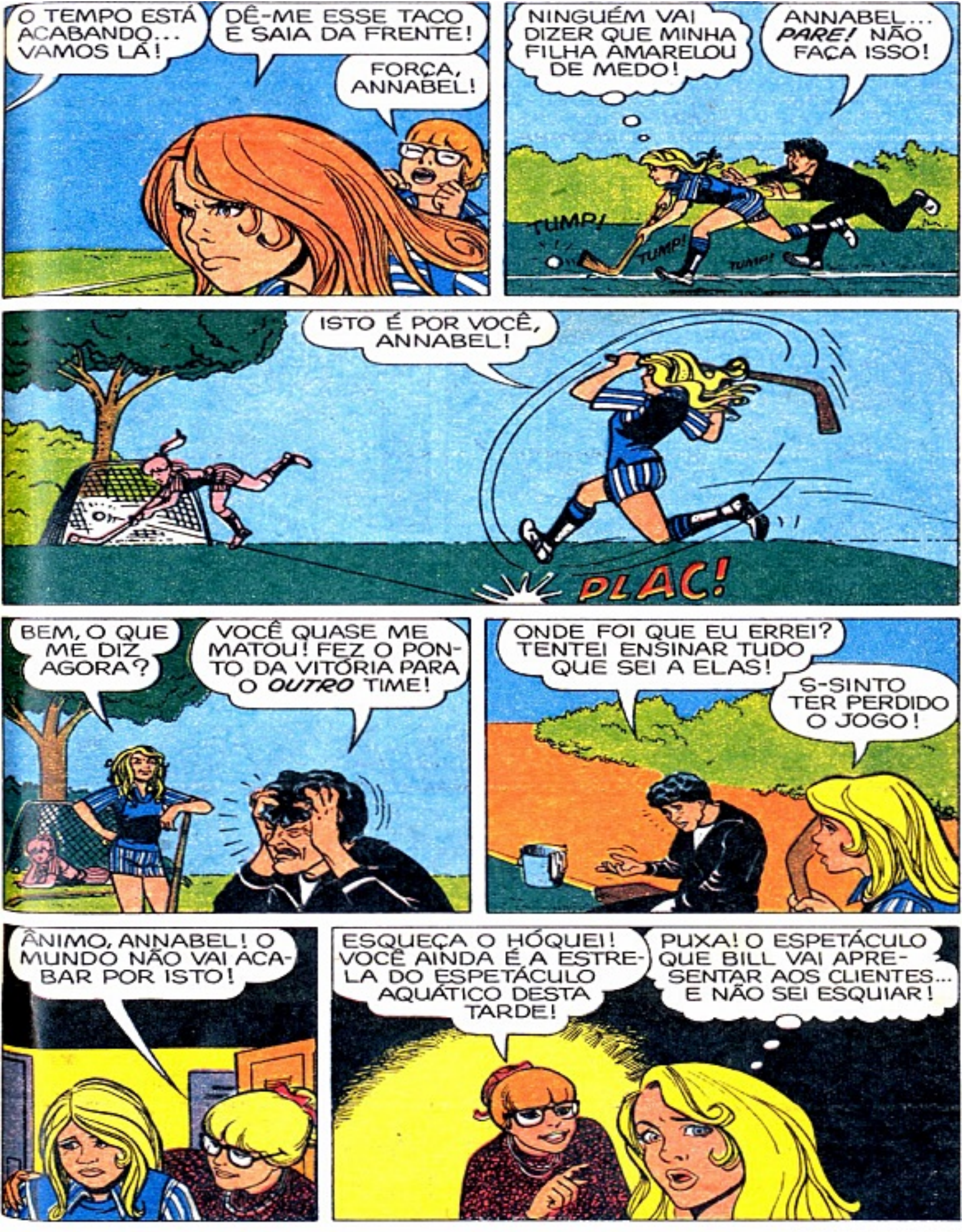
AO FIM DA PARTIDA, ELLEN ANDREWS DESCOBRE QUE ESTAR NO CORPO DA FILHA É UMA EXPERIÊNCIA DOLOROSA...

VUP!

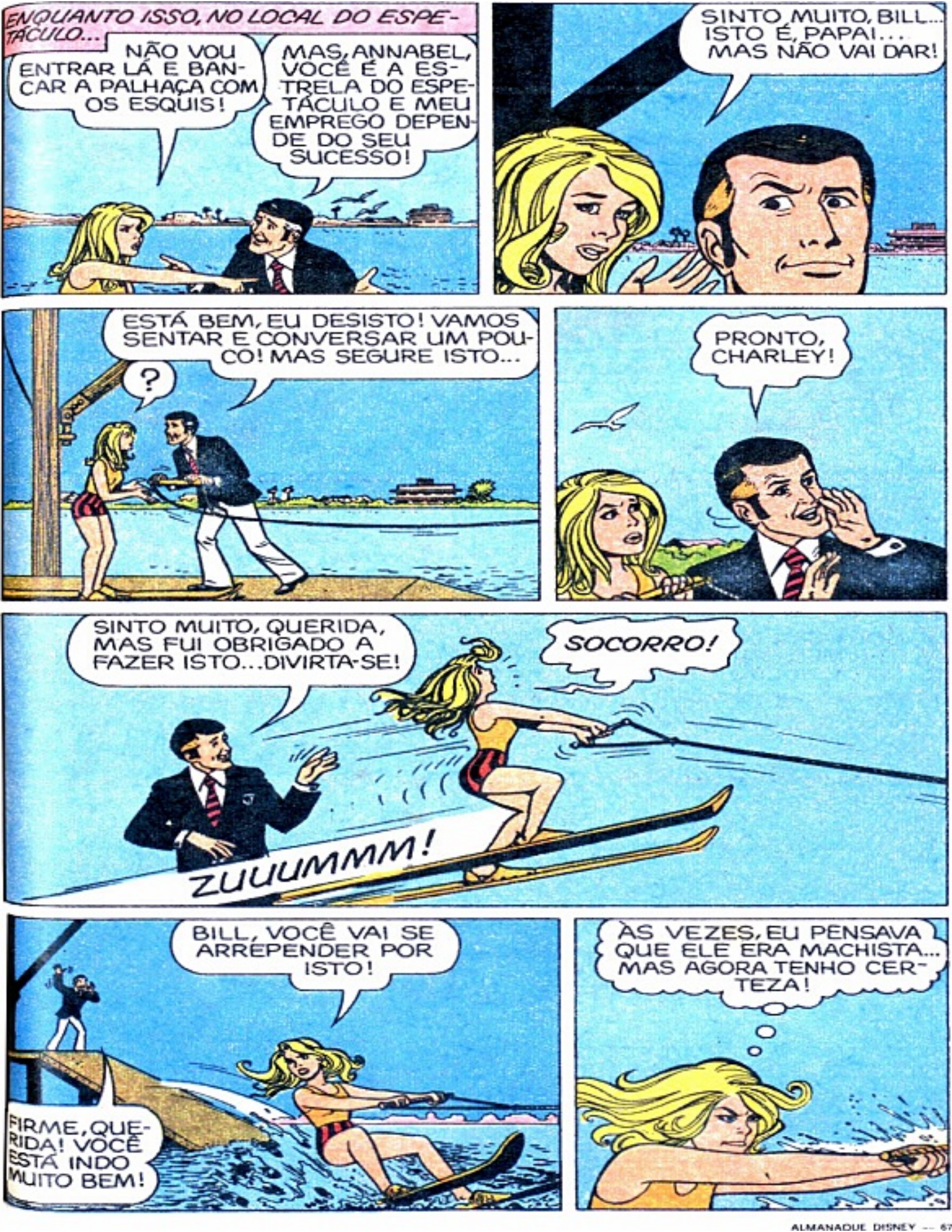
AII!

O QUE É QUE HÁ, GAROTA? NÃO AGÜENTA A PARADA?

VOCÊ DEVIA TROCAR O UNIFORME AZUL POR UM AMARELO!


O TEMPO ESTÁ ACABANDO... VAMOS LÁ!
DÊ-ME ESSE TACO E SAIA DA FRENTE!
FORÇA, ANNABEL!
NINGUÉM VAI DIZER QUE MINHA FILHA AMARELOU DE MEDO!
ANNABEL... PARE! NÃO FAÇA ISSO!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
ISTO É POR VOCÊ, ANNABEL!
PLAC!
BEM, O QUE ME DIZ AGORA?
VOCÊ QUASE ME MATOU! FEZ O PONTO DA VITÓRIA PARA O OUTRO TIME!
ONDE FOI QUE EU ERREI? TENTEI ENSINAR TUDO QUE SEI A ELAS!
S-SINTO TER PERDIDO O JOGO!
ÂNIMO, ANNABEL! O MUNDO NÃO VAI ACABAR POR ISTO!
ESQUEÇA O HÓQUEI! VOCÊ AINDA É A ESTRELA DO ESPETÁCULO AQUÁTICO DESTA TARDE!
PUXA! O ESPETÁCULO QUE BILL VAI APRESENTAR AOS CLIENTES... E NÃO SEI ESQUIAR!

VOLTEMOS À CASA DOS ANDREWS...


ENQUANTO ISSO, NO LOCAL DO ESPETÁCULO...
NÃO VOU ENTRAR LÁ E BANCAR A PALHAÇA COM OS ESQUIS!
MAS, ANNABEL, VOCÊ É A ESTRELA DO ESPETÁCULO E MEU EMPREGO DEPENDE DO SEU SUCESSO!
SINTO MUITO, BILL... ISTO É, PAPAI... MAS NÃO VAI DAR!
ESTÁ BEM, EU DESISTO! VAMOS SENTAR E CONVERSAR UM POUCO! MAS SEGURE ISTO...
?
PRONTO, CHARLEY!
SINTO MUITO, QUERIDA, MAS FUI OBRIGADO A FAZER ISTO...DIVIRTA-SE!
SOCORRO!
ZUUUMMM!
BILL, VOCÊ VAI SE ARREPENDER POR ISTO!
FIRME, QUERIDA! VOCÊ ESTÁ INDO MUITO BEM!
ÀS VEZES, EU PENSAVA QUE ELE ERA MACHISTA... MAS AGORA TENHO CERTEZA!

O ESPETÁCULO AQUÁTICO NÃO SAI COMO BILL HAVIA PLANEJADO...

É UM BOM NÚMERO CÔMICO QUE SUA FILHA ESTÁ FAZENDO SOBRE OS ESQUIS, ANDREWS!

BEM... ELA É UMA GAROTA DE TALENTO, SR. JOFFERTES!

O QUE ME PREOCUPA É QUE ELA NÃO DEVIA ESTAR FAZENDO UM NÚMERO CÔMICO!

MAS BILL NUNCA PODERIA ADIVINHAR QUE A MENTE DA ESPOSA ESTÁ NO CORPO DA FILHA!

ANNABEL! ONDE ESTÁ VOCÊ?

E A MENTE DE ANNABEL NO CORPO DA MÃE, NÃO CONSEGUE CONTROLAR O CARRO...

MAMÃE, ONDE ESTÁ VOCÊ?

VRUUMM!

GOSTARIA DE TER MEU CORPO DE VOLTA!

GOSTARIA DE TER MEU CORPO DE VOLTA!

MAS O CHEFE DE BILL GOSTA DO ESPETÁCULO...

PARABÉNS, ANDREWS... OS CLIENTES ESTÃO SE DIVERTINDO!

O-OBRIGADO, SENHOR!

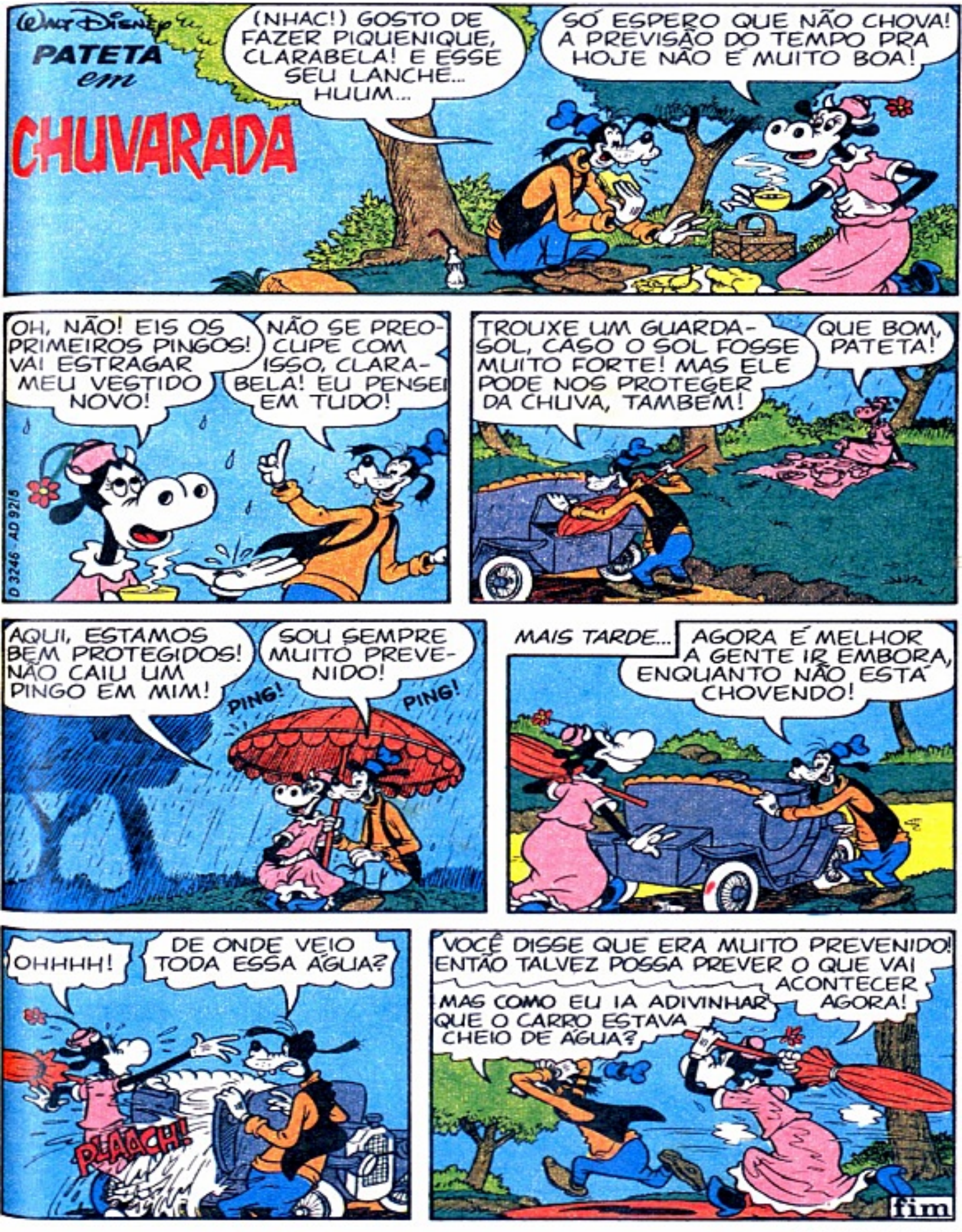
GOSTARIA QUE MINHA ESPOSA APRENDESSE ESQUI AQUÁTICO... O EXERCÍCIO FARIA BEM A ELA!
SE ELE SOUBESSE...
VOLTANDO AO SEU CORPO, ELLEN ANDREWS SE VÊ ESQUIANDO NA ÁGUA PELA PRIMEIRA VEZ...
EPA!
NÃO ME ABANDONE AGORA! JÁ TENHO ENCRENCAS DE SOBRA!
ENQUANTO ISSO, NO CARRO...
ANNABEL, DE ONDE VOCÊ SAIU?
VOCÊ NÃO ACREDITARIA SE EU CONTASSE!
CRIIIINCH!
SEM DIREÇÃO, A LANCHA SE CHOCA CONTRA O CAIS...
CRÁS!
ANNABEL, VAMOS CAIR NO MAR!
CUIDADO, AÍ EMBAIXO!
MAMÃE, EU ADOREI SER VOCÊ, MAS É MUITO MELHOR VOLTAR A SER EU MESMA!
O MESMO DIGO EU, QUERIDA... AGORA ENTENDO MUITA COISA QUE ANTES NÃO ENTENDIA!
fim

COM VOCÊS, O COELHO
QUE GANHOU O OSCAR!

EDITORA ABRIL

PERNALONGA

Em quadrinhos nas bancas


Walt Disney
PATETA em
CHUVARADA
(NHAC!) GOSTO DE FAZER PIQUENIQUE, CLARABELA! E ESSE SEU LANCHE... HUUM...
SÓ ESPERO QUE NÃO CHOVA! A PREVISÃO DO TEMPO PRA HOJE NÃO É MUITO BOA!
OH, NÃO! EIS OS PRIMEIROS PINGOS! VAI ESTRAGAR MEU VESTIDO NOVO!
NÃO SE PREOCUPE COM ISSO, CLARABELA! EU PENSEI EM TUDO!
D 3246 - AD 92/5
TROUXE UM GUARDA-SOL, CASO O SOL FOSSE MUITO FORTE! MAS ELE PODE NOS PROTEGER DA CHUVA, TAMBÉM!
QUE BOM, PATETA!
AQUI, ESTAMOS BEM PROTEGIDOS! NÃO CAIU UM PINGO EM MIM!
SOU SEMPRE MUITO PREVENIDO!
PING!
PING!
MAIS TARDE...
AGORA É MELHOR A GENTE IR EMBORA, ENQUANTO NÃO ESTÁ CHOVENDO!
OHHHH!
DE ONDE VEIO TODA ESSA ÁGUA?
PLAAACH!
VOCÊ DISSE QUE ERA MUITO PREVENIDO! ENTÃO TALVEZ POSSA PREVER O QUE VAI ACONTECER AGORA!
MAS COMO EU IA ADIVINHAR QUE O CARRO ESTAVA CHEIO DE ÁGUA?
fim

Walt Disney
BANZÉ DAS SELVAS
EI! O QUE É ISSO?
CHIIIC!
CHEGA PRA LÁ!
CHIIIC!
BANZÉ
8 77229 - AD 92/6

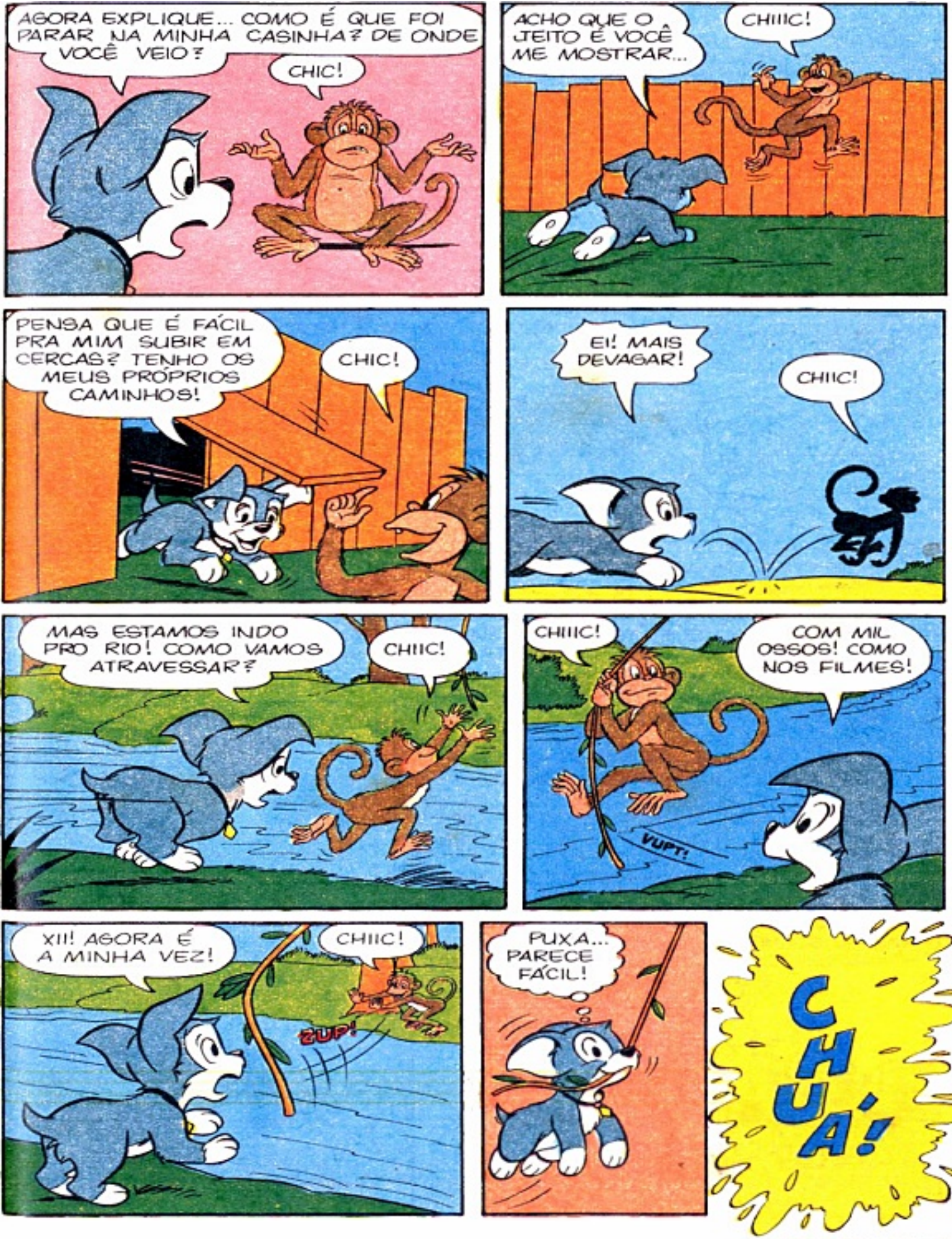
LI E ALATA
FIQUE QUIETO, BANZÉ! ASSIM EU NÃO POSSO DORMIR EM PAZ!
BANZÉ

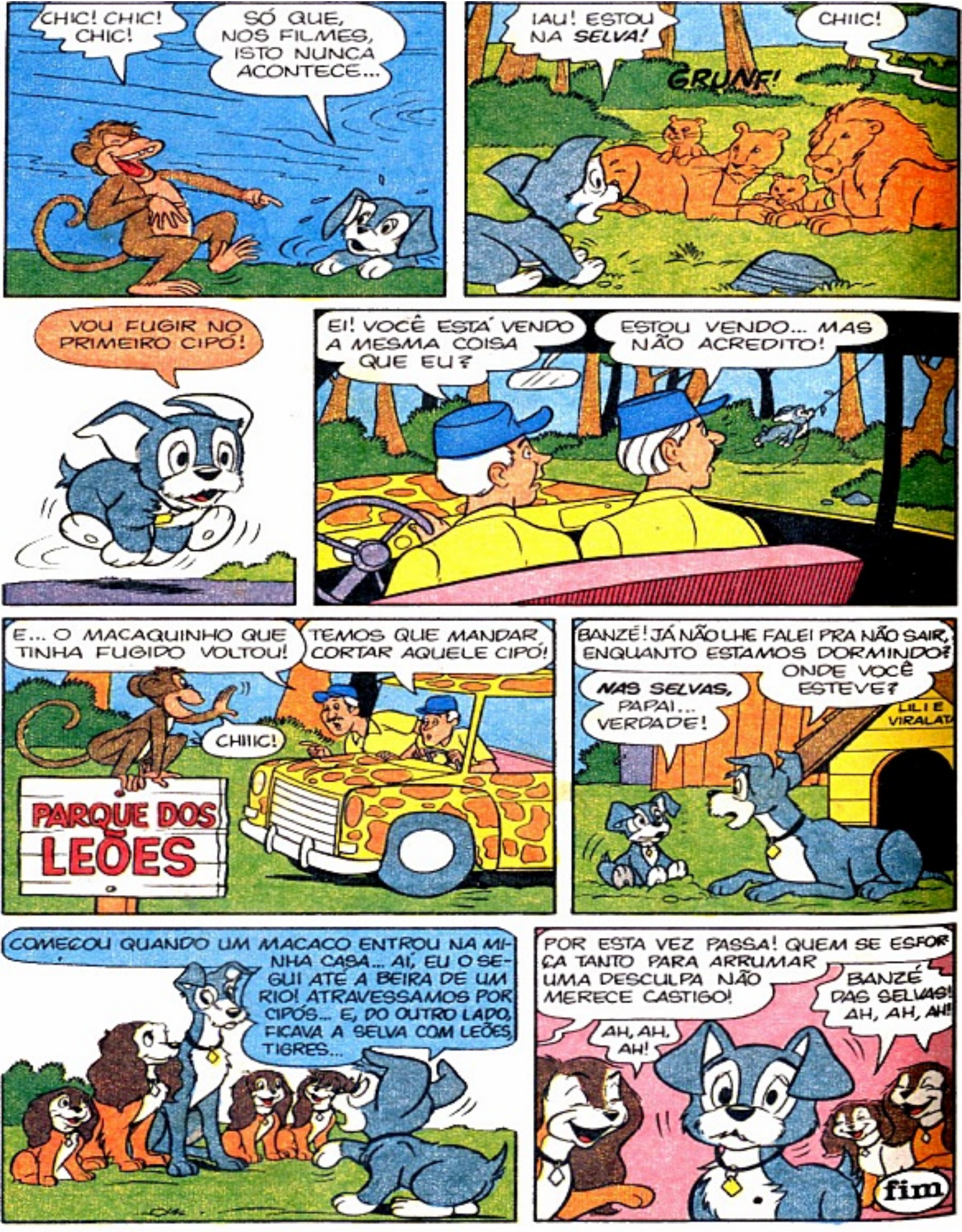
SE O PAPAI MANDOU, EU FICO...

... MAS NÃO É NADA FÁCIL FAZER ESTE MACAQUINHO APAVORADO CALAR A BOCA!

CHIC! CHIC... CHIIIC!
PSSIU!

SE ACORDAR DE NOVO O PAPAI...
VENHA COMIGO! VOU LEVAR VOCÊ A UM LUGAR ONDE PODE CONTAR SUA HISTÓRIA SOSSEGADO!
BANZÉ
CHIIC...


AGORA EXPLIQUE... COMO É QUE FOI PARAR NA MINHA CASINHA? DE ONDE VOCÊ VEIO?
CHIC!
ACHO QUE O JEITO É VOCÊ ME MOSTRAR...
CHIIIC!
PENSA QUE É FÁCIL PRA MIM SUBIR EM CERCAS? TENHO OS MEUS PRÓPRIOS CAMINHOS!
CHIC!
EI! MAIS DEVAGAR!
CHIIC!
MAS ESTAMOS INDO PRO RIO! COMO VAMOS ATRAVESSAR?
CHIIC!
CHIIIC!
COM MIL OSSOS! COMO NOS FILMES!
VUPT!
XII! AGORA É A MINHA VEZ!
CHIIC!
ZUP!
PUXA... PARECE FÁCIL!
CHUÁ!


CHIC! CHIC! CHIC!
SÓ QUE, NOS FILMES, ISTO NUNCA ACONTECE...
IAU! ESTOU NA SELVA!
GRUNF!
CHIIC!
VOU FUGIR NO PRIMEIRO CIPÓ!
EI! VOCÊ ESTÁ VENDO A MESMA COISA QUE EU?
ESTOU VENDO... MAS NÃO ACREDITO!
E... O MACAQUINHO QUE TINHA FUGIDO VOLTOU!
TEMOS QUE MANDAR CORTAR AQUELE CIPÓ!
CHIIIC!
PARQUE DOS LEÕES
BANZÉ! JÁ NÃO LHE FALEI PRA NÃO SAIR, ENQUANTO ESTAMOS DORMINDO?
ONDE VOCÊ ESTEVE?
NAS SELVAS, PAPAI... VERDADE!
LILI E VIRALATA
COMEÇOU QUANDO UM MACACO ENTROU NA MINHA CASA... AÍ, EU O SEGUI ATÉ A BEIRA DE UM RIO! ATRAVESSAMOS POR CIPÓS... E, DO OUTRO LADO, FICAVA A SELVA COM LEÕES, TIGRES...
POR ESTA VEZ PASSA! QUEM SE ESFORÇA TANTO PARA ARRUMAR UMA DESCULPA NÃO MERECE CASTIGO!
AH, AH, AH!
BANZÉ DAS SELVAS! AH, AH, AH!
fim

Você vai brincar muito com Recreio e Monark!

Conforme Certif. de Autorização n.º 01/598 de 29/08/78. Secret. da Receita Federal.

Quem fizer arte vai ganhar uma Monark!

ecreio vai dar 15 icletas Monark s artistas mirins. ra ganhar a sua, ó pintar nosso lhacinho com cores que você is gosta. São 5 nark Mirim para quem m de 3 a 5 anos; 5 nark BMX para quem tem 6 a 9 anos e 5 Monark escent para quem tem de a 12 anos. Participe!

Recreio

Walt Disney

CORREIO DISNEY

Roberto José da Silva
R. Joaquim Ferreira Coutinho, 219-F
13920 - Pedreira - SP

O Roberto curte muito as histórias em que os personagens retornam aos tempos antigos e por isso sugere uma edição de *Disney Especial* Os Antepassados. O seu personagem favorito, o Zorro, apareceu pela 1.ª vez em nossas revistas em 1963. Quanto ao Matinhos e ao Vespa Vermelha, eles vão continuar a aparecer em nossas revistas, sim. E para terminar, o Roberto pede pra avisar que tem várias revistas de Walt Disney para vender ou trocar e, quem estiver interessado, é só escrever pra ele no endereço acima.

Romeu dos Santos Filho
Rua Onze, 51
02318 - São Paulo - SP
O Romeu nos escreveu uma cartinha dizendo ser fã do Zé Carioca e, junto a ela, enviou um desenho muito bacana do Superpateta. Agora, respondendo a sua pergunta, o Zé Carioca foi criado por Walt Disney em 1942, para o filme "Álbum de Recordações". O Romeu pede para avisar que tem 14 anos e quer se corresponder com os leitores.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Sandra Helena Melo
Pça. Jaguaré, 54, ap. 103
20000 - Rio de Janeiro-RJ
A Sandra tem para vender as seguintes revistas: *Almanaque Disney* n.os 29, 49, 54 a 59, 62, 67, 69, 72, 73, 75, 77 a 85; *Tio Patinhas* 96, 116, 120, 123, 125, 128, 129, 130, 133, 135, 141 a 145, 147, 149 a 155; *Mickey* 257, 262, 280, 282, 293, 294, 296 a 309.

Alexandre R. Bezerra
Passeio Brilhante, 307
15378 - Ilha Solteira - SP
O Alexandre é colecionador das revistas de Walt Disney e quer comprar as seguintes: *Tio Patinhas* n.os 1 a 5; *Almanaque Disney* 1 a 3; e *Mickey* n.os 1, 2, 3 e 10. O Alexandre tem 13 anos e quer se corresponder com os nossos leitores.

Eduardo A.R. Berti
R.Campo Grande, 190
05302 - São Paulo - SP
O Eduardo quer vender sua coleção de *O Pato Donald* do n.º 1 ao 1000. Quem estiver interessado, é só escrever pra ele.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Carlos Alberto R. Puglia (13 anos), r. Pedro Pereira de Souza, 205 - 90000 - Porto Alegre - RS/**Solange F. Viana** (12 anos), r. Theodomiro Serra, 535 - 79300 - Corumbá - MS / **Nádia I. da Costa** (13 anos), av. Castelo Branco, 858 - 89570 - Pinheiro Preto-SC/**Agnês V. Luca Siebert** (15 anos), r. Amélia Bueno, 22 - 13100 - Campinas-SP/ **Cláudia I. Luca Siebert** (8 anos), r. Amélia Bueno, 22 - 13100 - Campinas - SP / **Ricardo Muniz Lisbôa** (17 anos), r. Carlos Vasconcelos, 85, ap. 702 - 20521 - Rio de Janeiro - RJ **Marcos L. Lazaretti** (14 anos), r. Minas Gerais, 1475 - 95600 - Taquara-RS **Viviane Fernandes** (13 anos), caixa postal, 17 - 89600 - Joacaba-SC/**Elisa Maria C. Pereira** (15 anos), r. Vilela Tavares, 36 - casa 1 - 20000 - Rio de Janeiro-RJ **Maria Inês R. de Castro** (13 anos), r. Dom Bosco, 85, ap. 302 - 20000 - Niterói-RJ/**Daniel S. Vitor** (16 anos), av. Vila Rica, 175 - 12100 - Taubaté-SP.

MELHORE SUA VIDA!

Estude por correspondência sem pagar mensalidades na

DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS

• INGLÊS • ITALIANO	• ESPANHOL • ESPERANTO	• FRANCÊS • ALEMÃO
• PORTUGUÊS • MATEMÁTICA	• TAQUIGRAFIA • DATILOGRAFIA	• SECRETARIADO MODERNO
• CORRESPONDÊNCIA COMERCIAL	• AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	• AUXILIAR DE BANCO
• CORRETOR DE IMÓVEIS	• VENDEDOR	• ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
• PUBLICIDADE • FOTOGRAFIA	• DESENHO DE CARICATURAS	• DESENHO DE LETRAS
• DECORAÇÃO • MANICURE	• ENFERMAGEM	• MESTRE DE OBRAS (Edificações)

A DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS, Caixa Postal 8033, São Paulo, quer permitir que pessoas de todo o Brasil possam ganhar mais e progredir. Abriu matrículas para seus cursos por correspondência em lições fáceis e proveitosas. Você pagará ao receber o curso, apenas o pequeno valor de despesas. Envie já este cupom preenchido à Cx. Postal 8033, São Paulo.

REMETA HOJE O CUPOM ABAIXO, OU PEÇA POR CARTA.

DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS
SR. DIRETOR - CAIXA POSTAL 8033 - SÃO PAULO

AD/ - 92

PEÇO O CURSO DE .....
NOME .....
RUA E Nº .....
CIDADE .....
ESTADO .....

DIVULGAÇÃO BRASILEIRA DE CURSOS
SR. DIRETOR - CAIXA POSTAL 8033 - SÃO PAULO

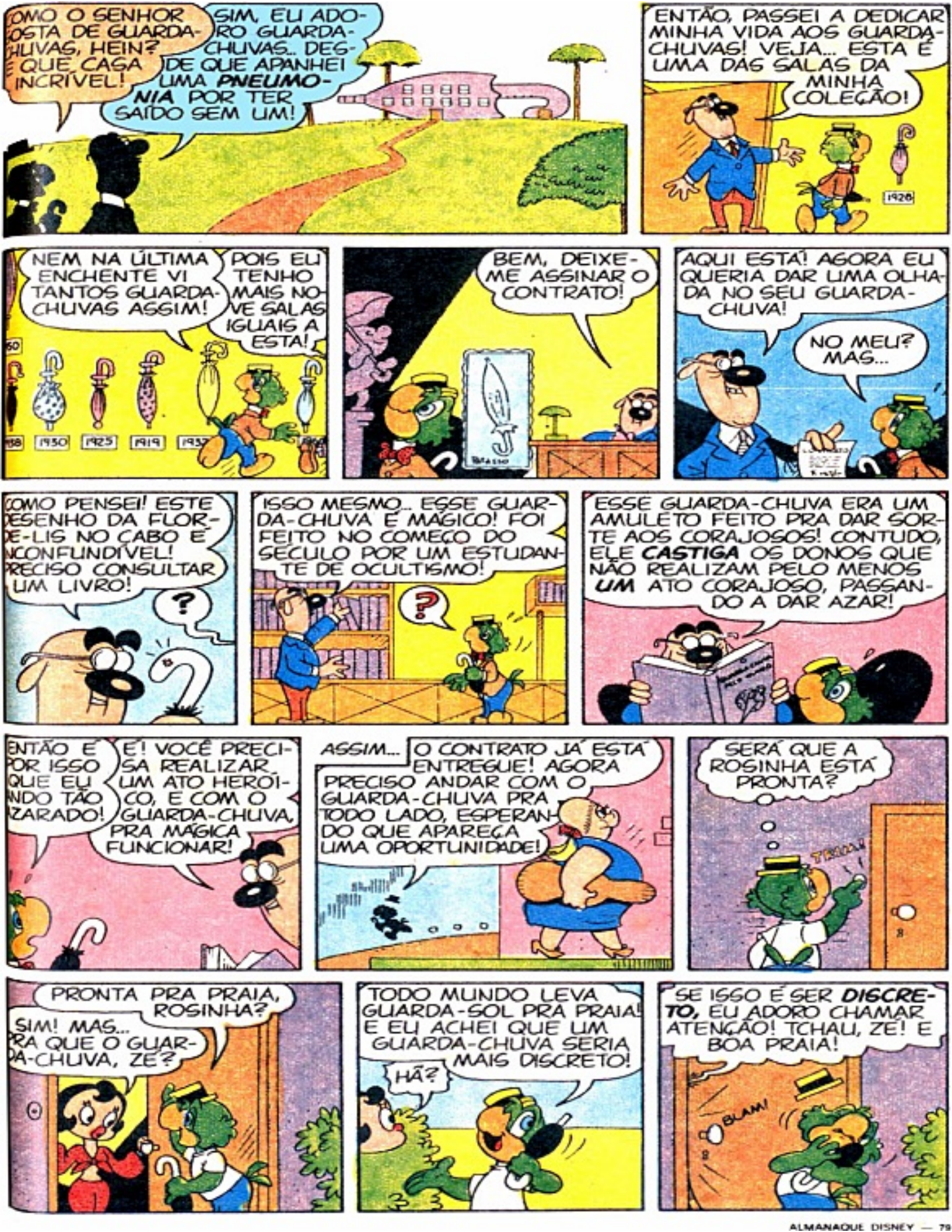
AD/ - 92

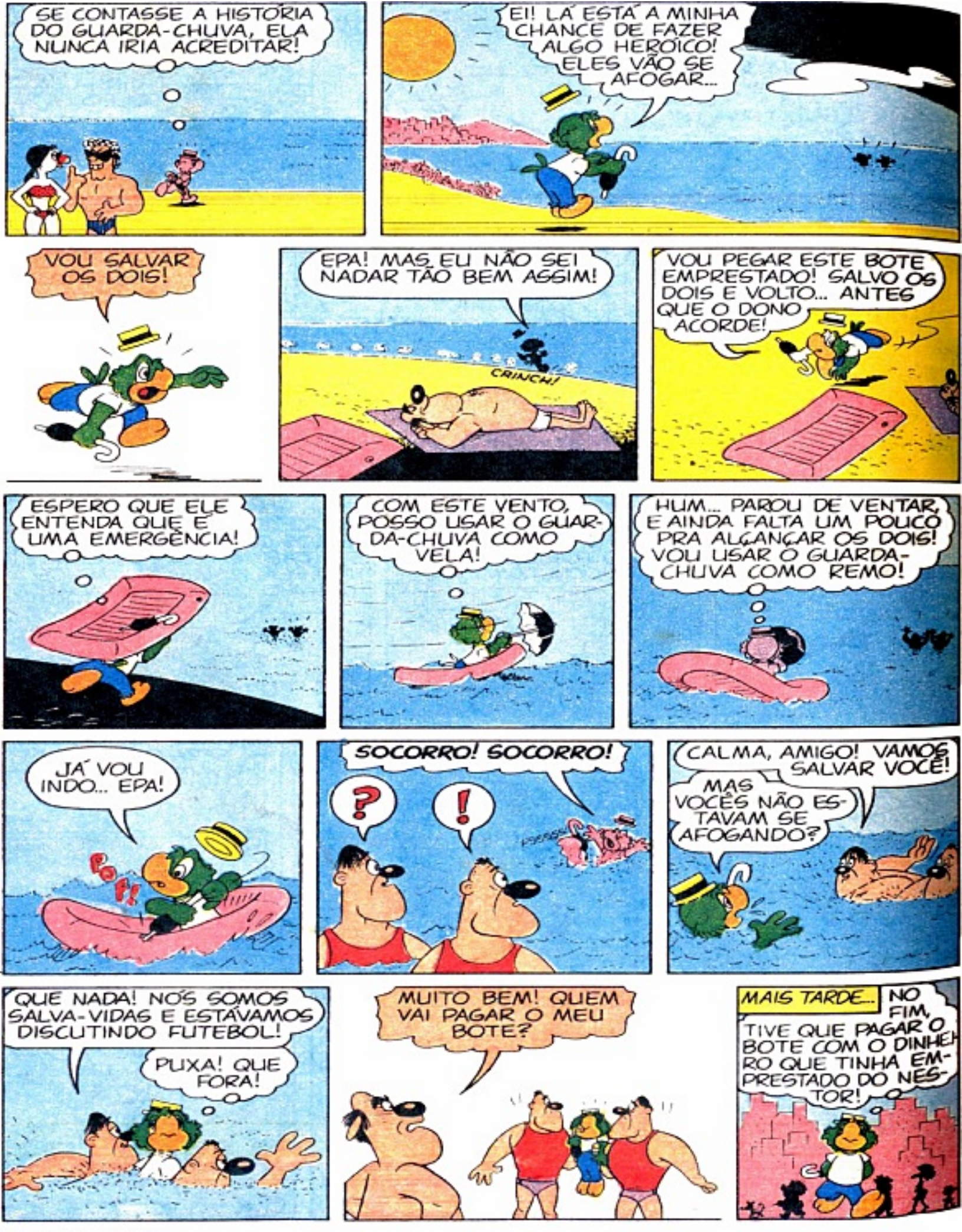
PEÇO O CURSO DE .....
NOME .....
RUA E Nº .....
CIDADE .....
ESTADO .....

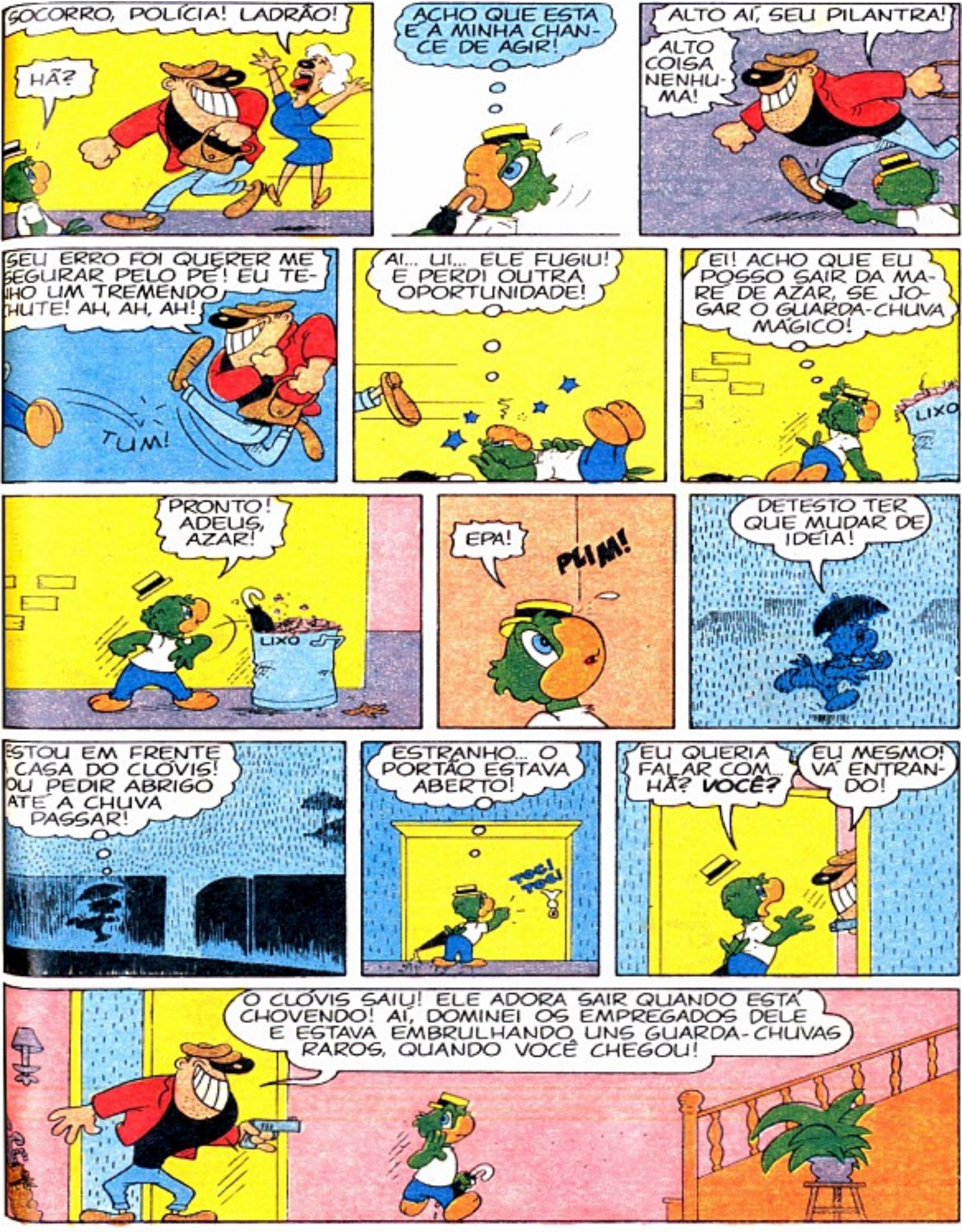
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

O GUARDA-CHUVA DO ZÉ


COMO O SENHOR GOSTA DE GUARDA-CHUVAS, HEIN? É QUE CASA INCRÍVEL!
SIM, EU ADORO GUARDA-CHUVAS... DESDE QUE APANHEI UMA PNEUMONIA POR TER SAÍDO SEM UM!
ENTÃO, PASSEI A DEDICAR MINHA VIDA AOS GUARDA-CHUVAS! VEJA... ESTA É UMA DAS SALAS DA MINHA COLEÇÃO!
1928
NEM NA ÚLTIMA ENCHENTE VI TANTOS GUARDA-CHUVAS ASSIM!
POIS EU TENHO MAIS NOVE SALAS IGUAIS A ESTA!
1950
1925
1919
1937
BEM, DEIXE-ME ASSINAR O CONTRATO!
AQUI ESTÁ! AGORA EU QUERIA DAR UMA OLHADA NO SEU GUARDA-CHUVA!
NO MEU? MAS...
COMO PENSEI! ESTE DESENHO DA FLOR-DE-LIS NO CABO É INCONFUNDÍVEL! PRECISO CONSULTAR UM LIVRO!
?
ISSO MESMO... ESSE GUARDA-CHUVA É MÁGICO! FOI FEITO NO COMEÇO DO SÉCULO POR UM ESTUDANTE DE OCULTISMO!
?
ESSE GUARDA-CHUVA ERA UM AMULETO FEITO PRA DAR SORTE AOS CORAJOSOS! CONTUDO, ELE CASTIGA OS DONOS QUE NÃO REALIZAM PELO MENOS UM ATO CORAJOSO, PASSANDO A DAR AZAR!
ENTÃO É POR ISSO QUE EU ANDO TÃO AZARADO!
É! VOCÊ PRECISA REALIZAR UM ATO HEROICO, E COM O GUARDA-CHUVA, PRA MÁGICA FUNCIONAR!
ASSIM... O CONTRATO JÁ ESTÁ ENTREGUE! AGORA PRECISO ANDAR COM O GUARDA-CHUVA PRA TODO LADO, ESPERANDO QUE APAREÇA UMA OPORTUNIDADE!
SERÁ QUE A ROSINHA ESTÁ PRONTA?
TRAM!
PRONTA PRA PRAIA, ROSINHA?
SIM! MAS... PRA QUE O GUARDA-CHUVA, ZÉ?
TODO MUNDO LEVA GUARDA-SOL PRA PRAIA! E EU ACHEI QUE UM GUARDA-CHUVA SERIA MAIS DISCRETO!
HÃ?
SE ISSO É SER DISCRETO, EU ADORO CHAMAR ATENÇÃO! TCHAU, ZÉ! E BOA PRAIA!
BLAM!


SE CONTASSE A HISTÓRIA DO GUARDA-CHUVA, ELA NUNCA IRIA ACREDITAR!
EI! LÁ ESTÁ A MINHA CHANCE DE FAZER ALGO HERÓICO! ELES VÃO SE AFOGAR...
VOU SALVAR OS DOIS!
EPA! MAS EU NÃO SEI NADAR TÃO BEM ASSIM!
CRUNCH!
VOU PEGAR ESTE BOTE EMPRESTADO! SALVO OS DOIS E VOLTO... ANTES QUE O DONO ACORDE!
ESPERO QUE ELE ENTENDA QUE É UMA EMERGÊNCIA!
COM ESTE VENTO, POSSO USAR O GUARDA-CHUVA COMO VELA!
HUM... PAROU DE VENTAR, E AINDA FALTA UM POUCO PRA ALCANÇAR OS DOIS! VOU USAR O GUARDA-CHUVA COMO REMO!
JÁ VOU INDO... EPA!
PLOFT!
SOCORRO! SOCORRO!
?
!
CALMA, AMIGO! VAMOS SALVAR VOCÊ!
MAS VOCÊS NÃO ESTAVAM SE AFOGANDO?
QUE NADA! NÓS SOMOS SALVA-VIDAS E ESTÁVAMOS DISCUTINDO FUTEBOL!
PUXA! QUE FORA!
MUITO BEM! QUEM VAI PAGAR O MEU BOTE?
MAIS TARDE...
NO FIM, TIVE QUE PAGAR O BOTE COM O DINHEIRO QUE TINHA EMPRESTADO DO NESTOR!


SOCORRO, POLÍCIA! LADRÃO!
HÃ?
ACHO QUE ESTA É A MINHA CHANCE DE AGIR!
ALTO AÍ, SEU PILANTRA!
ALTO COISA NENHUMA!
SEU ERRO FOI QUERER ME SEGURAR PELO PÉ! EU TENHO UM TREMENDO CHUTE! AH, AH, AH!
TUM!
AI... UI... ELE FUGIU! E PERDI OUTRA OPORTUNIDADE!
EI! ACHO QUE EU POSSO SAIR DA MARÉ DE AZAR, SE JOGAR O GUARDA-CHUVA MÁGICO!
LIXO
PRONTO! ADEUS, AZAR!
LIXO
EPA!
PLIM!
DETESTO TER QUE MUDAR DE IDÉIA!
ESTOU EM FRENTE À CASA DO CLÓVIS! OU PEDIR ABRIGO ATÉ A CHUVA PASSAR!
ESTRANHO... O PORTÃO ESTAVA ABERTO!
TOC! TOC!
EU QUERIA FALAR COM... HÃ? VOCÊ?
EU MESMO! VÁ ENTRANDO!
O CLÓVIS SAIU! ELE ADORA SAIR QUANDO ESTÁ CHOVENDO! AÍ, DOMINEI OS EMPREGADOS DELE E ESTAVA EMBRULHANDO UNS GUARDA-CHUVAS RAROS, QUANDO VOCÊ CHEGOU!

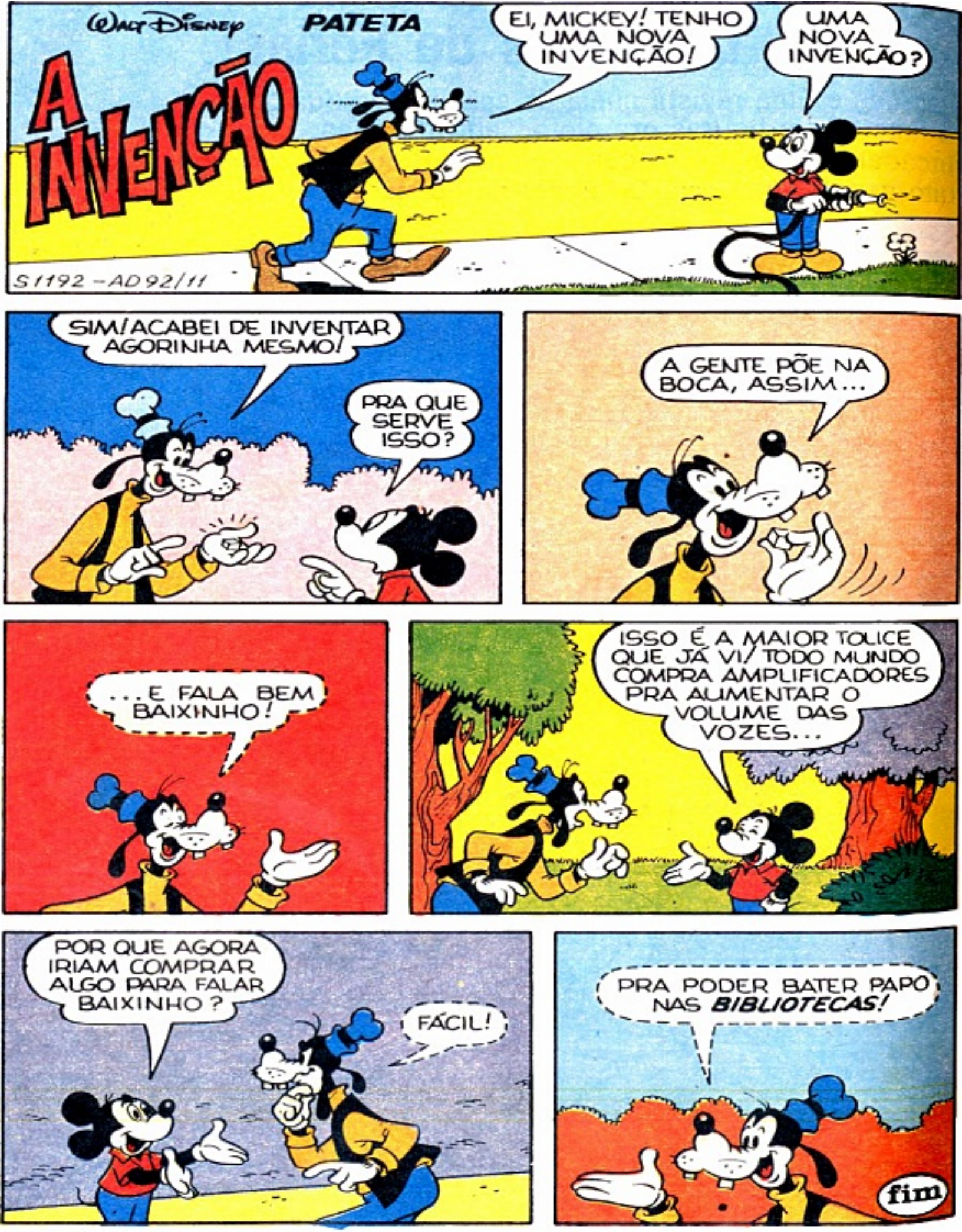
ENTÃO VOCÊ QUERIA ME DETER NA RUA, AINDA HÁ POUCO, NÃO É?
GLUP!
EI! O QUE É ISSO? QUEM É VOCÊ?
OH, O DONO DA CASA! ENTRE!
É AGORA OU NUNCA!
TUM!
VOCÊ CONSEGUIU DOMINAR O BANDIDO! REALIZOU UM ATO HEROICO!
C-CONSEGUI?
?
OHHHHHHH...
BONC!
NO DIA SEGUINTE...
E A HISTÓRIA É ESSA, NESTOR! DEPOIS, O CLÓVIS FALOU QUE LEU EM OUTRO LIVRO QUE O GUARDA-CHUVA PERDERIA O PODER, SE QUEBRASSE!
PUXA!
ENTÃO, COMO O GUARDA-CHUVA NÃO ERA MAIS MÁGICO, O CLÓVIS COMPROU PRA COLEÇÃO DELE!
ELE DEVE TER PAGO BEM!
AGORA QUE VOCÊ TEM DINHEIRO, VAI PAGAR O QUE ME DEVE E COMPRAR A FANTASIA PRA DESFILAR NA ESCOLA, NÃO VAI, ZÉ?
CLARO! MAS, QUAL VAI SER O TEMA DESTE ANO?
"O **FREVO** ATRAVÉS DA HISTÓRIA!"
NADA FEITO! QUERO PASSAR UNS TEMPOS SEM **VER** GUARDA-CHUVAS NA MINHA FRENTE!
fim

Assim que as aulas acabarem, entre nas Diversões de Férias!

Diversões é uma revista cheia de coisas divertidas pra fazer. Tem figuras pra pintar, adivinhações, brincadeiras, mágicas e passatempos. Brinque muito nesse verão com Diversões de Férias.

Já nas bancas.

EDITORA ABRIL


Walt Disney
PATETA
A INVENÇÃO
EI, MICKEY! TENHO UMA NOVA INVENÇÃO!
UMA NOVA INVENÇÃO?
S1192 - AD92/11
SIM! ACABEI DE INVENTAR AGORINHA MESMO!
PRA QUE SERVE ISSO?
A GENTE PÕE NA BOCA, ASSIM...
...E FALA BEM BAIXINHO!
ISSO É A MAIOR TOLICE QUE JÁ VI! TODO MUNDO COMPRA AMPLIFICADORES PRA AUMENTAR O VOLUME DAS VOZES...
POR QUE AGORA IRIAM COMPRAR ALGO PARA FALAR BAIXINHO?
FÁCIL!
PRA PODER BATER PAPO NAS BIBLIOTECAS!
fim

O sucesso tem muitos caminhos. O INSTITUTO MONITOR conhece todos.

Escolha já o seu.

ude por correspondencia no INSTITUTO MONITOR - 39 anos experiência no ensino à distancia.

Aproveite sua horas de folga para estudar em sua própria a um dos 20 cursos altamente especializados, desenvolvidos undo um método próprio e adequado ao ensino por rrespondencia, que assegura um aprendizado rápido e eficiente, mo se estivesse sendo orientado por um professor ao seu lado.

Estudando no MONITOR, o aluno terá toda assistência do partamento de consultas.

V. receberá GRÁTIS todos os materiais e ferramentas cessárias ao treinamento prático.

RSOS MAIS RÁPIDOS
NSALIDADES AO ALCANCE DE TODOS

RÁDIO, RANSISTORES, TELEVISÃO nco e Preto e a Cores	TELEVISÃO A CORES	TRANSISTORES E SEMICONDUTORES	ELETROTÉCNICA
ELETRICISTA DE AUTOMÓVEL	ELETRICISTA INSTALADOR	ELETRICISTA ENROLADOR Enrolamento de Motores	DESENHO MECÂNICO
DESENHO RQUITETÔNICO ias para Construções	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	SUPLETIVO DO 1.º GRAU Antigo Madureza Ginasial	CORTE E COSTURA
CALIGRAFIA	PORTUGUÊS E CORRESPONDÊNCIA COMERCIAL	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	SECRETARIADO / INGLÊS
NOVOS CURSOS	INSTRUMENTAÇÃO ELETRÔNICA	DESENHO DE ELETRÔNICA	DESENHO ELETROTÉCNICO

m leme

NÃO HESITE: CONFIE-NOS SUA PREPARAÇÃO PROFISSIONAL

informações hoje mesmo. Envie um dos cupons abaixo para Caixa Postal 30.277 - CEP 01000 - São Paulo

AD/ - 92 **INSTITUTO MONITOR**
R. Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - Cep 01000

Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:

(indicar o curso desejado)

ME .....

A ..... N.º .....

ADE ..... EST .....

AD/ - 92 **INSTITUTO MONITOR**
R. Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - Cep 01000

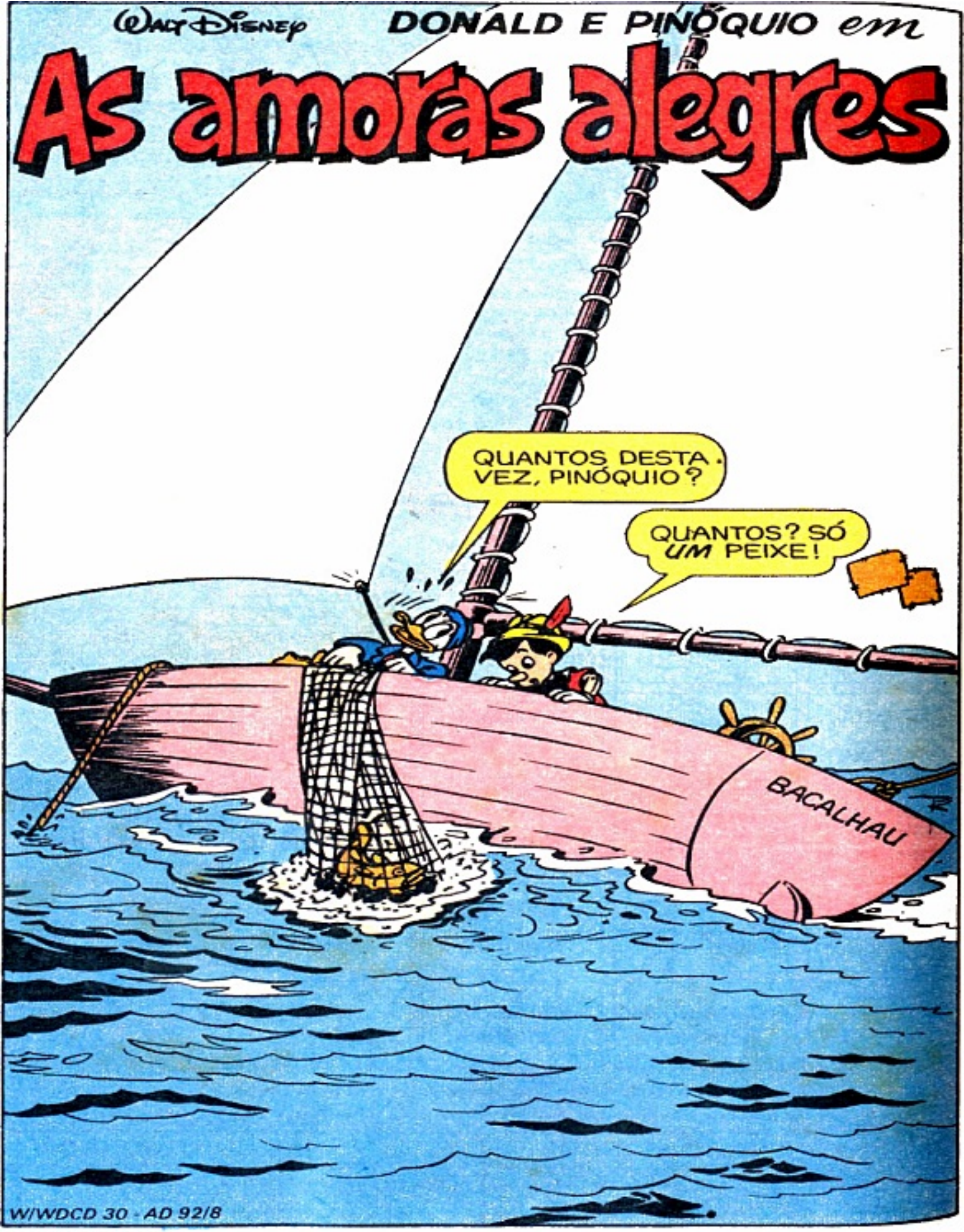
Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:

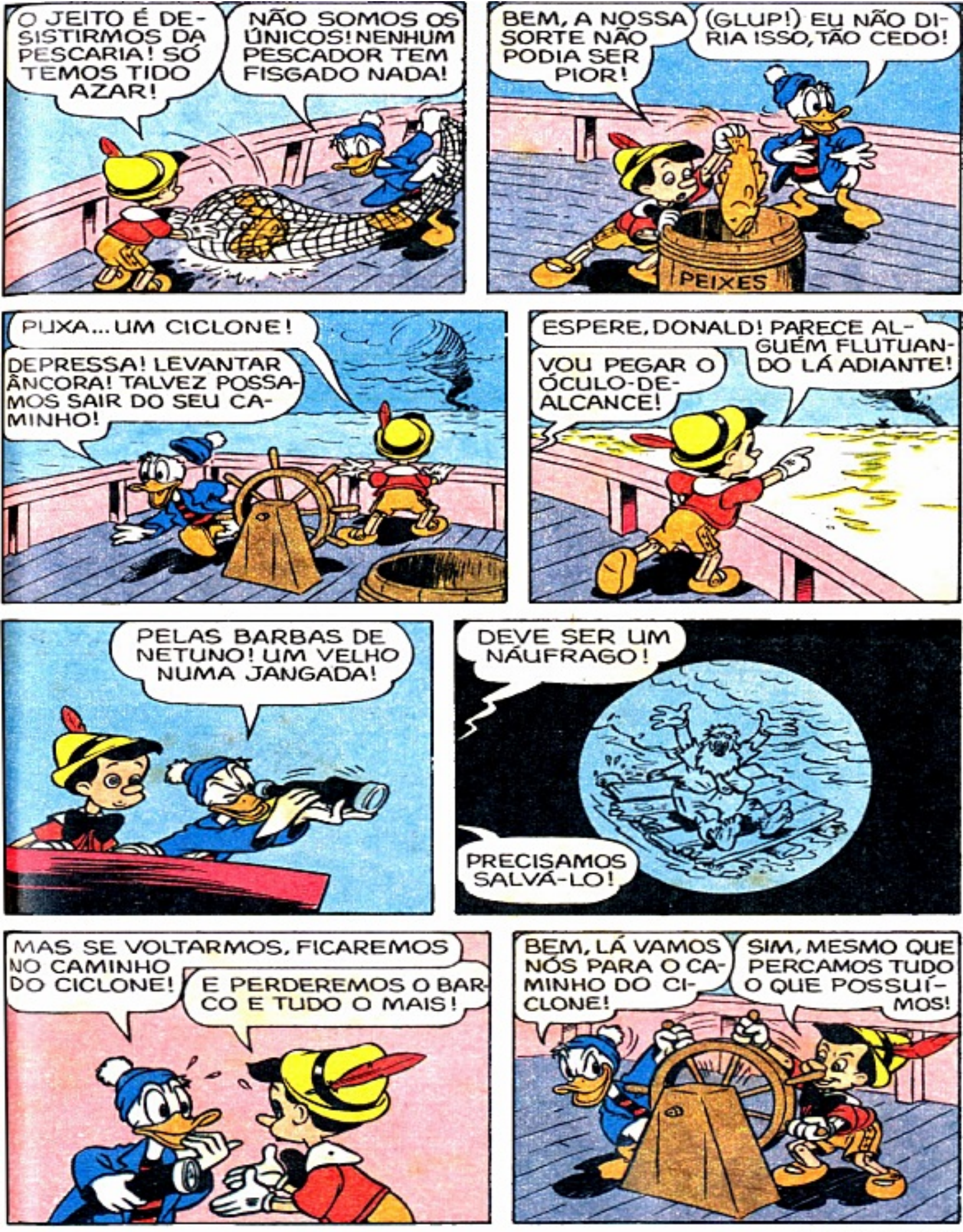
(indicar o curso desejado)

NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... EST .....


WALT DISNEY
DONALD E PINÓQUIO em
As amoras alegres
QUANTOS DESTA VEZ, PINÓQUIO?
QUANTOS? SÓ UM PEIXE!
BACALHAU
W/WDCD 30 - AD 92/8


O JEITO É DESISTIRMOS DA PESCARIA! SÓ TEMOS TIDO AZAR!
NÃO SOMOS OS ÚNICOS! NENHUM PESCADOR TEM FISGADO NADA!
BEM, A NOSSA SORTE NÃO PODIA SER PIOR!
(GLUP!) EU NÃO DIRIA ISSO, TÃO CEDO!
PEIXES
PUXA... UM CICLONE!
DEPRESSA! LEVANTAR ÂNCORA! TALVEZ POSSAMOS SAIR DO SEU CAMINHO!
ESPERE, DONALD! PARECE ALGUÉM FLUTUANDO LÁ ADIANTE!
VOU PEGAR O ÓCULO-DE-ALCANCE!
PELAS BARBAS DE NETUNO! UM VELHO NUMA JANGADA!
DEVE SER UM NÁUFRAGO!
PRECISAMOS SALVÁ-LO!
MAS SE VOLTARMOS, FICAREMOS NO CAMINHO DO CICLONE!
E PERDEREMOS O BARCO E TUDO O MAIS!
BEM, LÁ VAMOS NÓS PARA O CAMINHO DO CICLONE!
SIM, MESMO QUE PERCAMOS TUDO O QUE POSSUÍMOS!

MAS TENTAREMOS SALVAR O VELHO NÁUFRAGO!
SEGURE O SALVA-VIDAS!
A TODA A BOMBORDO, PINÓQUIO!
SIM, DONALD!
BEM NA HORA! LÁ SE FOI A JANGADA!
UFA! ACHO QUE ESTAMOS LIVRES DO CICLONE!
VOCÊS ME SALVARAM A VIDA, RAPAZES, E EU SEREI ETERNAMENTE GRATO!
FOI UM PRAZER!
VOCÊ NAUFRAGOU NUMA TEMPESTADE?
NÃO! AINDA NÃO SURGIU UMA TEMPESTADE DE QUE O CAP. ONDÉLIO NÃO PUDESSE SE LIVRAR! FOI A BALEIA *MONSTRO* QUE ME PEGOU!
M-MONSTRO? ELA ESTÁ NESTAS ÁGUAS?
"SIM! SÓ HÁ UMA BALEIA NO MUNDO GRANDE O BASTANTE PARA DESTRUIR MINHA ESCUNA COM UM GOLPE DE SUA CAUDA!"

POR ISSO A PESCA ANDAVA FRACA!
E OS QUE ELA NÃO COMIA FUGIAM DAQUI!
ESSE MONSTRO COMIA TODOS OS PEIXES!

ORA, ELA QUE APAREÇA PRA VER UMA COISA!
ESSE ALFINETE NEM ESPETARIA SEU COURO! ELA USA ARPÕES PARA PALITAR OS DENTES!

A...A...ATCHIM! ACHO QUE ME RESFRIEI!
É MELHOR VOLTARMOS! ASSIM O SENHOR PODERÁ SE AQUECER EM TERRA!

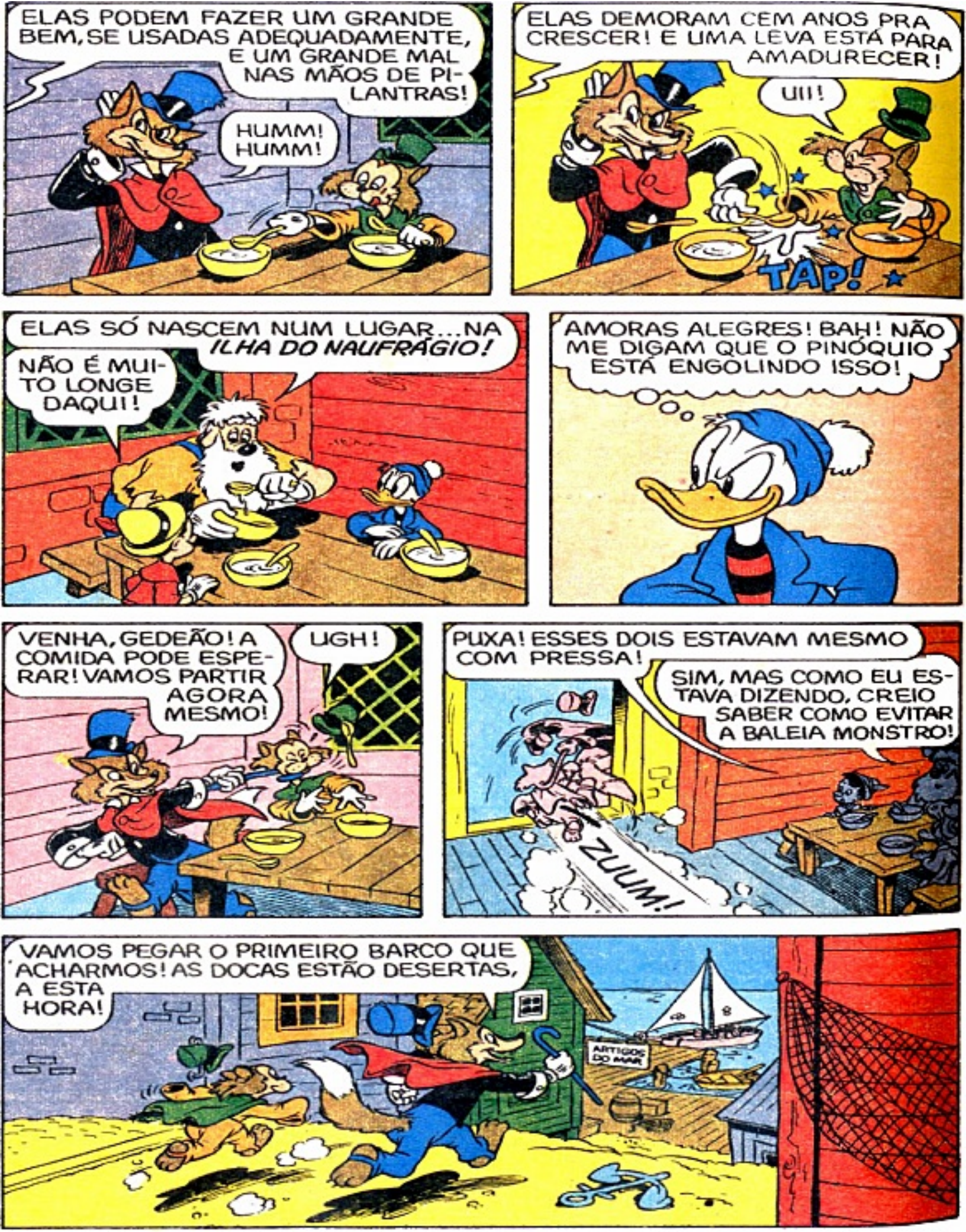
DEPOIS, NO RESTAURANTE LAGOSTA VERMELHA...
VOCÊS FORAM BONS PARA COM ESTE VELHO MARUJO, RAPAZES, E QUERO RECOMPENSÁ-LOS!
NÃO QUEREMOS NADA!

NUMA MESA PRÓXIMA, JOÃO PILANTRA FICA ALERTA AO OUVIR FALAR EM RECOMPENSA...
PSST, GEDEÃO! OUVIU ISSO?
CHLÉP! CHLÉP! CHLÉP! CHLÉP!

EU INSISTO! VOU LHES CONTAR ALGO QUE LEVEI A VIDA TODA PARA DESCOBRIR... AS AMORAS ALEGRES!
AMORAS ALEGRES?
O QUE É ISSO?

PSST! FALEM BAIXO! SERIA TERRÍVEL SE AS PESSOAS ERRADAS SOUBESSEM DESSAS AMORAS!
AINDA BEM QUE TENHO O OUVIDO APURADO!

CHEGUEM MAIS PERTO! QUANDO COMIDAS, AS AMORAS ALEGRES TÊM O PODER MÁGICO DE TORNAR O MAIOR AVARENTO NUM EXEMPLO DE GENEROSIDADE! ELAS APLACAM A MAIS SELVAGEM DAS FERAS!
PUXA!


ELAS PODEM FAZER UM GRANDE BEM, SE USADAS ADEQUADAMENTE, E UM GRANDE MAL NAS MÃOS DE PILANTRAS!
HUMM! HUMM!
ELAS DEMORAM CEM ANOS PRA CRESCER! E UMA LEVA ESTÁ PARA AMADURECER!
UII!
TAP!
ELAS SÓ NASCEM NUM LUGAR... NA ILHA DO NAUFRÁGIO!
NÃO É MUITO LONGE DAQUI!
AMORAS ALEGRES! BAH! NÃO ME DIGAM QUE O PINÓQUIO ESTÁ ENGOLINDO ISSO!
VENHA, GEDEÃO! A COMIDA PODE ESPERAR! VAMOS PARTIR AGORA MESMO!
UGH!
PUXA! ESSES DOIS ESTAVAM MESMO COM PRESSA!
SIM, MAS COMO EU ESTAVA DIZENDO, CREIO SABER COMO EVITAR A BALEIA MONSTRO!
ZUUM!
VAMOS PEGAR O PRIMEIRO BARCO QUE ACHARMOS! AS DOCAS ESTÃO DESERTAS, A ESTA HORA!
ARTIGOS DO MAR

ELA SE ESCONDE PERTO DA ILHA E ME PEGOU DE SURPRESA DA ÚLTIMA VEZ! MAS COMO SEU BARCO É MENOR E MAIS RÁPIDO PODEREMOS EVITÁ-LA!
NÓS?
NOSSO BARCO?
SIM! É A MINHA RECOMPENSA... REPARTIR AS AMORAS ALEGRES!
O QUE ACHA, DONALD?
BOLAS! ISTO JÁ FOI LONGE DEMAIS!
COM LICENÇA! VENHA CÁ, PINÓQUIO!
?
RESTAURANTE LAGOSTA VERMELHA
O QUE DEU EM VOCÊ, DONALD?
EU SÓ QUERIA ME LIVRAR DESSE CARA! AMORAS ALEGRES... ESSA NÃO!
VEJA! NOSSO BARCO ESTÁ À DERIVA!
NÃO ESTÁ, NÃO! ALGUÉM O ROUBOU!
EI! VOLTE COM O NOSSO BARCO!
ALGUM PROBLEMA, RAPAZES?
SIM, ALGUÉM ROUBOU NOSSO BARCO!
VAMOS ATRÁS DELES!
COMO?
ALUGANDO UM BARCO!
BARCOS ALUGAM-SE

COM O QUÊ? ESTAMOS SEM UM CENTAVO!
COM ESTA PÉROLA! GUARDEI-A PARA UMA EMERGÊNCIA!

MINUTOS DEPOIS...
COM MIL TUBARÕES! ESTÃO INDO PRA ILHA DO NAUFRÁGIO!
PUXA! VÃO TOPAR COM O MONSTRO!

NÃO É NADA DIFÍCIL!
M-MAS NOSSO BARCO FICARÁ EM PEDAÇOS!

ORA, COM AS AMORAS ALEGRES, VOCÊS PODERÃO COMPRAR O MAIS BELO NAVIO DESTES MARES!
ENTÃO FOI ISSO! VOCÊ FEZ COM QUE ELES ROUBASSEM NOSSO BARCO PRA NOS ATRAIR AQUI, SEU VELHO PIRATA!

CALMA, RAPAZ, OU JOGO VOCÊ NA ÁGUA PRA ESFRIAR A CABEÇA! NADA TENHO A VER COM ISSO!
QUAC!
SIM, DONALD! EU CONFIO NO CAPITÃO!

NÃO SE PREOCUPEM! TUDO VAI DAR CERTO!

ENQUANTO ISSO...
DROGA! ESTAMOS SENDO SEGUIDOS! PRECISAMOS DE MAIS VENTO PRA TER MAIS VELOCIDADE! VENHA CÁ, GEDEÃO!
FUUCH!

NÃO PARE DE SOPRAR! EU AVISAREI QUANDO ESTIVERMOS LONGE DELES!
FUUCH!

ESTÃO NOS DEIXANDO PRA TRÁS! MAS SABEMOS SEU RUMO! FIQUEM ATENTOS COM A BALEIA, RAPAZES!
SIM, CAPITÃO!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
BRAVO, GEDEÃO! ELES SUMIRAM! PODE PARAR DE SOPRAR!
MAS, SEJA COMO FOR, VOU OLHAR COM ISTO PRA TER CERTEZA!
PLOP!
DE REPENTE, O VENTO MUDA, CONFIRMANDO UM VELHO DITADO DO MAR... NUNCA DÊ AS COSTAS PRA VELA!
CLONC!
SEM PILOTO, O BARCO AGORA NAVEGA AO SABOR DO VENTO!
LOGO...
A ILHA DO NAUFRÁGIO! CONSEGUIMOS CHEGAR SEM VER A BALEIA! VOCÊS ME DERAM SORTE, RAPAZES!
GOSTARIA DE PODER DIZER O MESMO!
O MONSTRO DEVE ESTAR DORMINDO DEPOIS DE UMA BOA REFEIÇÃO!
BAH! ESSA BALEIA É OUTRA DE SUAS HISTÓRIAS, COMO AS AMORAS!
MOMENTOS DEPOIS...
BEM, VELEJAMOS EM TORNO DA ILHA E NÃO VIMOS NOSSO BARCO!
JÁ DEVEM TER IDO EMBORA! SÓ ESPERO QUE NÃO TENHAM LEVADO TODAS AS AMORAS!

VAMOS DAR UMA OLHADA, RAPAZES!
CERTO!
NÃO, OBRIGADO! PODEM FICAR COM A MINHA PARTE!

LÁ ESTÃO ELAS! OS PILANTRAS NÃO LEVARAM NADA!
OBA!

LOGO...
PEGAMOS TODAS AS AMORAS!
ÓTIMO! AGORA PODEMOS VOLTAR PRA CASA OU AINDA VAMOS PROCURAR ANZÓIS VIRADOS À ESQUERDA?

O QUE HÁ, RAPAZ? VOCÊ PARECE ZANGADO! COMA UMA DESSAS AMORAS!
NÃO, OBRIGADO! FICAREI BOM QUANDO ACHARMOS NOSSO BARCO!

NÃO SE AFLIJA COM O BARCO, E SIM COM A BALEIA! SINTO QUE NÃO TEREMOS TANTA SORTE NA VOLTA!
ESSA NÃO!

POR FALAR EM BALEIA, VEJAM AQUELE ESBORRIFO!
?

É O MONSTRO, SIM! SÓ ELA ESBORRIFA TÃO ALTO ASSIM!
NÃO PARECE MUITO GRANDE!

VOCÊ SÓ ESTÁ VENDO O ALTO DE SUA CABEÇA! TOMARA QUE NUNCA VEJA O RESTO DELA!
PUXA! O QUE VAMOS FAZER?

VIRAR O BARCO E IR NA DIREÇÃO OPOSTA! POR SORTE O VENTO ESTÁ FORTE E PODEREMOS FUGIR SEM QUE ELA NOS VEJA!

ENQUANTO ISSO, NÃO MUITO LONGE DALI, O **BACALHAU** *TAMBÉM ESTÁ SENDO SOPRADO PELO VENTO...*

PUXA! QUE PANCADA... ONDE SERÁ QUE ESTAMOS?

BUMP!

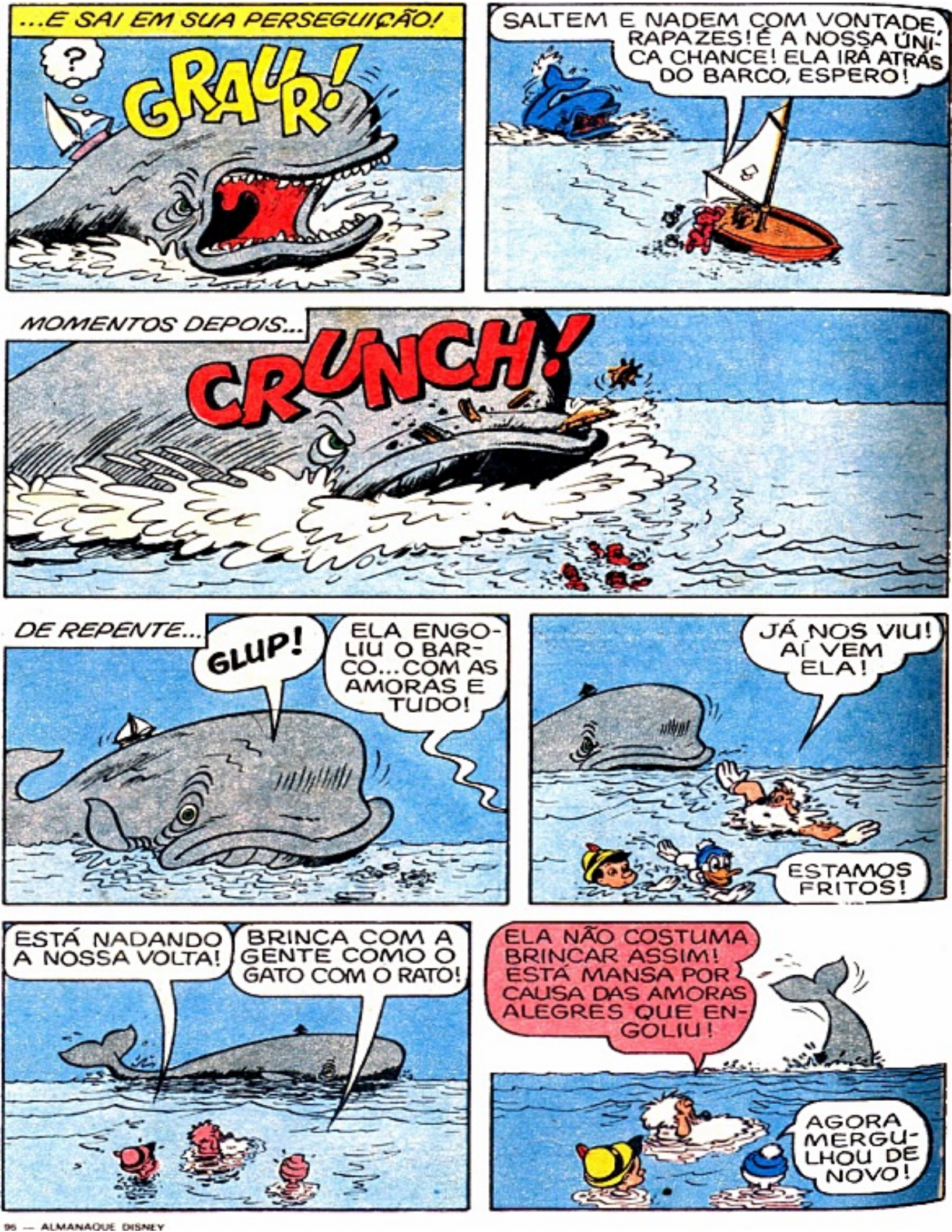
?

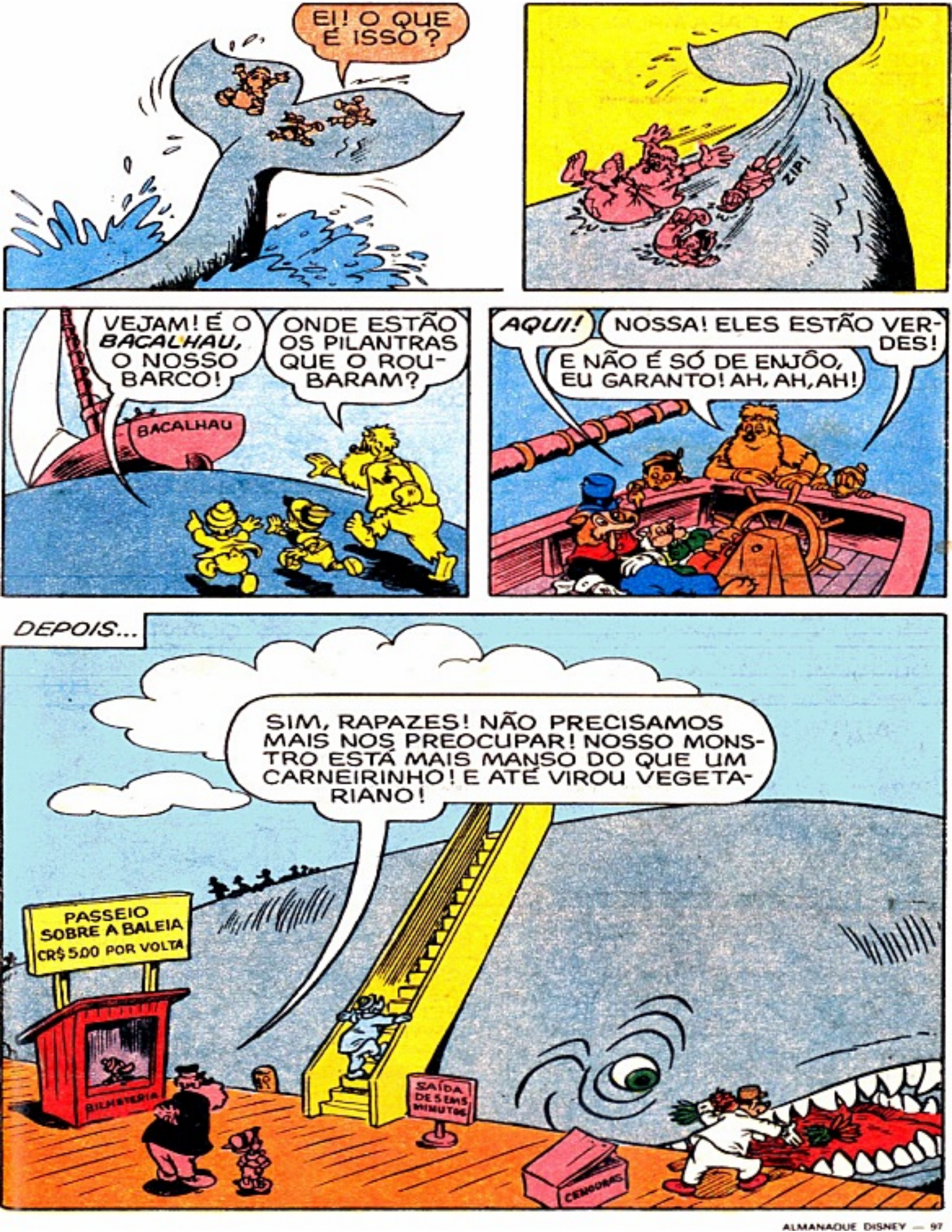
PERTURBADO EM SEU SOSSEGO, O MONSTRO RESOLVE EMERGIR PARA DAR UMA OLHADA!

?

V-VEJA, CAPITÃO! ELA VEIO À TONA!

A BALEIA AVISTA O BARCO A SUA FRENTE...


...E SAI EM SUA PERSEGUIÇÃO!
?
GRAUR!
SALTEM E NADEM COM VONTADE, RAPAZES! É A NOSSA ÚNICA CHANCE! ELA IRÁ ATRÁS DO BARCO, ESPERO!
MOMENTOS DEPOIS...
CRUNCH!
DE REPENTE...
GLUP!
ELA ENGOLIU O BARCO... COM AS AMORAS E TUDO!
JÁ NOS VIU! AÍ VEM ELA!
ESTAMOS FRITOS!
ESTÁ NADANDO A NOSSA VOLTA!
BRINCA COM A GENTE COMO O GATO COM O RATO!
ELA NÃO COSTUMA BRINCAR ASSIM! ESTÁ MANSA POR CAUSA DAS AMORAS ALEGRES QUE ENGOLIU!
AGORA MERGULHOU DE NOVO!


EI! O QUE É ISSO?
ZIP!
VEJAM! É O BACALHAU, O NOSSO BARCO!
ONDE ESTÃO OS PILANTRAS QUE O ROUBARAM?
BACALHAU
AQUI!
NOSSA! ELES ESTÃO VERDES!
E NÃO É SÓ DE ENJÔO, EU GARANTO! AH, AH, AH!
DEPOIS...
SIM, RAPAZES! NÃO PRECISAMOS MAIS NOS PREOCUPAR! NOSSO MONSTRO ESTÁ MAIS MANSO DO QUE UM CARNEIRINHO! E ATÉ VIROU VEGETARIANO!
PASSEIO SOBRE A BALEIA CR$ 5,00 POR VOLTA
BILHETERIA
SAÍDA DE 5 EM 5 MINUTOS
CENOURAS

QUAC! QUE CARA MALANDRO!
QUE ACONTECEU?
BILHETERIA
ALGUÉM ME DEU UMA MOEDA FALSA! PILANTRA!
?
TUNC!
VOU SUBIR E ACERTAR AS CONTAS!
CALMA, RAPAZ! AFINAL, É SÓ UMA MOEDA FALSA!
EU SEI QUE É POUCO... MAS O PRINCÍPIO É QUE IMPORTA! QUAC!
É PENA NÃO TERMOS MAIS AMORAS! PODÍAMOS CURAR O GÊNIO DELE!
EH, EH! COMO SEMPRE EU GUARDEI UMA PARA QUALQUER EMERGÊNCIA!
OBA! UMA AMORA ALEGRE!
VEJA!
QUANTO MAIS EU PENSO NO CASO, MAIS FURIOSO EU FICO!
(GLUP!) O QUE FOI ISSO?
TALVEZ O VENTO TENHA SOPRADO ALGO EM SUA BOCA!
EH, EH! VEJA A TRANSFORMAÇÃO, AGORA!
BEM, COMO EU ESTAVA DIZENDO, QUANDO PEGAR OUTRO PILANTRA ME PASSANDO UMA MOEDA FALSA... GRRR!
ACHO QUE AS AMORAS NÃO FAZEM EFEITO EM PATOS!
PELO MENOS, NÃO NO DONALD! IH, IH!
fim

ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Cx. Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - Capital SP

SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 • Sto Amaro

APRENDA A

FOTOGRAFAR E REVELAR

Preto, branco e colorido

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a côres no papel.

GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

TRÊS CURSOS PELO PREÇO DE UM

Torne-se um competente profissional, estudando em casa nas horas de folga, pelo nosso método exclusivo de ensino por correspondência.

GRÁTIS: Material completo para aprendizagem.

RELOJOEIRO - TÉCNICO

Eis a oportunidade de trabalhar em casa ou estabelecer-se. Aprenderá em poucos meses a arte de consertar relógios. Aprenda todos os segredos da profissão.

GRÁTIS: Um despertador e material.

ENFERMAGEM

(ambos os sexos)

Faça parte da LEGIÃO BRANCA. Nosso Curso ensina desde os primeiros socorros à técnica geral da Enfermagem.

GRÁTIS: material para o aprendizado.

AGROPECUÁRIA

O Brasil Planta, Colhe, Consome e Exporta. Ajude o Brasil a ser o Celeiro do Mundo, estudando pelo nosso método exclusivo do Fotomestre.

Aprenda todas as técnicas para produzir mais e melhor.

MESTRE DE OBRAS

(EDIFICAÇÕES)

Eis ai sua grande oportunidade para obter um alto rendimento e uma profissão que garantirá seu êxito.

GRÁTIS: material para seu aprendizado.

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos

Outros Cursos que mantemos:

MAQUILAGEM

JORNALISMO

PINTURAS DE IMAGENS

DESENHO

PRÁTICO PERFUMISTA

CORTE COSTURA

ESCOLAS ASSOCIADAS

Cx. Postal: 19155

AD/ - 92

CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... N.º.....

CEP..... Bairro..... C. Postal.....

Cidade..... Estado.....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO. GRATUITAMENTE

ZOO DISNEY

O QUE É A NATUREZA... O DONO DELE É COMPLETAMENTE CARECA!
KFS (Mmn 5703 - 18) - AD 92

ACHO QUE ELES GOSTAM DE SER OBSERVADOS! FIÇAM PARADOS AÍ HORAS E HORAS!
KFS (Mmn 5409 - 06) - AD 92

ELE ESTÁ TENTANDO DESCOBRIR UM JEITO DE PASSAR PELO BURACO DA AGULHA!
KFS (Mmn 5409 - 09) - AD 92

NADA DE CASAS GEMINADAS! SUA MÃE SE MUDARIA PRA CÁ NO DIA SEGUINTE!
KFS (Mmn 5611 - 07) - AD 92

Ninguém segura esse menino!

© 1977 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC.

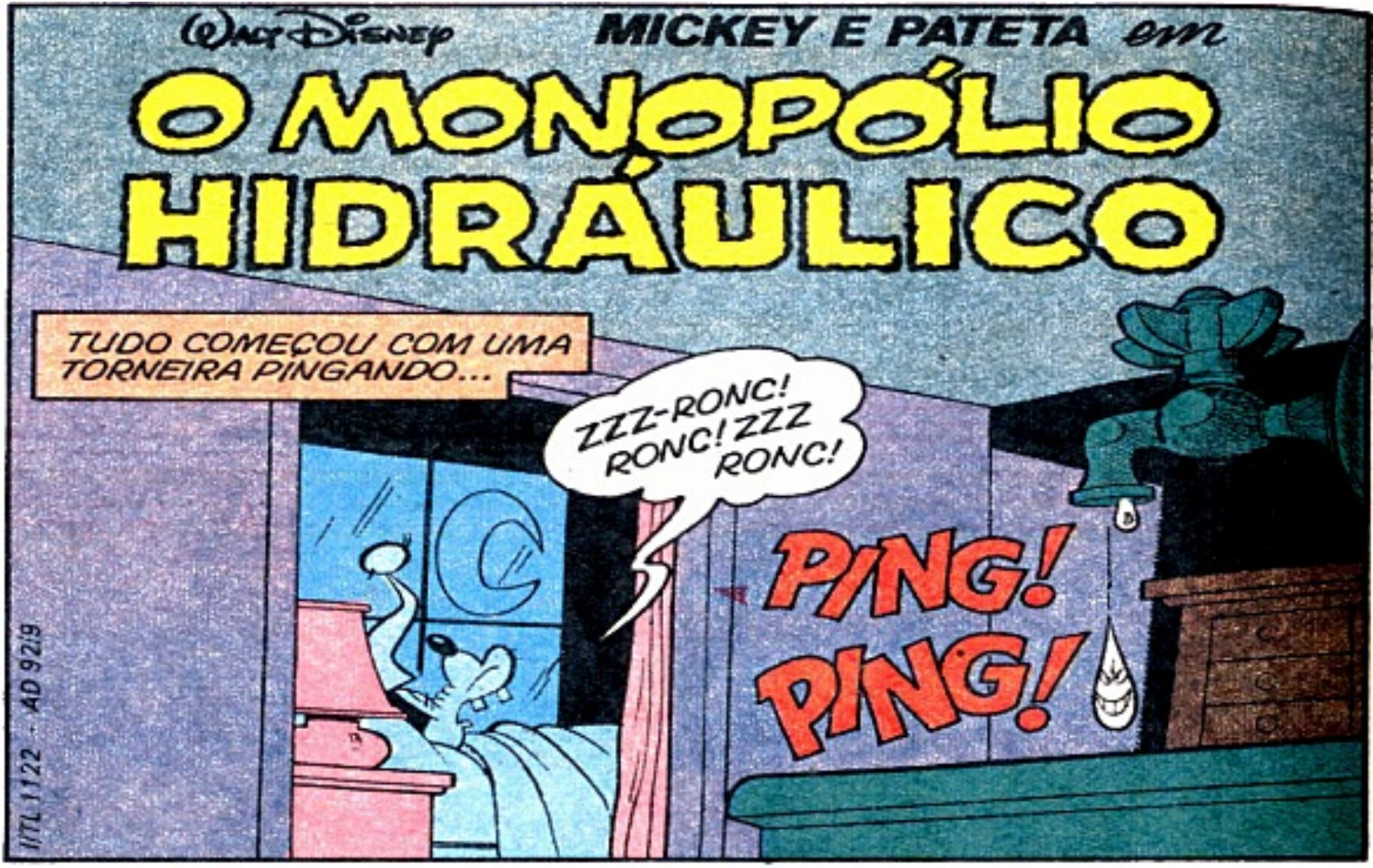
Uma história mais
engraçada que a outra!
Você vai se divertir
um bocado

lendo

Bolinha

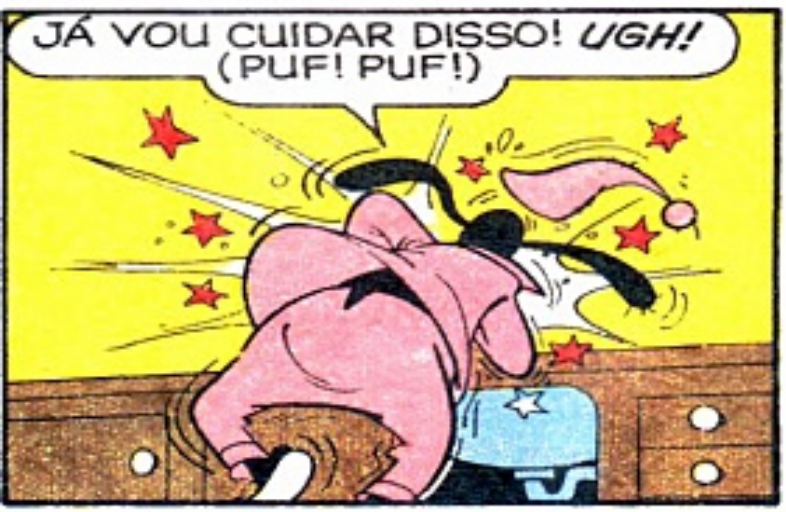
em quadrinhos

EDITORA ABRIL

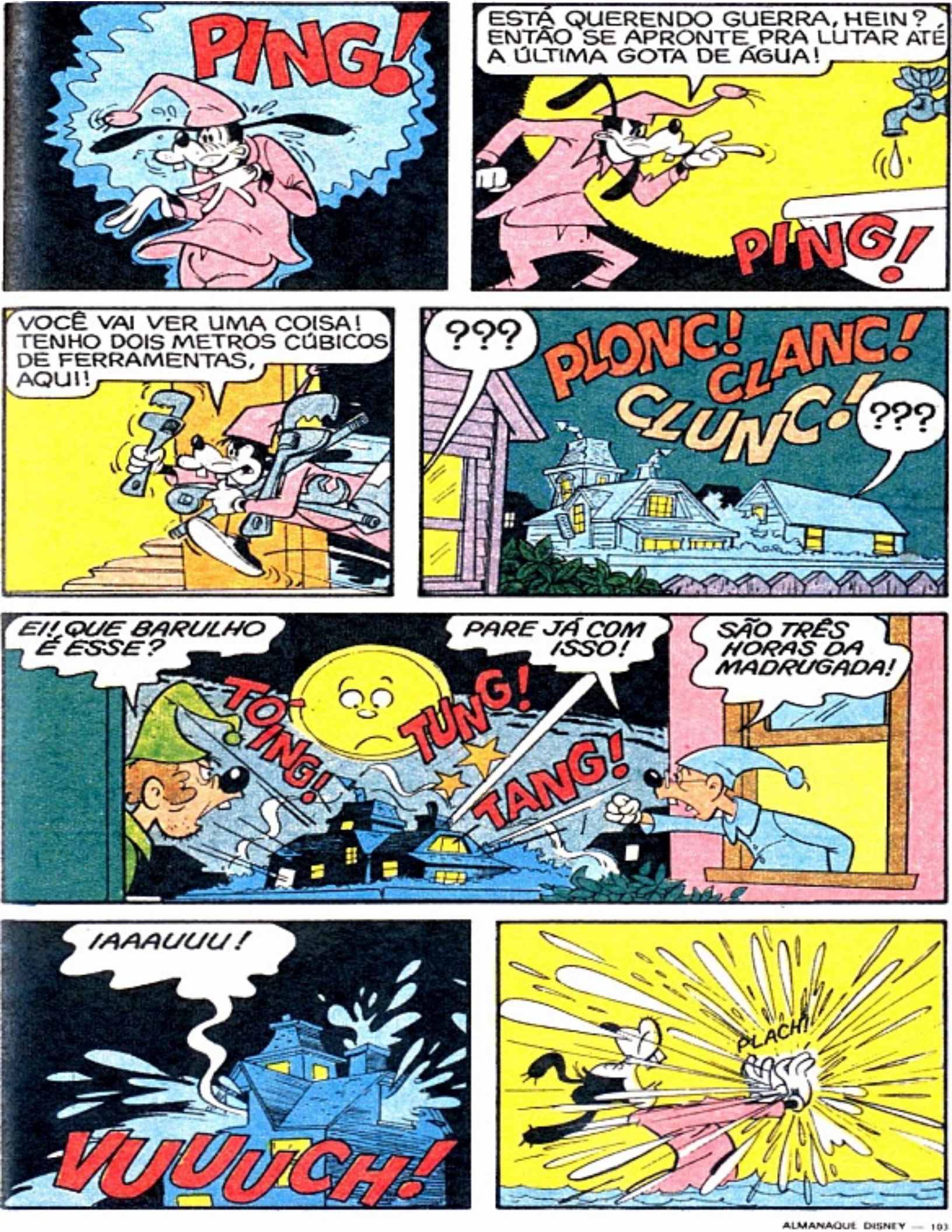

WALT DISNEY
MICKEY E PATETA em
O MONOPÓLIO HIDRÁULICO
TUDO COMEÇOU COM UMA TORNEIRA PINGANDO...
ZZZ-RONC! RONC! ZZZ RONC!
PING! PING!
//TL 1122 - AD 9219

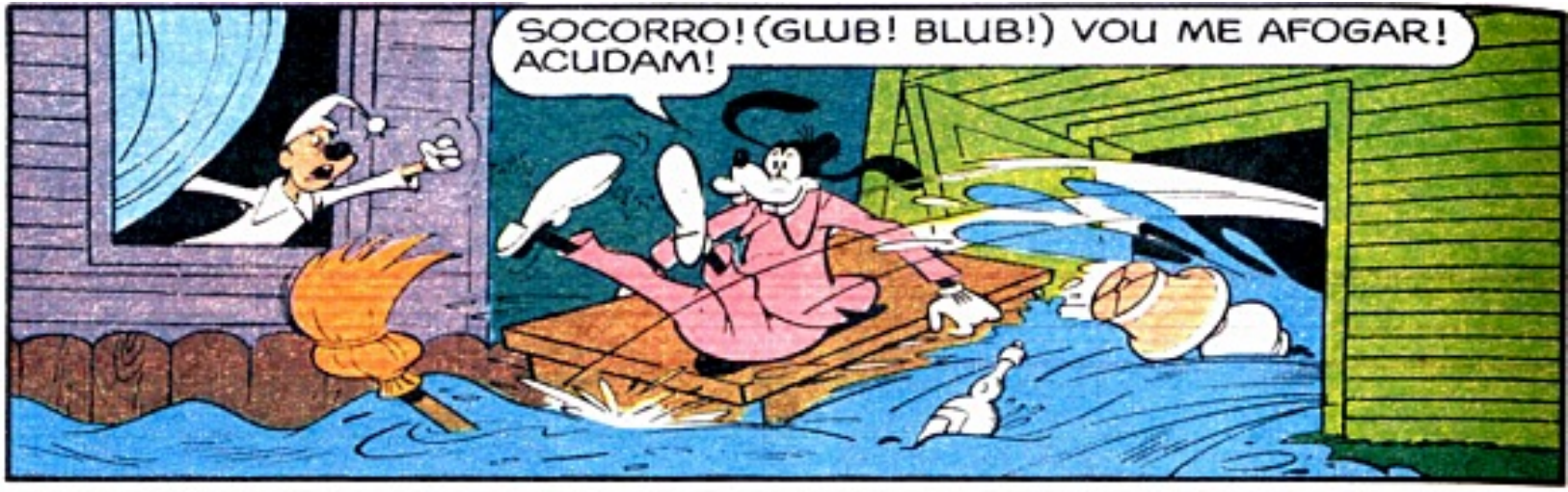
PING! PING!
GRUNF!

PÔXA...TODO MUNDO DORME... MENOS ELA!


JÁ VOU CUIDAR DISSO! UGH! (PUF! PUF!)

PRONTO! IAC, IAC! EU NÃO DISSE?


PING!
ESTÁ QUERENDO GUERRA, HEIN? ENTÃO SE APRONTE PRA LUTAR ATÉ A ÚLTIMA GOTA DE ÁGUA!
PING!
VOCÊ VAI VER UMA COISA! TENHO DOIS METROS CÚBICOS DE FERRAMENTAS, AQUI!
???
PLONC! CLANC! CLUNC!
???
EI! QUE BARULHO É ESSE?
TOING!
TUNG!
TANG!
PARE JÁ COM ISSO!
SÃO TRÊS HORAS DA MADRUGADA!
IAAAUUU!
VUUUCH!
PLACH!


SOCORRO! (GLUB! BLUB!) VOU ME AFOGAR! ACUDAM!

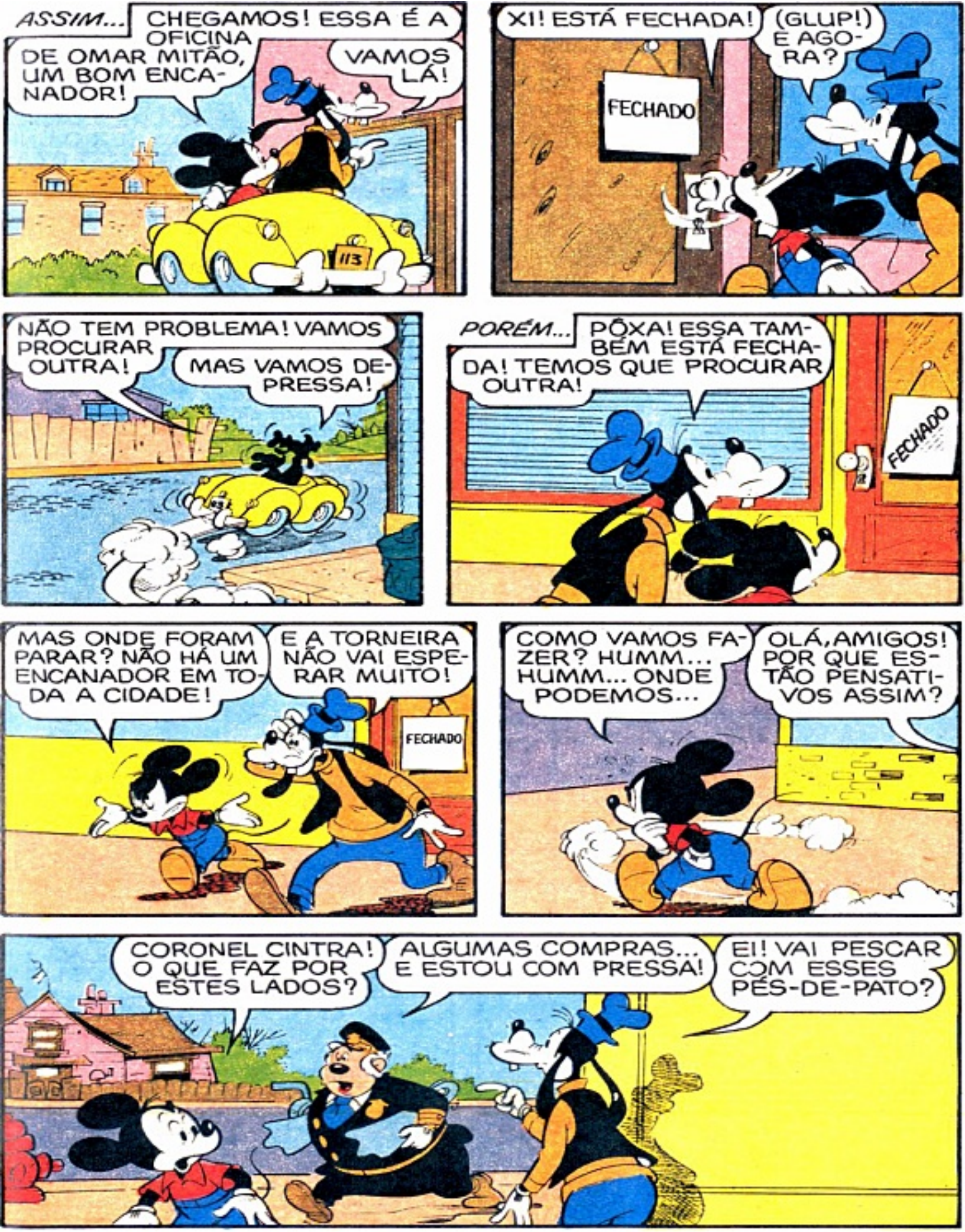
PARE COM ESSE BARULHO, SEU... DEMOLIDOR DO SONO ALHEIO!
PATETA! QUE ACONTECEU?
PÔXA, MICKEY! QUE BOM VOCÊ APARECER!

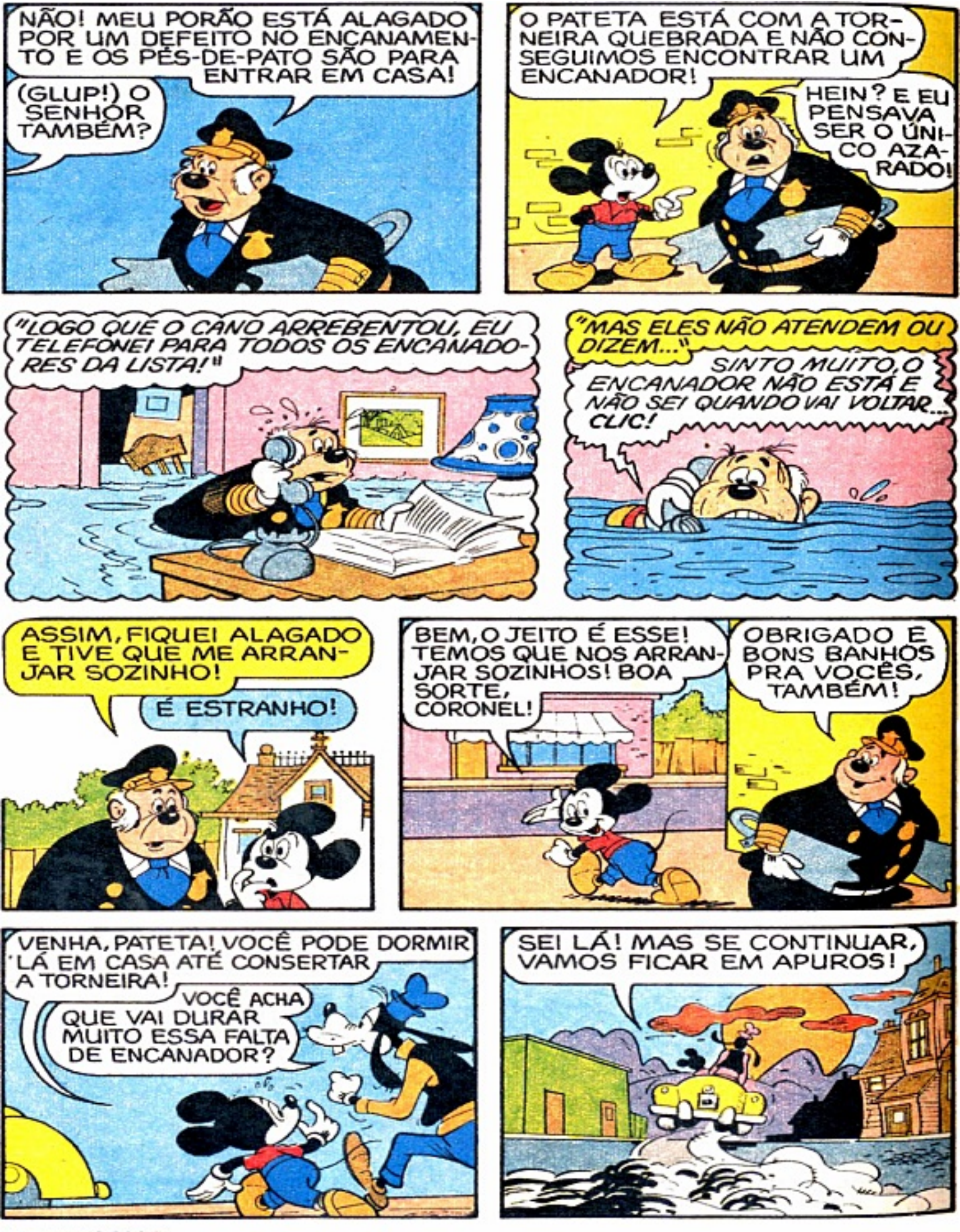
A TORNEIRA ESTAVA PINGANDO E...
PINGANDO? MAS ISTO É UMA CACHOEIRA!

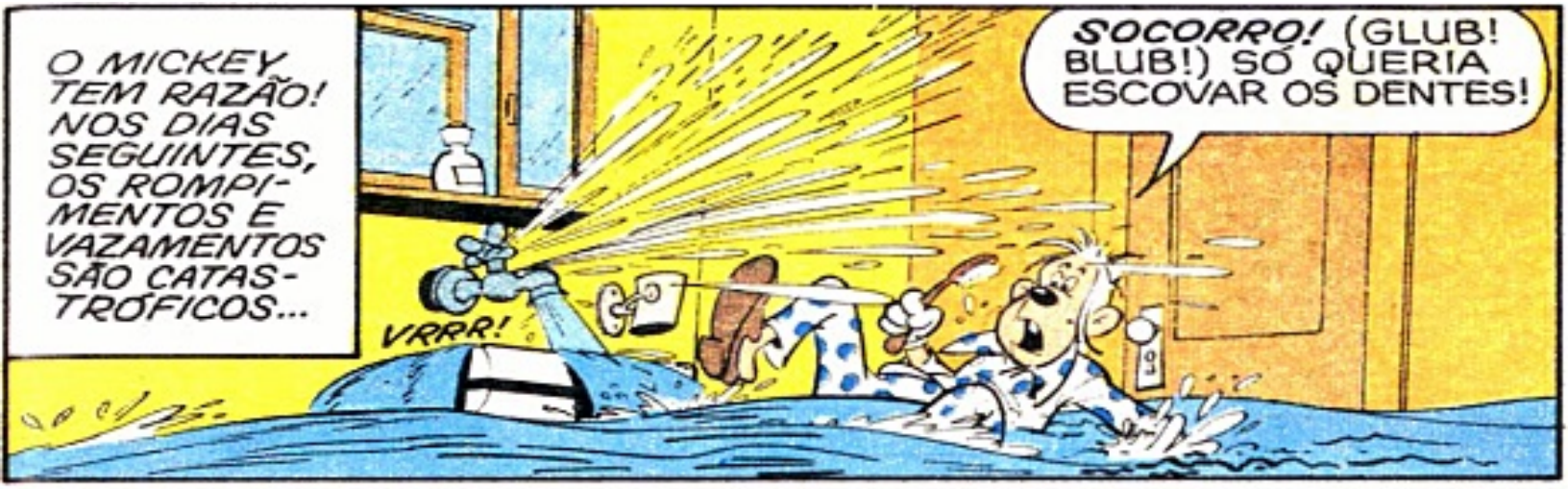
E A FONTE ESTÁ AQUI! ARRANJE ALGUNS TRAPOS!
PLOCH!
SIM!

DEPOIS...
PRONTO! AGORA A ÁGUA NÃO SAI MAIS!

NÃO VAI DURAR MUITO, ASSIM! MAS TEREMOS TEMPO DE PROCURAR UM ENCANADOR!
CERTO! IAC!


ASSIM...
CHEGAMOS! ESSA É A OFICINA DE OMAR MITÃO, UM BOM ENCANADOR!
VAMOS LÁ!
113
XI! ESTÁ FECHADA!
FECHADO
(GLUP!) E AGORA?
NÃO TEM PROBLEMA! VAMOS PROCURAR OUTRA!
MAS VAMOS DEPRESSA!
PORÉM...
PÔXA! ESSA TAMBÉM ESTÁ FECHADA! TEMOS QUE PROCURAR OUTRA!
FECHADO
MAS ONDE FORAM PARAR? NÃO HÁ UM ENCANADOR EM TODA A CIDADE!
E A TORNEIRA NÃO VAI ESPERAR MUITO!
FECHADO
COMO VAMOS FAZER? HUMM... HUMM... ONDE PODEMOS...
OLÁ, AMIGOS! POR QUE ESTÃO PENSATIVOS ASSIM?
CORONEL CINTRA! O QUE FAZ POR ESTES LADOS?
ALGUMAS COMPRAS... E ESTOU COM PRESSA!
EI! VAI PESCAR COM ESSES PÉS-DE-PATO?


NÃO! MEU PORÃO ESTÁ ALAGADO POR UM DEFEITO NO ENCANAMENTO E OS PÉS-DE-PATO SÃO PARA ENTRAR EM CASA!
(GLUP!) O SENHOR TAMBÉM?
O PATETA ESTÁ COM A TORNEIRA QUEBRADA E NÃO CONSEGUIMOS ENCONTRAR UM ENCANADOR!
HEIN? E EU PENSAVA SER O ÚNICO AZARADO!
"LOGO QUE O CANO ARREBENTOU, EU TELEFONEI PARA TODOS OS ENCANADORES DA LISTA!"
"MAS ELES NÃO ATENDEM OU DIZEM..."
SINTO MUITO, O ENCANADOR NÃO ESTÁ E NÃO SEI QUANDO VAI VOLTAR...
CLIC!
ASSIM, FIQUEI ALAGADO E TIVE QUE ME ARRANJAR SOZINHO!
É ESTRANHO!
BEM, O JEITO É ESSE! TEMOS QUE NOS ARRANJAR SOZINHOS! BOA SORTE, CORONEL!
OBRIGADO E BONS BANHOS PRA VOCÊS, TAMBÉM!
VENHA, PATETA! VOCÊ PODE DORMIR LÁ EM CASA ATÉ CONSERTAR A TORNEIRA!
VOCÊ ACHA QUE VAI DURAR MUITO ESSA FALTA DE ENCANADOR?
SEI LÁ! MAS SE CONTINUAR, VAMOS FICAR EM APUROS!


O MICKEY TEM RAZÃO! NOS DIAS SEGUINTES, OS ROMPIMENTOS E VAZAMENTOS SÃO CATASTRÓFICOS...
VRRR!
SOCORRO! (GLUB! BLUB!) SÓ QUERIA ESCOVAR OS DENTES!

É EPOCA DE ENCHENTE DO RIO?
NÃO! É ALGUMA TORNEIRA VAZANDO!
VUUCH!
PLOCH!
VUUCH!

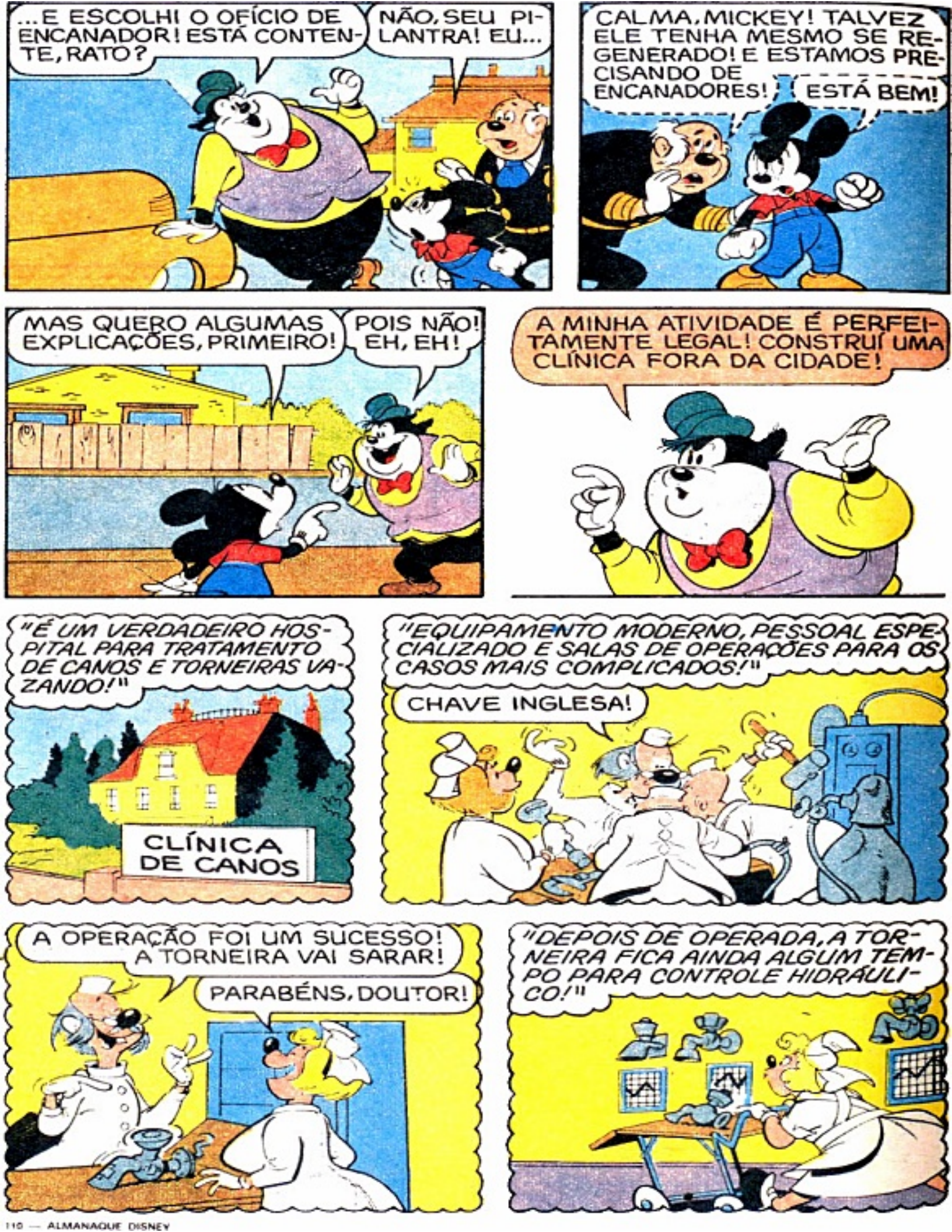
VUUCH!
(GLUP!) ROMPEU O ENCANAMENTO SUBTERRÂNEO!

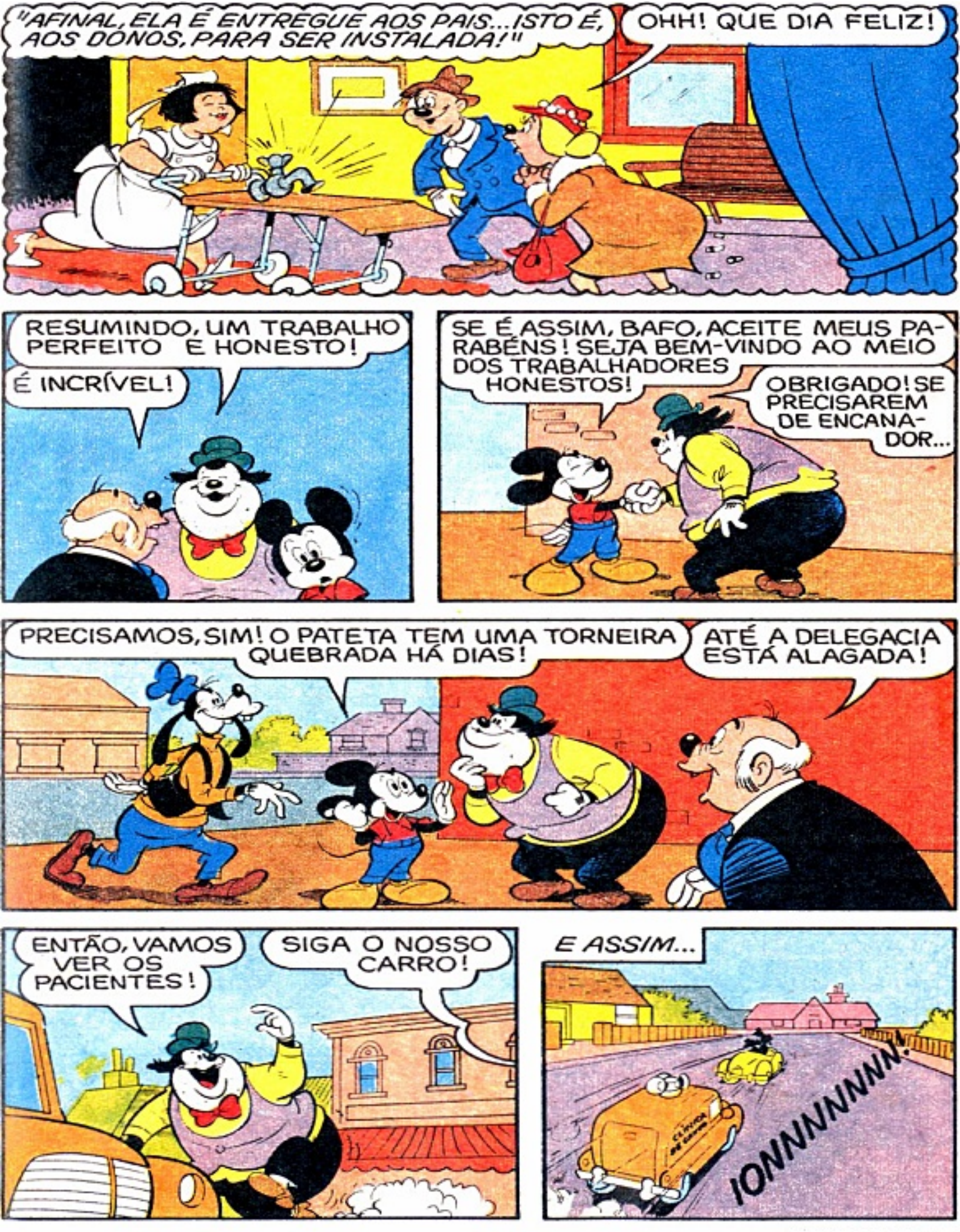
ASSIM... ESTAMOS EM SITUAÇÃO DE EMERGÊNCIA! A CIDADE ESTÁ ALAGADA E NÃO TEMOS NINGUÉM PARA CONSERTAR OS VAZAMENTOS!
PLOCH!
PLOCH!

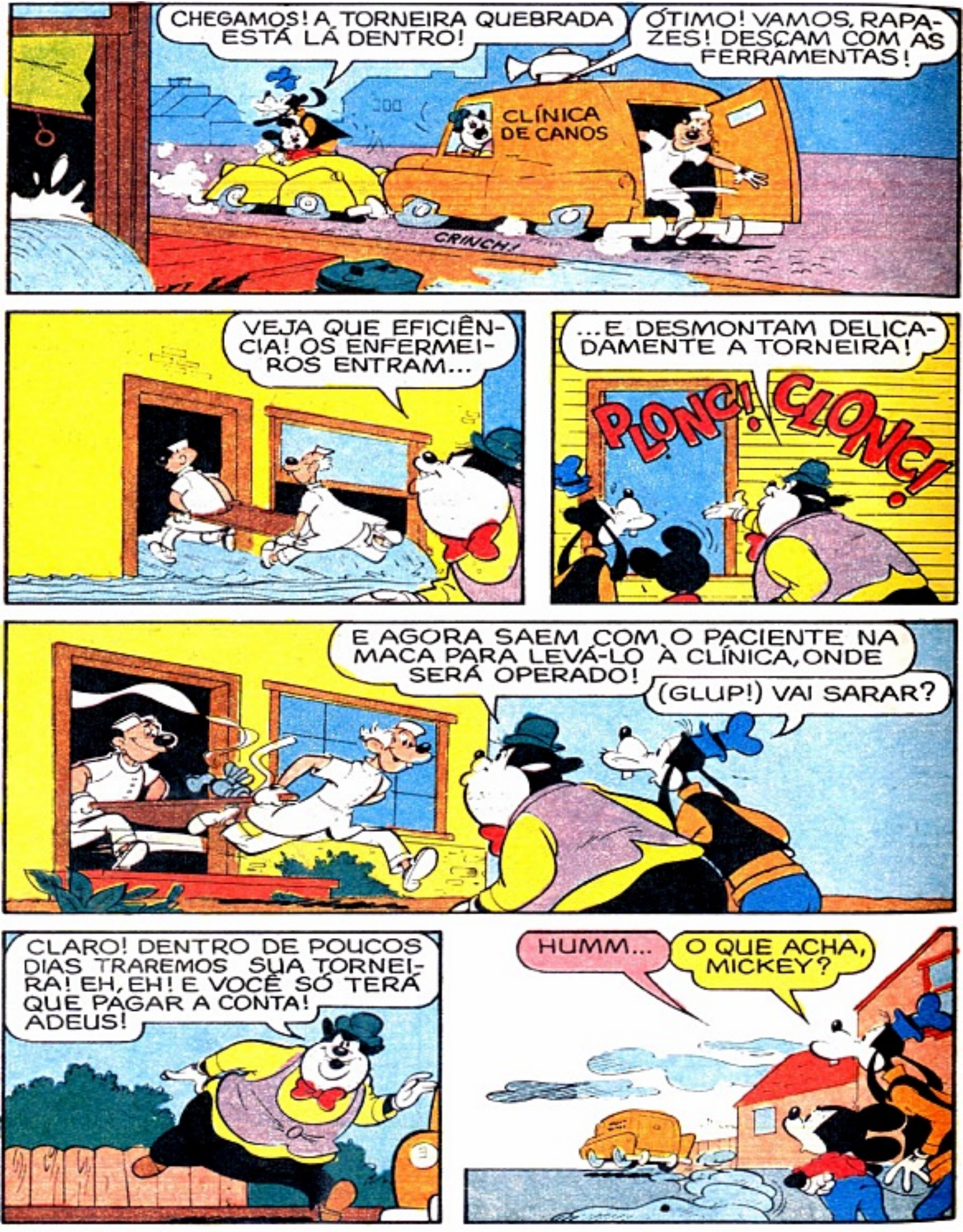
ESTAMOS COM CINQÜENTA E SEIS TORNEIRAS VAZANDO NA DELEGACIA! A TURMA ESTÁ PESCANDO LAMBARIS NAS SALAS E CORREDORES!
E EU TAMBÉM!

UMA BELA ENCRENCA, SEM DÚVIDA!
E O PIOR É QUE TODO MUNDO TELEFONA PRA POLÍCIA PEDINDO AJUDA!
COMO SE NÓS... EI! O QUE É ISSO?
BII! BIII! BII!
VEM LÁ DE FORA!
QUEM PODE ESTAR PERTURBANDO O SOSSEGO PÚBLICO ASSIM?
PARECE A BUZINA DE UM FURGÃO!
SENHORAS E SENHORES! A CLÍNICA DE CANOS CONSERTA TORNEIRAS E VAZAMENTOS!
EI! É UM ENCANADOR!
CLÍNICA DE CANOS
SERVIÇO GARANTIDO PARA TODOS! PREÇOS MÓDICOS! VENHAM!
ESTAMOS SALVOS! UM ENCANADOR!
VAMOS FALAR COM ELE!

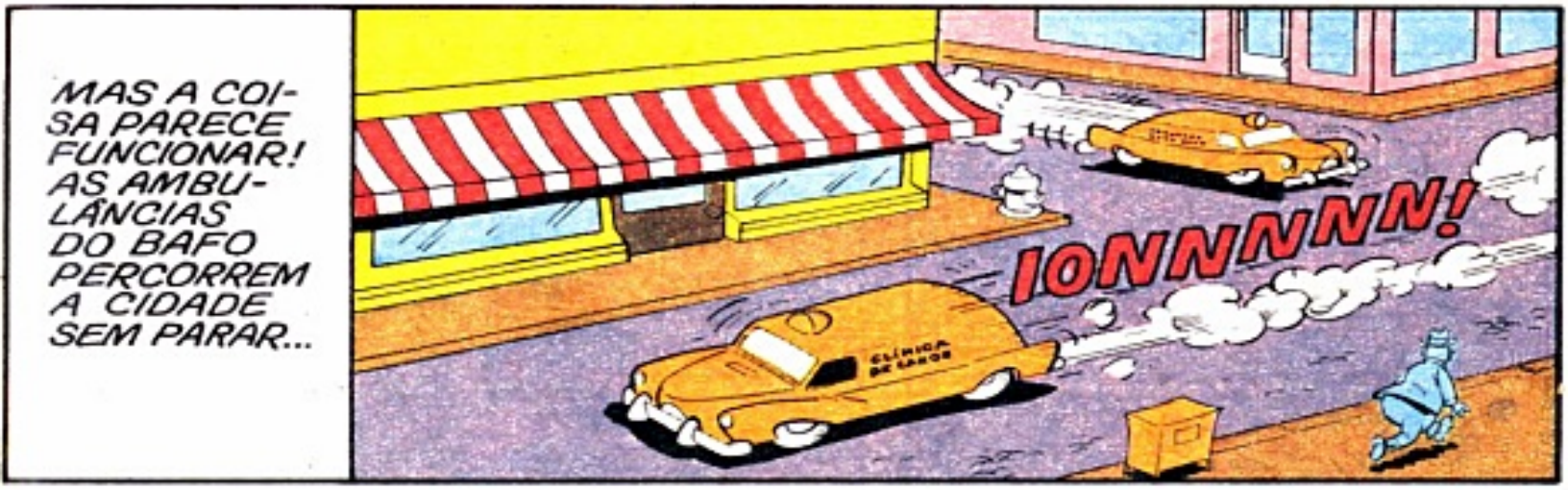
NÃO FOMOS OS ÚNICOS A OUVIR O ANÚNCIO!
AFINAL, UM ENCANADOR!
É MEU! EU VI PRIMEIRO!
CLÍNICA DE CANOS
NÃO, É MEU!
PRECISAMOS CORRER PRA SER OS PRIMEIROS!
SIM, VAMOS LÁ!
DEPRESSA!
QUERO MESMO VER QUEM É ELE!
(GLUP!) BAFO-DE-ONÇA?
VENHAM, SENHORAS E SENHORES! ORA, VEJAM SÓ! O RATO!
CLÍNICA DE CANOS
O QUE QUER DIZER ESTA FARSA? O QUE FAZ AQUI?
SOU ENCANADOR! EH, EH! NÃO DÁ PRA VER?
FIQUEI CANSADO DE BANCAR O BANDIDO E ME REGENEREI! DEI UMA OLHADA POR AÍ...


...E ESCOLHI O OFÍCIO DE ENCANADOR! ESTÁ CONTENTE, RATO?
NÃO, SEU PILANTRA! EU...
CALMA, MICKEY! TALVEZ ELE TENHA MESMO SE REGENERADO! E ESTAMOS PRECISANDO DE ENCANADORES!
ESTÁ BEM!
MAS QUERO ALGUMAS EXPLICAÇÕES, PRIMEIRO!
POIS NÃO! EH, EH!
A MINHA ATIVIDADE É PERFEITAMENTE LEGAL! CONSTRUÍ UMA CLÍNICA FORA DA CIDADE!
"É UM VERDADEIRO HOSPITAL PARA TRATAMENTO DE CANOS E TORNEIRAS VAZANDO!"
CLÍNICA DE CANOS
"EQUIPAMENTO MODERNO, PESSOAL ESPECIALIZADO E SALAS DE OPERAÇÕES PARA OS CASOS MAIS COMPLICADOS!"
CHAVE INGLESA!
A OPERAÇÃO FOI UM SUCESSO! A TORNEIRA VAI SARAR!
PARABÉNS, DOUTOR!
"DEPOIS DE OPERADA, A TORNEIRA FICA AINDA ALGUM TEMPO PARA CONTROLE HIDRÁULICO!"


"AFINAL, ELA É ENTREGUE AOS PAIS... ISTO É, AOS DONOS, PARA SER INSTALADA!"
OHH! QUE DIA FELIZ!
RESUMINDO, UM TRABALHO PERFEITO E HONESTO!
É INCRÍVEL!
SE É ASSIM, BAFO, ACEITE MEUS PARABÉNS! SEJA BEM-VINDO AO MEIO DOS TRABALHADORES HONESTOS!
OBRIGADO! SE PRECISAREM DE ENCANADOR...
PRECISAMOS, SIM! O PATETA TEM UMA TORNEIRA QUEBRADA HÁ DIAS!
ATÉ A DELEGACIA ESTÁ ALAGADA!
ENTÃO, VAMOS VER OS PACIENTES!
SIGA O NOSSO CARRO!
E ASSIM...
IONNNNNNN!


CHEGAMOS! A TORNEIRA QUEBRADA ESTÁ LÁ DENTRO!
ÓTIMO! VAMOS, RAPAZES! DESÇAM COM AS FERRAMENTAS!
CLÍNICA DE CANOS
GRINCH!
VEJA QUE EFICIÊNCIA! OS ENFERMEIROS ENTRAM...
...E DESMONTAM DELICADAMENTE A TORNEIRA!
PLONC! CLONC!
E AGORA SAEM COM O PACIENTE NA MACA PARA LEVÁ-LO À CLÍNICA, ONDE SERÁ OPERADO!
(GLUP!) VAI SARAR?
CLARO! DENTRO DE POUCOS DIAS TRAREMOS SUA TORNEIRA! EH, EH! E VOCÊ SÓ TERÁ QUE PAGAR A CONTA! ADEUS!
HUMM...
O QUE ACHA, MICKEY?

ELE PARECE SINCERO, MAS JÁ FEZ TANTAS PILANTRAGENS... VAMOS VER NO QUE DÁ!

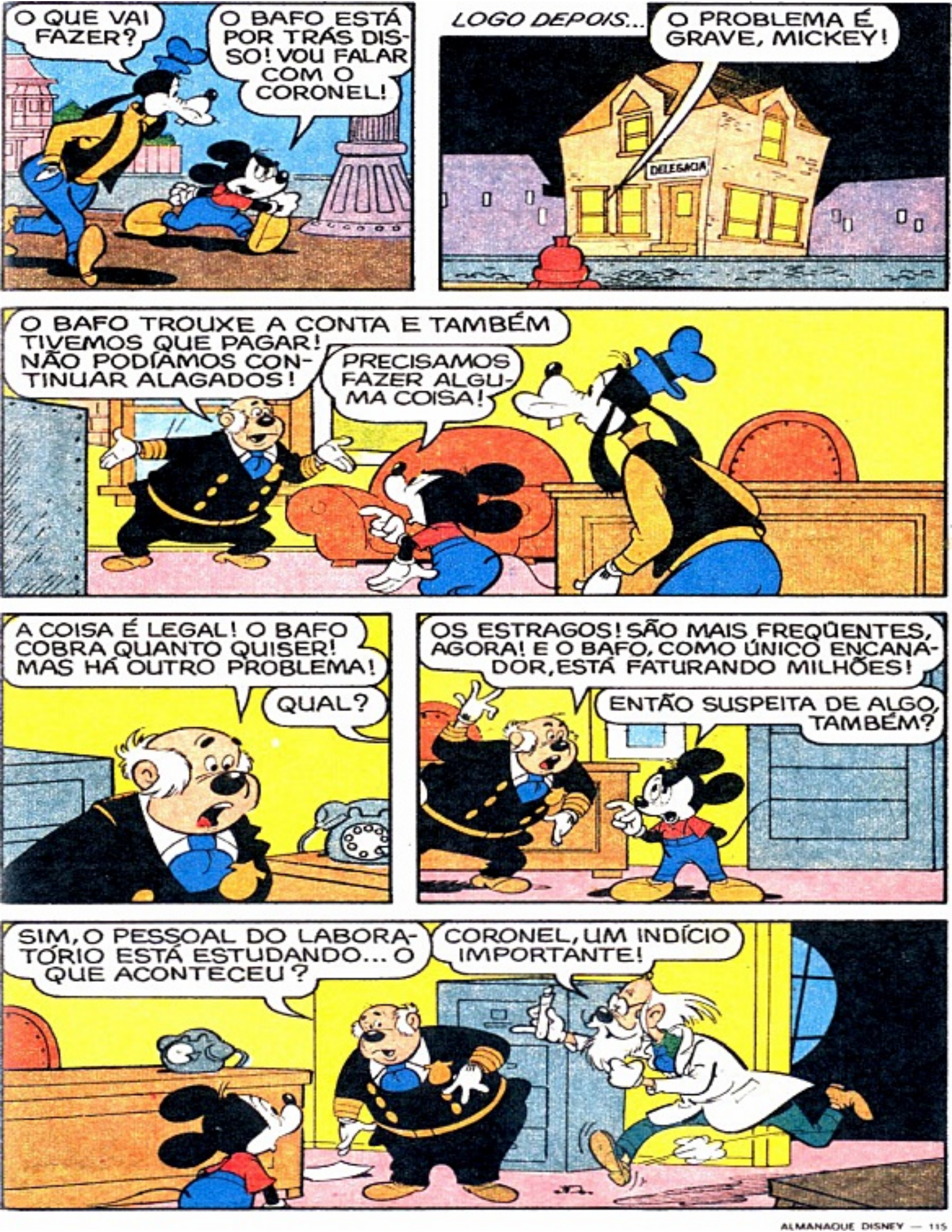

MAS A COISA PARECE FUNCIONAR! AS AMBULÂNCIAS DO BAFO PERCORREM A CIDADE SEM PARAR...
IONNNNN!
CLÍNICA DE CARROS

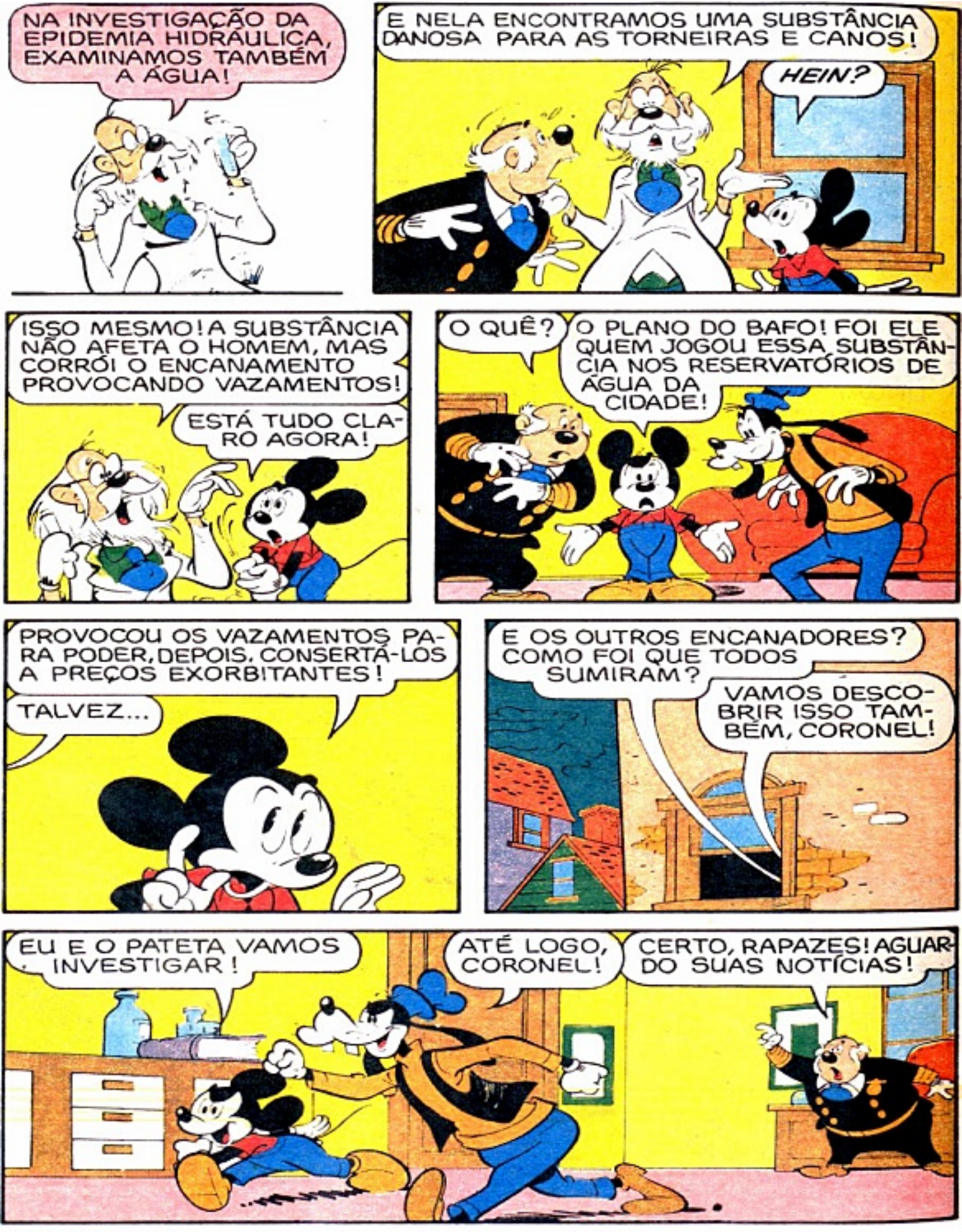
...TRATANDO DOS CASOS MAIS DIFÍCEIS...
SALVEM A PIA! NÃO POSSO FAZER A BARBA SEM ELA!

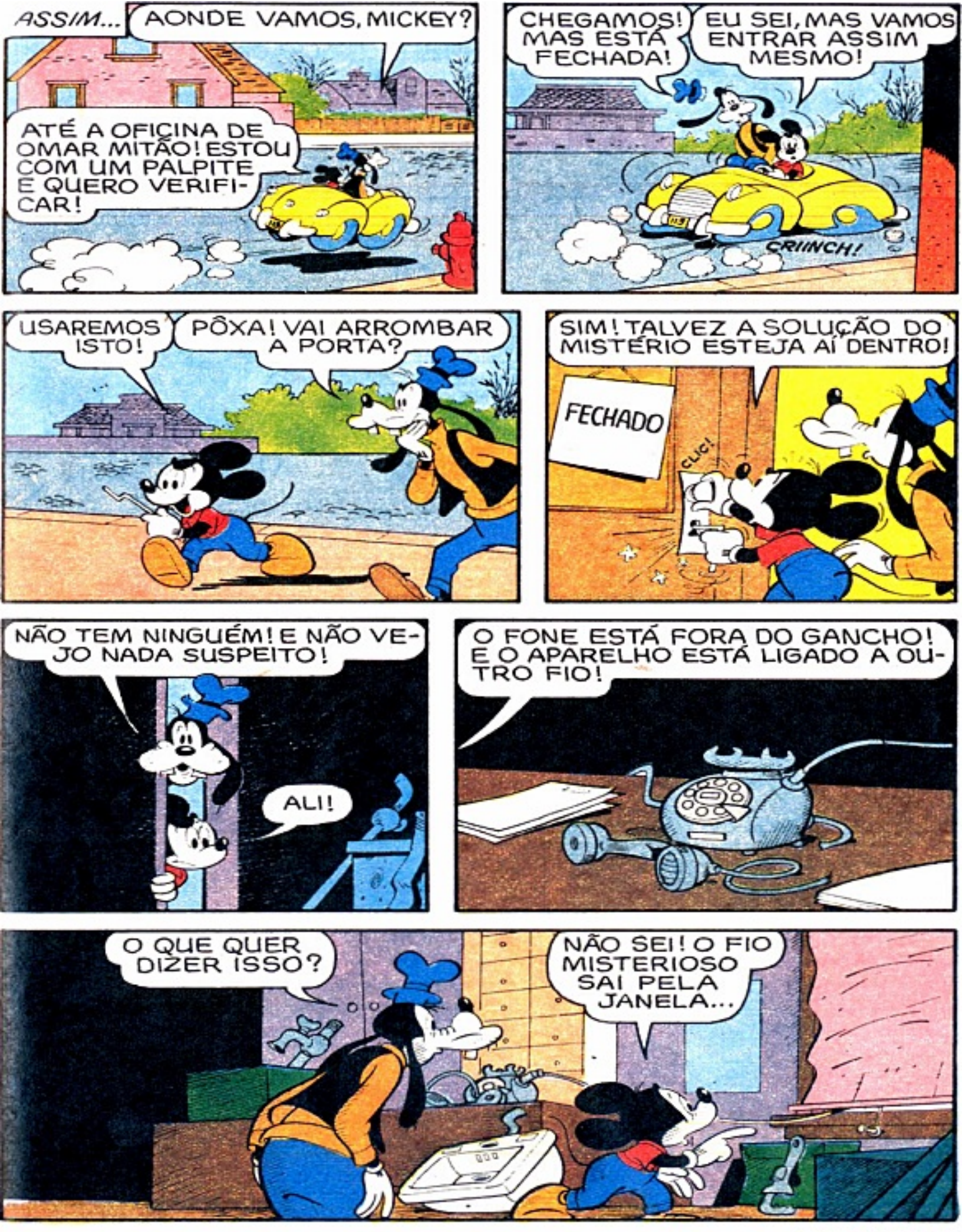
...E DEVOLVENDO OS PACIENTES CURADOS...
AQUI ESTÁ A SUA PIA! PERFEITA COMO ANTES!
LEGAL! MAS, O QUE É ESSE PAPEL?

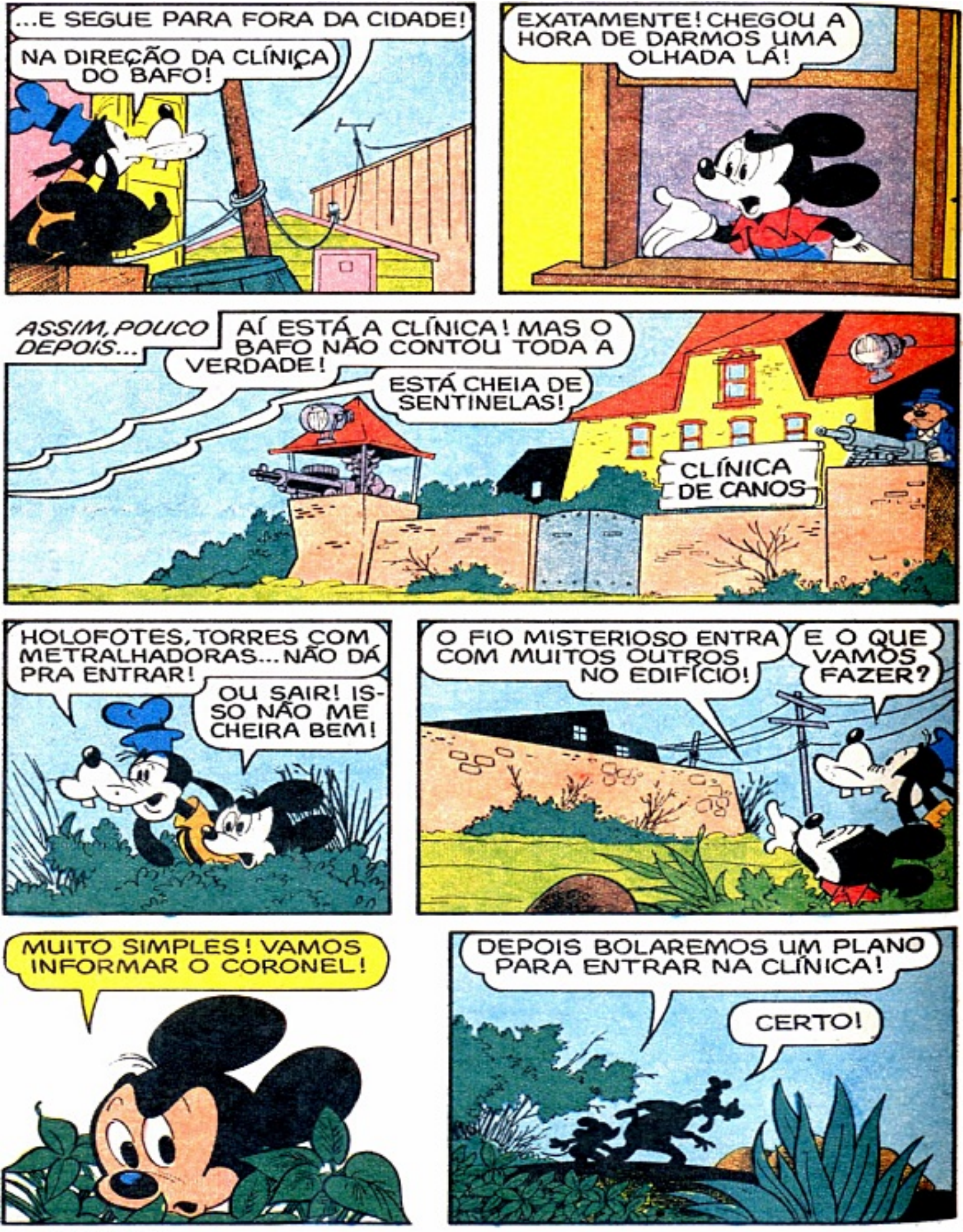
A CONTA! EH, EH!
HEIN? MAS É UM PREÇO ABSURDO!

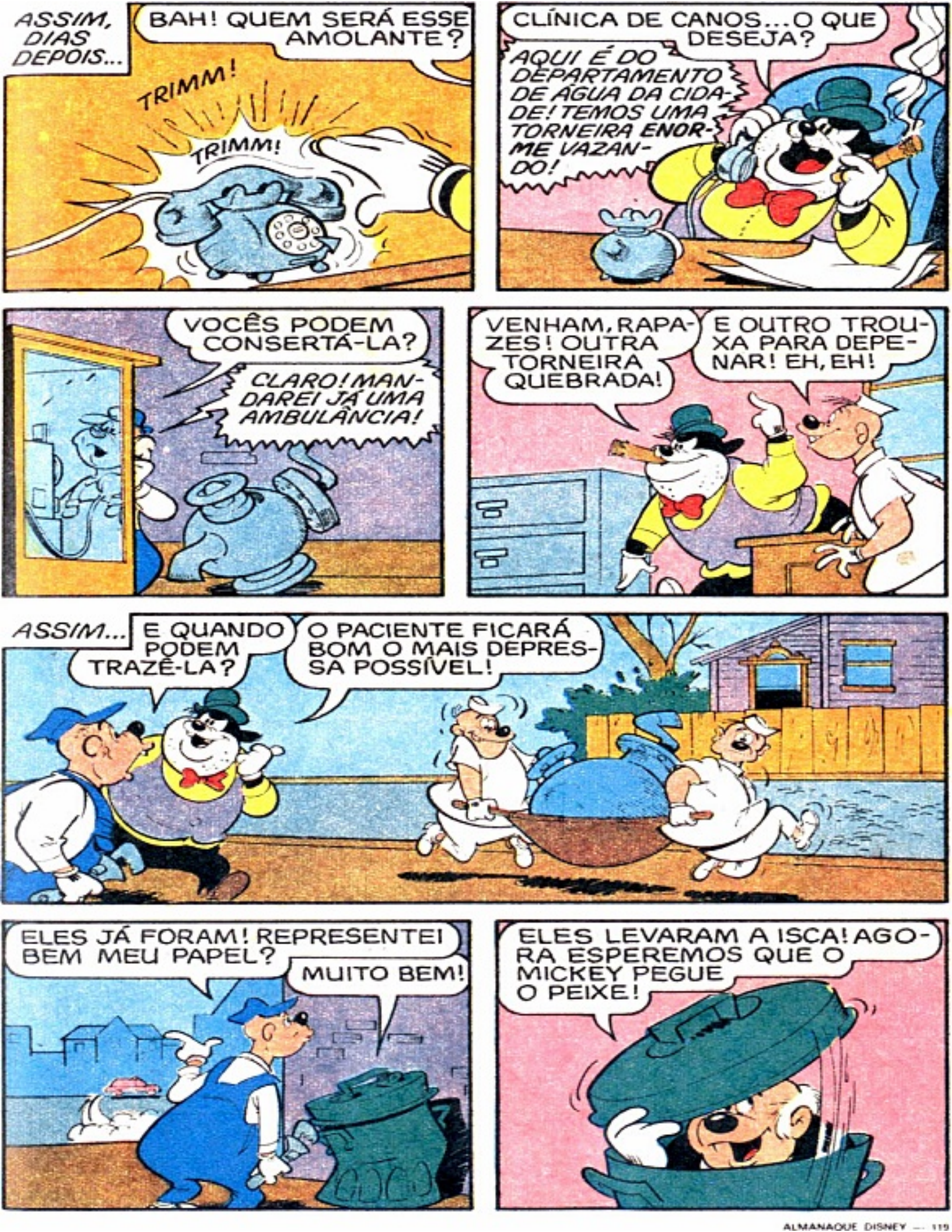
O MESMO ACONTECE COM O PATETA...
DOIS MIL CRUZEIROS? MAS É UM ABSURDO!
NÃO, É A CONTA! E DEVE SER PAGA NA ENTREGA!
VOCÊS ESTÃO MALUCOS! NÃO PAGAREMOS NUNCA UMA CONTA DESSAS!
BEM, COMO QUEIRA!
NESSE CASO VOU QUEBRAR A TORNEIRA DE NOVO...
NÃO! ESPERE!
PRECISAMOS ACEITAR, MICKEY! NÃO HÁ OUTROS ENCANADORES NA CIDADE!
JÁ RESOLVERAM?
ESTÁ BEM, PILANTRA! PAGAMOS O RESGATE!
TOME O DINHEIRO!
AQUI ESTÁ SUA TORNEIRA!
ASSIM...
A CASA FICOU ENXUTA... E EU TAMBÉM!
SIM, MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

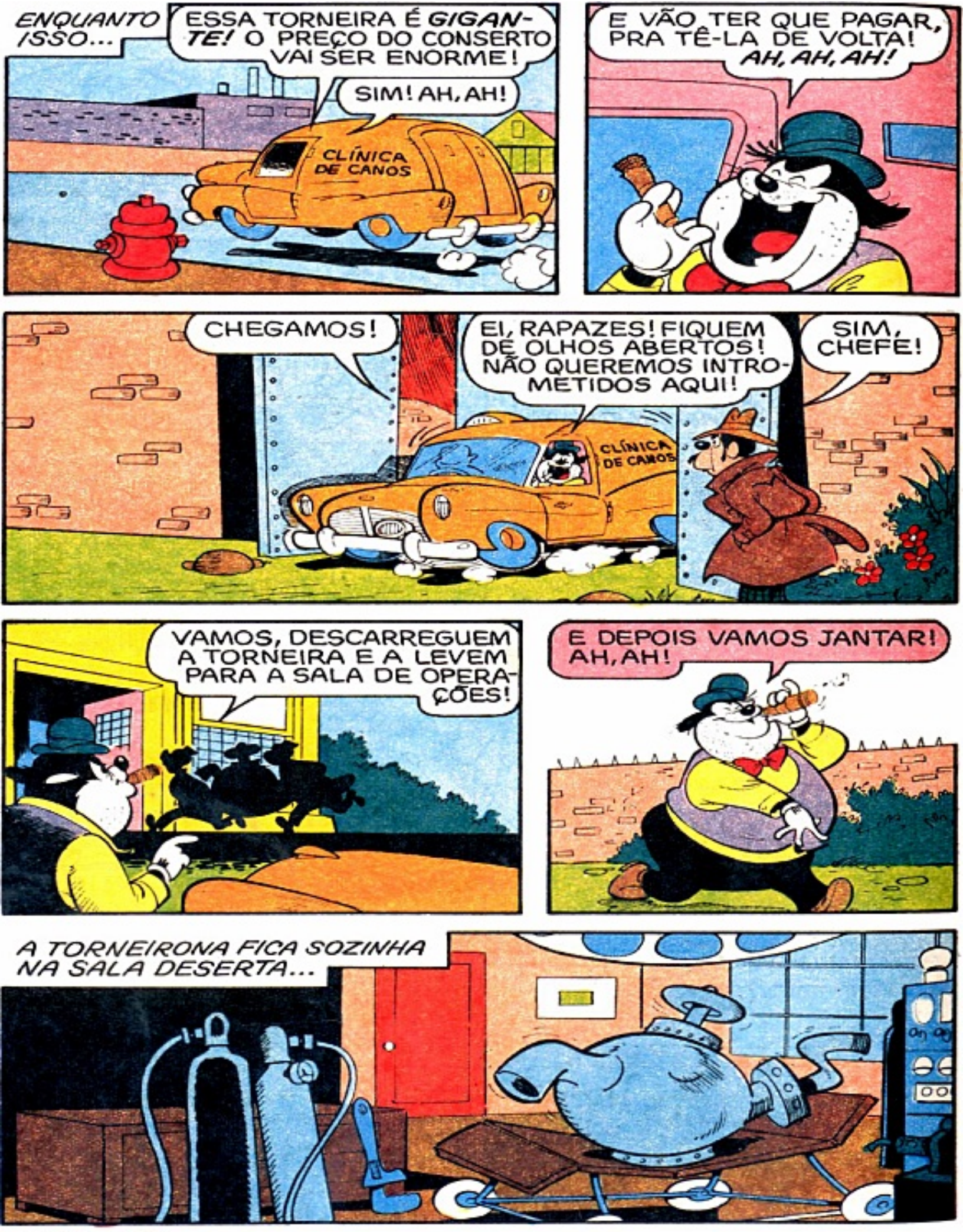

O QUE VAI FAZER?
O BAFO ESTÁ POR TRÁS DISSO! VOU FALAR COM O CORONEL!
LOGO DEPOIS...
O PROBLEMA É GRAVE, MICKEY!
DELEGACIA
O BAFO TROUXE A CONTA E TAMBÉM TIVEMOS QUE PAGAR! NÃO PODÍAMOS CONTINUAR ALAGADOS!
PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
A COISA É LEGAL! O BAFO COBRA QUANTO QUISER! MAS HÁ OUTRO PROBLEMA!
QUAL?
OS ESTRAGOS! SÃO MAIS FREQÜENTES, AGORA! E O BAFO, COMO ÚNICO ENCANADOR, ESTÁ FATURANDO MILHÕES!
ENTÃO SUSPEITA DE ALGO, TAMBÉM?
SIM, O PESSOAL DO LABORATÓRIO ESTÁ ESTUDANDO... O QUE ACONTECEU?
CORONEL, UM INDÍCIO IMPORTANTE!

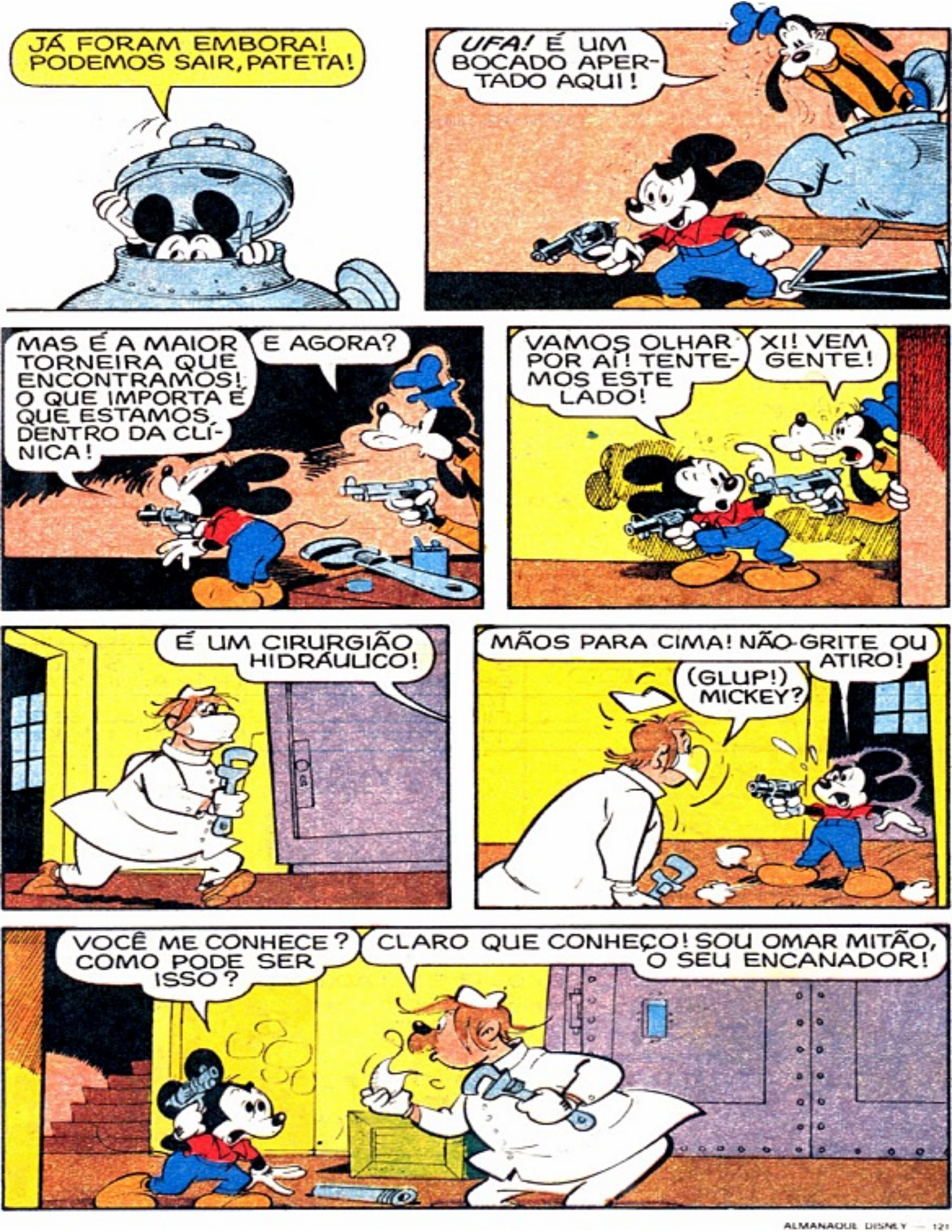

NA INVESTIGAÇÃO DA EPIDEMIA HIDRÁULICA, EXAMINAMOS TAMBÉM A ÁGUA!
E NELA ENCONTRAMOS UMA SUBSTÂNCIA DANOSA PARA AS TORNEIRAS E CANOS!
HEIN?
ISSO MESMO! A SUBSTÂNCIA NÃO AFETA O HOMEM, MAS CORRÓI O ENCANAMENTO PROVOCANDO VAZAMENTOS!
ESTÁ TUDO CLARO AGORA!
O QUÊ?
O PLANO DO BAFO! FOI ELE QUEM JOGOU ESSA SUBSTÂNCIA NOS RESERVATÓRIOS DE ÁGUA DA CIDADE!
PROVOCOU OS VAZAMENTOS PARA PODER, DEPOIS, CONSERTÁ-LOS A PREÇOS EXORBITANTES!
TALVEZ...
E OS OUTROS ENCANADORES? COMO FOI QUE TODOS SUMIRAM?
VAMOS DESCOBRIR ISSO TAMBÉM, CORONEL!
EU E O PATETA VAMOS INVESTIGAR!
ATÉ LOGO, CORONEL!
CERTO, RAPAZES! AGUARDO SUAS NOTÍCIAS!

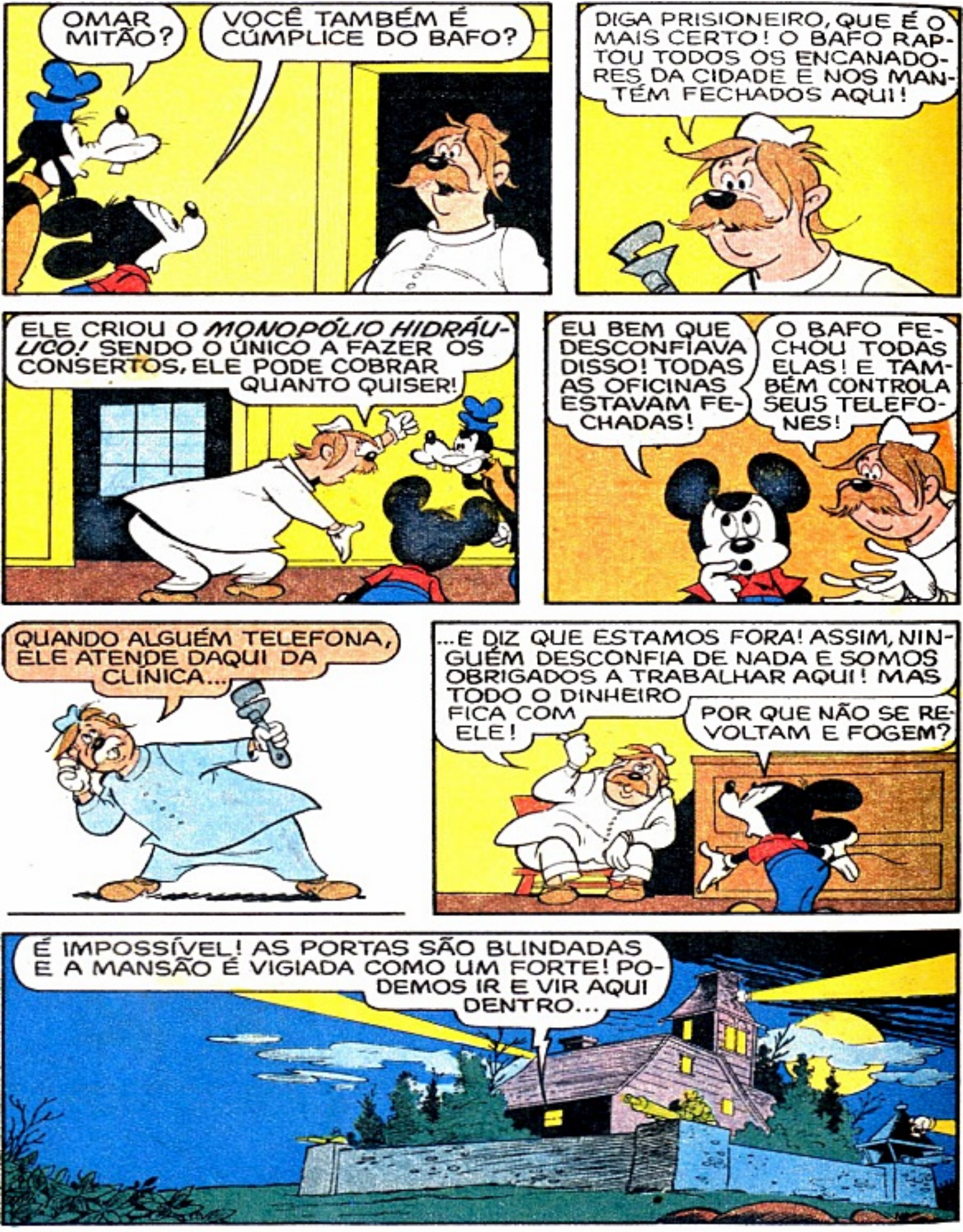

ASSIM...
AONDE VAMOS, MICKEY?
ATÉ A OFICINA DE OMAR MITÃO! ESTOU COM UM PALPITE E QUERO VERIFICAR!
CHEGAMOS! MAS ESTÁ FECHADA!
EU SEI, MAS VAMOS ENTRAR ASSIM MESMO!
CRIINCH!
USAREMOS ISTO!
PÔXA! VAI ARROMBAR A PORTA?
SIM! TALVEZ A SOLUÇÃO DO MISTÉRIO ESTEJA AÍ DENTRO!
FECHADO
CLIC!
NÃO TEM NINGUÉM! E NÃO VEJO NADA SUSPEITO!
ALI!
O FONE ESTÁ FORA DO GANCHO! E O APARELHO ESTÁ LIGADO A OUTRO FIO!
O QUE QUER DIZER ISSO?
NÃO SEI! O FIO MISTERIOSO SAI PELA JANELA...

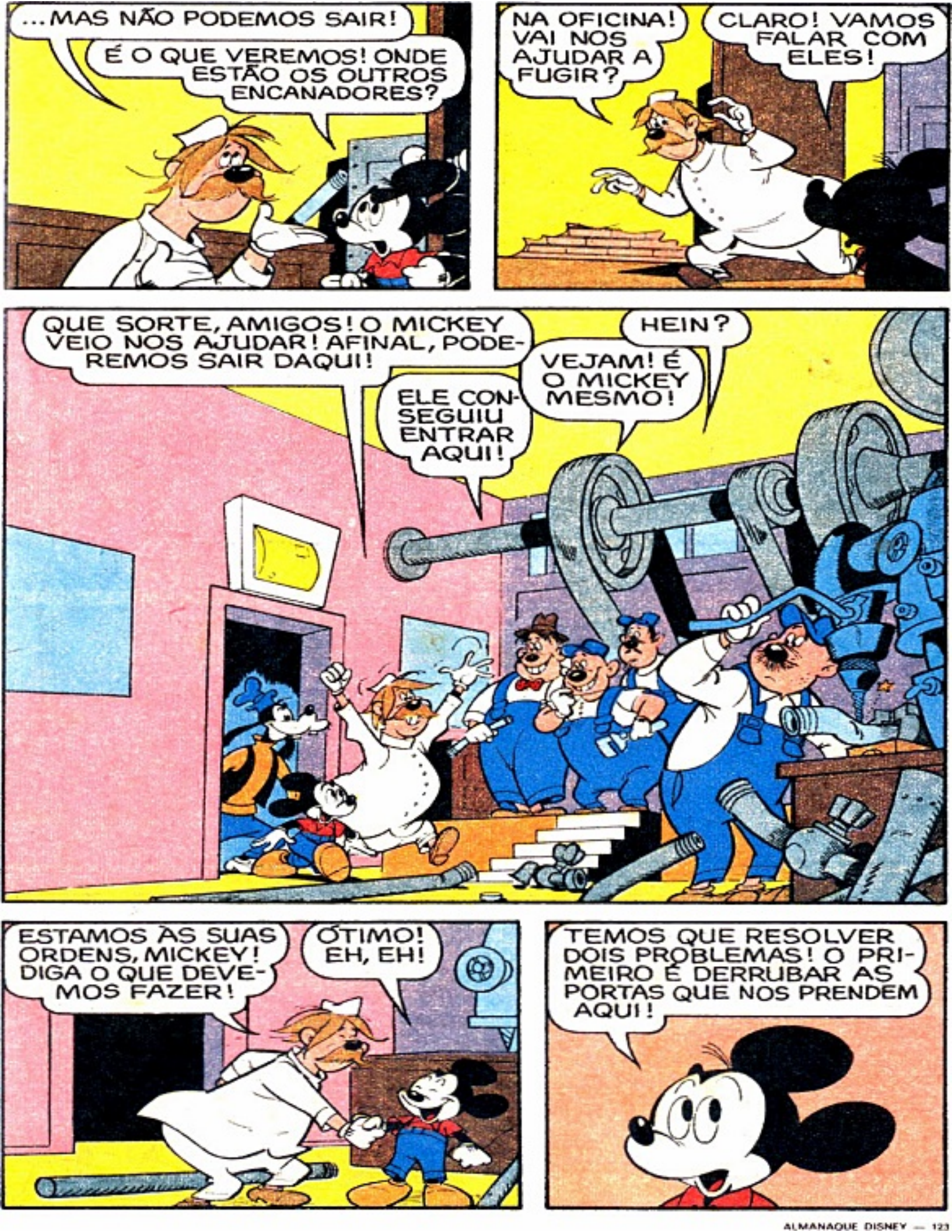

...E SEGUE PARA FORA DA CIDADE!
NA DIREÇÃO DA CLÍNIÇA DO BAFO!
EXATAMENTE! CHEGOU A HORA DE DARMOS UMA OLHADA LÁ!
ASSIM, POUCO DEPOIS...
AÍ ESTÁ A CLÍNICA! MAS O BAFO NÃO CONTOU TODA A VERDADE!
ESTÁ CHEIA DE SENTINELAS!
CLÍNICA DE CANOS
HOLOFOTES, TORRES COM METRALHADORAS... NÃO DÁ PRA ENTRAR!
OU SAIR! ISSO NÃO ME CHEIRA BEM!
O FIO MISTERIOSO ENTRA COM MUITOS OUTROS NO EDIFÍCIO!
E O QUE VAMOS FAZER?
MUITO SIMPLES! VAMOS INFORMAR O CORONEL!
DEPOIS BOLAREMOS UM PLANO PARA ENTRAR NA CLÍNICA!
CERTO!

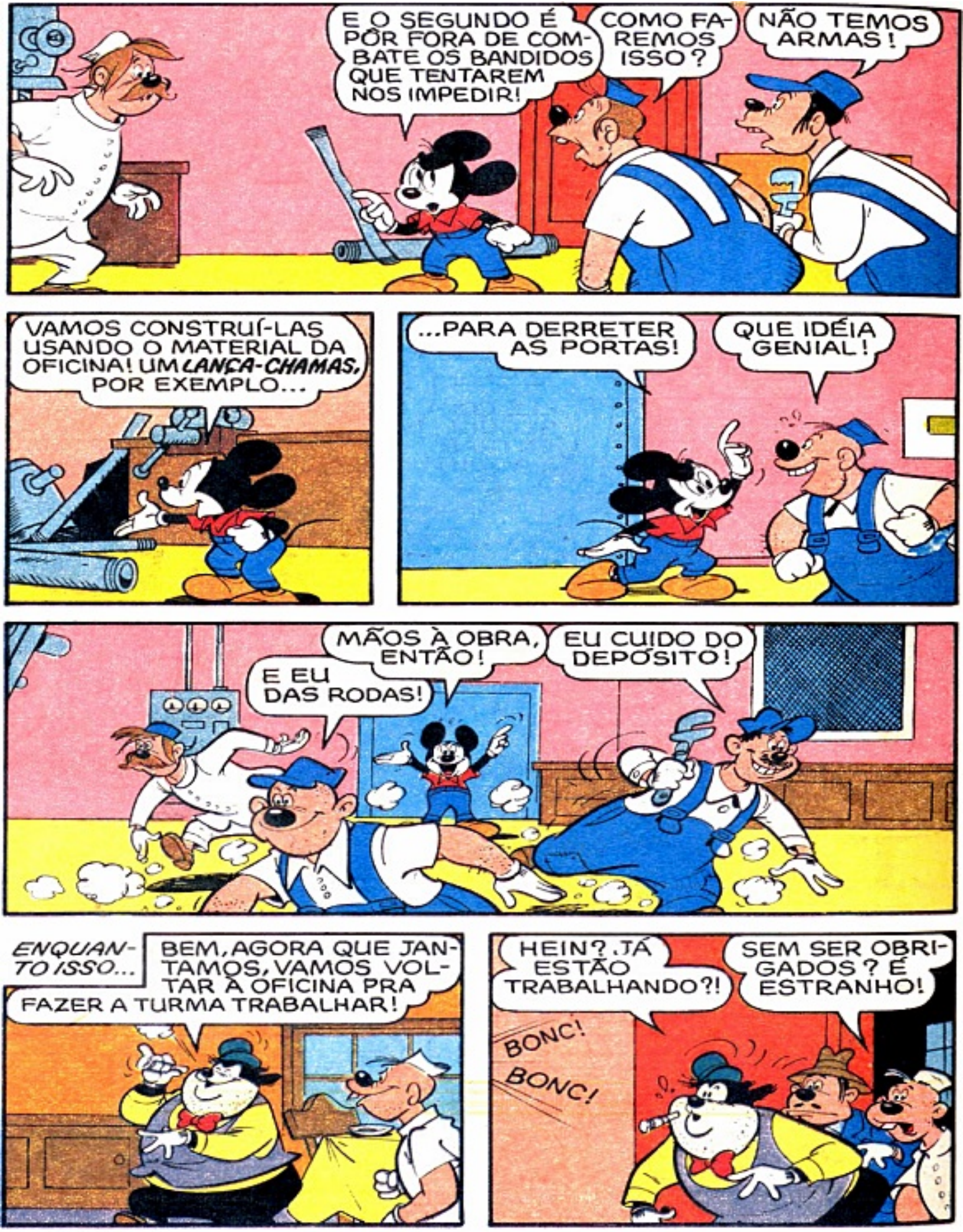

ASSIM, DIAS DEPOIS...
BAH! QUEM SERÁ ESSE AMOLANTE?
TRIMM!
TRIMM!
CLÍNICA DE CANOS... O QUE DESEJA?
AQUI É DO DEPARTAMENTO DE ÁGUA DA CIDADE! TEMOS UMA TORNEIRA ENORME VAZANDO!
VOCÊS PODEM CONSERTÁ-LA?
CLARO! MANDAREI JÁ UMA AMBULÂNCIA!
VENHAM, RAPAZES! OUTRA TORNEIRA QUEBRADA!
E OUTRO TROUXA PARA DEPENAR! EH, EH!
ASSIM...
E QUANDO PODEM TRAZÊ-LA?
O PACIENTE FICARÁ BOM O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!
ELES JÁ FORAM! REPRESENTEI BEM MEU PAPEL?
MUITO BEM!
ELES LEVARAM A ISCA! AGORA ESPEREMOS QUE O MICKEY PEGUE O PEIXE!


ENQUANTO ISSO...
ESSA TORNEIRA É GIGANTE! O PREÇO DO CONSERTO VAI SER ENORME!
SIM! AH, AH!
CLÍNICA DE CANOS
E VÃO TER QUE PAGAR, PRA TÊ-LA DE VOLTA!
AH, AH, AH!
CHEGAMOS!
EI, RAPAZES! FIQUEM DE OLHOS ABERTOS! NÃO QUEREMOS INTROMETIDOS AQUI!
SIM, CHEFE!
CLÍNICA DE CANOS
VAMOS, DESCARREGUEM A TORNEIRA E A LEVEM PARA A SALA DE OPERAÇÕES!
E DEPOIS VAMOS JANTAR! AH, AH!
A TORNEIRONA FICA SOZINHA NA SALA DESERTA...

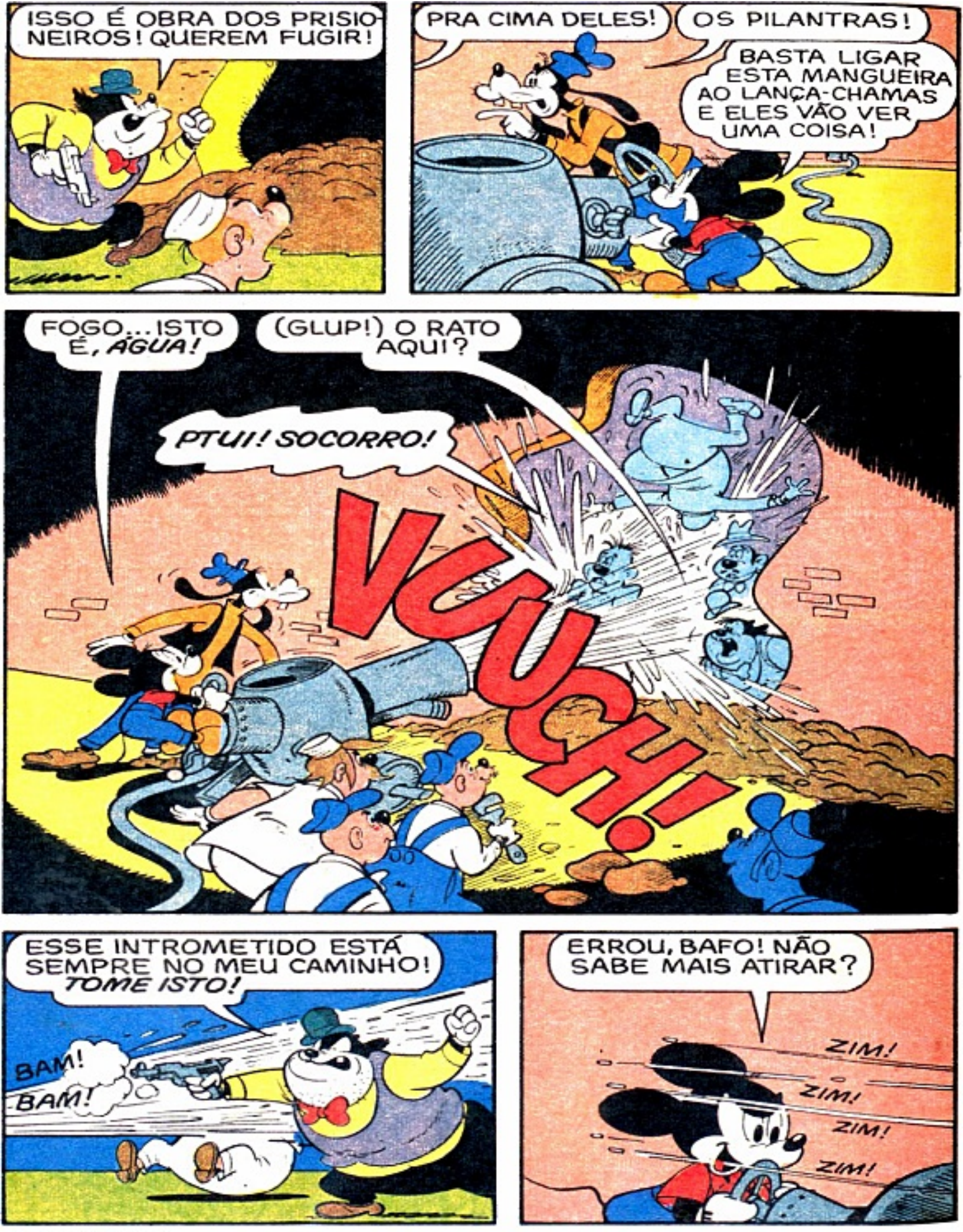

JÁ FORAM EMBORA! PODEMOS SAIR, PATETA!
UFA! É UM BOCADO APERTADO AQUI!
MAS É A MAIOR TORNEIRA QUE ENCONTRAMOS! O QUE IMPORTA É QUE ESTAMOS DENTRO DA CLÍNICA!
E AGORA?
VAMOS OLHAR POR AÍ! TENTEMOS ESTE LADO!
XI! VEM GENTE!
É UM CIRURGIÃO HIDRÁULICO!
MÃOS PARA CIMA! NÃO GRITE OU ATIRO!
(GLUP!) MICKEY?
VOCÊ ME CONHECE? COMO PODE SER ISSO?
CLARO QUE CONHEÇO! SOU OMAR MITÃO, O SEU ENCANADOR!

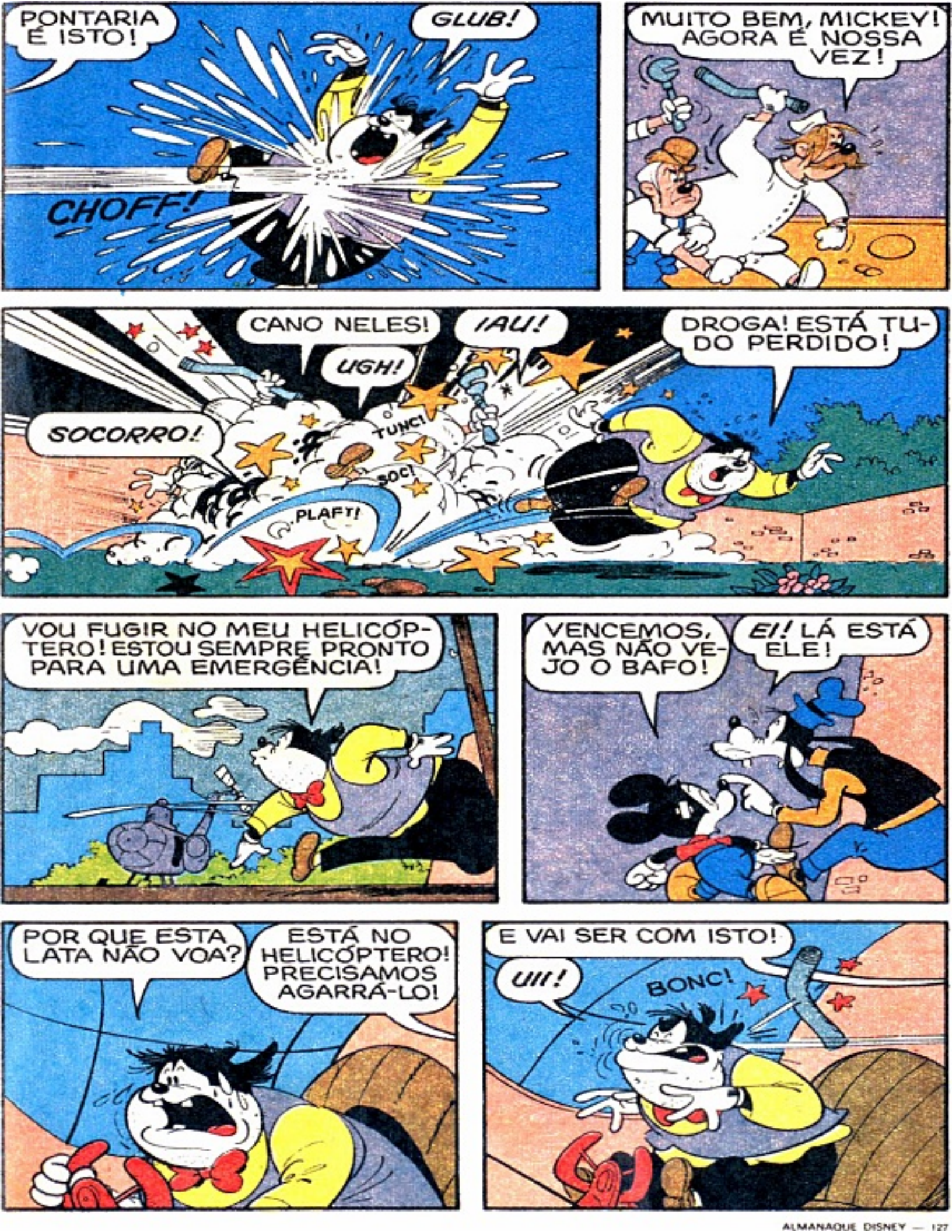

OMAR MITÃO?
VOCÊ TAMBÉM É CÚMPLICE DO BAFO?
DIGA PRISIONEIRO, QUE É O MAIS CERTO! O BAFO RAPTOU TODOS OS ENCANADORES DA CIDADE E NOS MANTÉM FECHADOS AQUI!
ELE CRIOU O MONOPÓLIO HIDRÁULICO! SENDO O ÚNICO A FAZER OS CONSERTOS, ELE PODE COBRAR QUANTO QUISER!
EU BEM QUE DESCONFIAVA DISSO! TODAS AS OFICINAS ESTAVAM FECHADAS!
O BAFO FECHOU TODAS ELAS! E TAMBÉM CONTROLA SEUS TELEFONES!
QUANDO ALGUÉM TELEFONA, ELE ATENDE DAQUI DA CLÍNICA...
...E DIZ QUE ESTAMOS FORA! ASSIM, NINGUÉM DESCONFIA DE NADA E SOMOS OBRIGADOS A TRABALHAR AQUI! MAS TODO O DINHEIRO FICA COM ELE!
POR QUE NÃO SE REVOLTAM E FOGEM?
É IMPOSSÍVEL! AS PORTAS SÃO BLINDADAS E A MANSÃO É VIGIADA COMO UM FORTE! PODEMOS IR E VIR AQUI DENTRO...


...MAS NÃO PODEMOS SAIR!
É O QUE VEREMOS! ONDE ESTÃO OS OUTROS ENCANADORES?
NA OFICINA! VAI NOS AJUDAR A FUGIR?
CLARO! VAMOS FALAR COM ELES!
QUE SORTE, AMIGOS! O MICKEY VEIO NOS AJUDAR! AFINAL, PODEREMOS SAIR DAQUI!
ELE CONSEGUIU ENTRAR AQUI!
HEIN?
VEJAM! É O MICKEY MESMO!
ESTAMOS ÀS SUAS ORDENS, MICKEY! DIGA O QUE DEVEMOS FAZER!
ÓTIMO! EH, EH!
TEMOS QUE RESOLVER DOIS PROBLEMAS! O PRIMEIRO É DERRUBAR AS PORTAS QUE NOS PRENDEM AQUI!


E O SEGUNDO É PÔR FORA DE COMBATE OS BANDIDOS QUE TENTAREM NOS IMPEDIR!
COMO FAREMOS ISSO?
NÃO TEMOS ARMAS!
VAMOS CONSTRUÍ-LAS USANDO O MATERIAL DA OFICINA! UM LANÇA-CHAMAS, POR EXEMPLO...
...PARA DERRETER AS PORTAS!
QUE IDÉIA GENIAL!
MÃOS À OBRA, ENTÃO!
EU CUIDO DO DEPÓSITO!
E EU DAS RODAS!
ENQUANTO ISSO...
BEM, AGORA QUE JANTAMOS, VAMOS VOLTAR À OFICINA PRA FAZER A TURMA TRABALHAR!
HEIN? JÁ ESTÃO TRABALHANDO?!
SEM SER OBRIGADOS? É ESTRANHO!
BONC!
BONC!

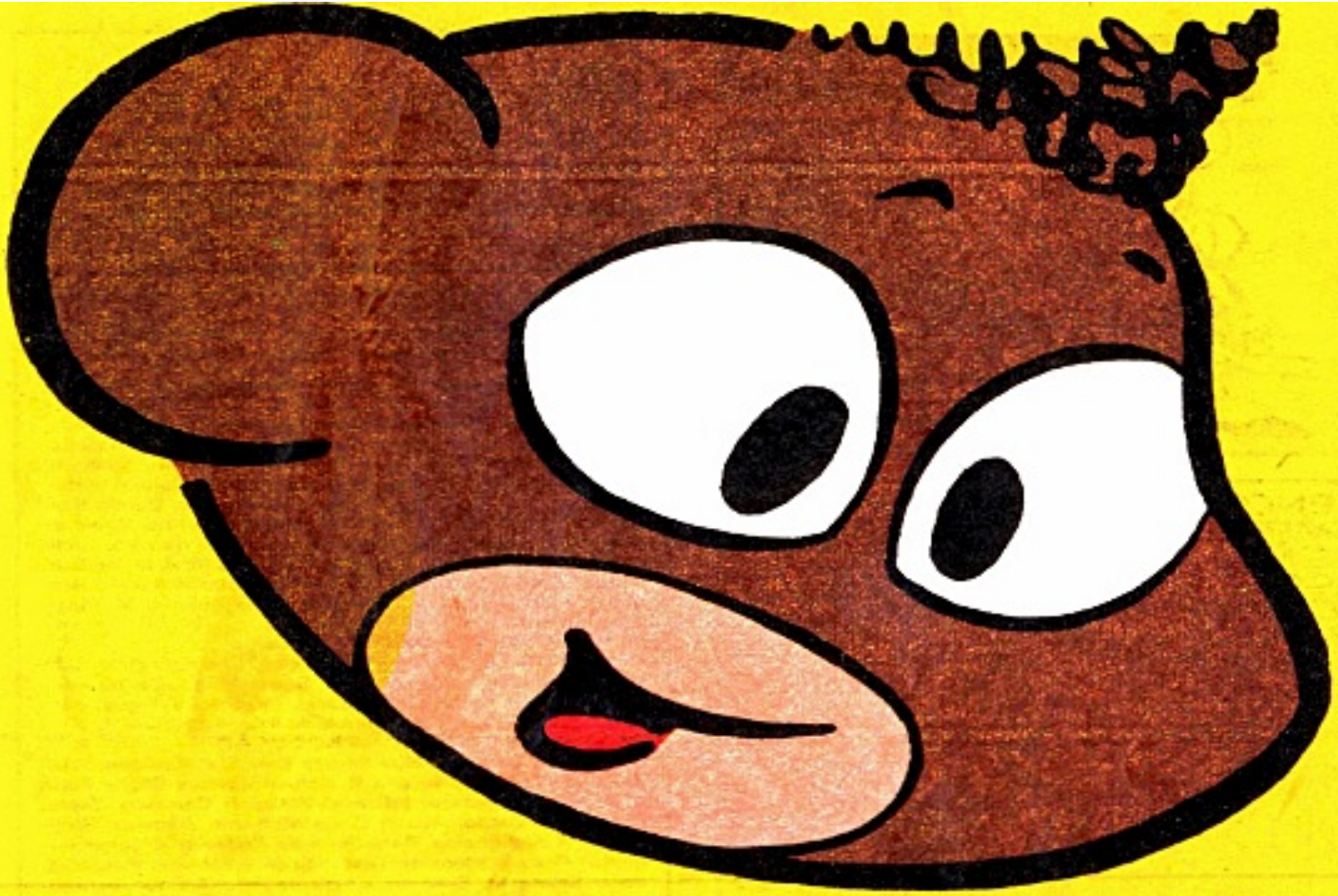
O LANÇA-CHAMAS ESTÁ PRONTO! PODEMOS COMEÇAR!
SIM, ESTOU PONDO A GASOLINA NO TANQUE!
EU ACENDO O PAVIO! EH, EH!
ATENÇÃO...
FOGO!
VUUUUUCH!
VIVA!
DEU CERTO!
(GLUP!) VEJAM! VEJAM AQUILO!
A PAREDE DERRETEU!
IUPIII!


ISSO É OBRA DOS PRISIONEIROS! QUEREM FUGIR!
PRA CIMA DELES!
OS PILANTRAS!
BASTA LIGAR ESTA MANGUEIRA AO LANÇA-CHAMAS E ELES VÃO VER UMA COISA!
FOGO... ISTO É, ÁGUA!
(GLUP!) O RATO AQUI?
PTUI! SOCORRO!
VUUCH!
ESSE INTROMETIDO ESTÁ SEMPRE NO MEU CAMINHO!
TOME ISTO!
BAM!
BAM!
ERROU, BAFO! NÃO SABE MAIS ATIRAR?
ZIM!
ZIM!
ZIM!
ZIM!


PONTARIA É ISTO!
GLUB!
CHOFF!
MUITO BEM, MICKEY! AGORA É NOSSA VEZ!
CANO NELES!
¡AU!
UGH!
DROGA! ESTÁ TUDO PERDIDO!
SOCORRO!
TUNC!
SOC!
PLAFT!
VOU FUGIR NO MEU HELICÓPTERO! ESTOU SEMPRE PRONTO PARA UMA EMERGÊNCIA!
VENCEMOS, MAS NÃO VEJO O BAFO!
EI! LÁ ESTÁ ELE!
POR QUE ESTA LATA NÃO VOA?
ESTÁ NO HELICÓPTERO! PRECISAMOS AGARRÁ-LO!
E VAI SER COM ISTO!
UII!
BONC!

AINDA BEM QUE O MOTOR NÃO FUNCIONOU!
CLARO! ELE SE ESQUECEU DE ABRIR A *TORNEIRA* DA GASOLINA!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
FANTÁSTICO, MICKEY! O SEU PLANO DEU CERTINHO! NÃO SÓ LIBERTOU OS ENCANADORES, COMO PRENDEU O BAFO E SEUS CAPANGAS!
GRUNF!
POLÍCIA
VÃO PEGAR ALGUNS ANOS DE CADEIA! O QUE ME DIZ, BAFO?
QUANDO VOCÊ SE INTROMETE, RATO, NÃO ACERTO UMA!
ATÉ COM O MONOPÓLIO HIDRÁULICO EU ENTREI PELO *CANO!*
EH, EH, EH!
fim

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.



Pelezinho

Tão gostoso de ler como gol do time da gente!

EDITORA ABRIL

Já tem nas bancas.

WWW.AGIBITECA.COM.BR

WALT DISNEY **DONALD**

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

ALMANAQUE DISNEY

JANEIRO DE 1979 N. 92

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi. *Assistentes de Redação:* Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato. *Pesquisadoras de Texto:* Elvira C. Castanon, Suely H. Furukawa. *Argumentistas:* Ivan Saxdenberg, Júlio A. Filho, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Assistente de Produção:* Wilson Benvenutti. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Carlos E. Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Gerson Luiz B. Teixeira, Marco Aurélio Aragão, Sérgio Carpanese. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, José R. Gregório, Paulo Ribeiro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão A. Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa. *Assistente Administrativa:* Irene Valéria R. Scheel. *Editora-Chefe:* Edith F. de Abreu. *Assessor Editorial:* Walcir R. Carrasco. *Secretário de Redação:* Aylton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Pesquisadora de Texto:* Sueli A. Mazze. *Pesquisadora:* Salete M. Brentan. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Desenhistas:* Darly de Oliveira, Henrique L. Farias, José C. Gomes. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sônia R. A. de Castro

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. *Representantes:* São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa.

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães. *Assistentes:* Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari e Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ALMANAQUE DISNEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoque 91 no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avança, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M.Z. Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei), em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1136 P. 209/73.

A Fita Mágica "Scotch" está fazendo muita gente pensar que precisa mudar de óculos.

Quer ver só?
Na próxima vez que você tiver que usar um durex, use a Fita Mágica "Scotch".
Pode ser numa página de caderno rasgada. Na capa de um livro velho, num jôgo de papelão, num poster... qualquer coisa.
Depois mostre para a sua professora, para sua mãe ou outra pessoa que use óculos. Vai ser divertido vê-las procurando, procurando e não vendo nada.
Mas aí, antes que resolvam trocar de óculos, você diz que fez o conserto com a Fita Mágica "Scotch".
Certamente vão querer saber o que é. Você, então, aproveita para dar uma lição zinha nelas.
Explique que a Fita Mágica "Scotch" fica tão invisível no papel, que a gente pode até escrever em cima dela.
E tem mais: não amarela, não descola e não deforma nunca no rolo.
Quando você acabar de mostrar todas as vantagens da Fita Mágica "Scotch", o pessoal de sua casa e do colégio vai olhar você com outros olhos.

CosCom-Grant

3M

© Walt Disney Productions

GRÁTIS

Personagens do filme Bernardo e Bianca nos conjuntos dos chocolates Nestlé

São apliques, quadrinhos, posters, auto-adesivos e muitos outros brindes que você vai adorar.

Nestlé

faz o melhor chocolate.

CN-P-RV-1/78